

# JOABOA Family

传播卓宝文化 培植企业信仰 \ 企业内部刊物 \ 免费赠阅

# 卓宝人

2020年 夏季刊

NO. 87



恰同学少年



深圳市卓宝科技股份有限公司  
SHENZHEN JOABOA TECHNOLOGY CO., LTD.



## 撕去“年代标签”，再谈青春

文/本刊编辑部

有位伟人曾对年轻人有句寄语：“世界是你们的，也是我们的，但是归根结底是你们的。”没有人永远年轻，但永远有人正年轻着。这群正年轻的人，拥有正好的青春，闪耀在不同的年代。

社会学家把第二次世界大战以后每10年分成一个阶段加以研究，90后就是指1990年至2000年之间出生的一代中国公民。2020年，第一批90后已经三十岁了，虽然有时觉得自己还是个孩子，有时又觉得自己已经“老了”，但无疑90后已成为当今社会最重要的年轻力量。

因着不同年代的社会背景、成长环境，相比80、70后，90后有更为不同的价值观念与行为方式，而掌握着社会话语权的“前浪”，顺理成章地给这一代的青年人贴上的各种标签，试图用“某一类人群”来宽泛地定义和概括他们。

当然，90后并不愿意被这般定义。他们不是青春片中肆意挥洒青春、有许多故事的少年，不是奔涌在消费社会里的“后浪”，所拥有的“选择的权利”只不过是自由学习一门语言、学习一门手艺、欣赏一部电影、去遥远的地方旅行……《新周刊》对90后曾有这样一句形容，“他们不是另一代人，他们是另一种人”。每一代人都有各自的路要走，跳出代际理论的藩篱，对90后、对年轻人的认知可以更为包容、了解也可以更加深刻。

塞缪尔·厄尔在《青春》一诗中写道，“青春不是年华，而是心境；青春不是桃面、丹唇、柔膝，而是深沉的意志，恢宏的想象，炙热的恋情；青春是生命的深泉在涌流。”青春是一种状态，夹杂着希望、活力与困惑、迷茫；青春是一个发现自我、认知自我的过程；青春赋予年轻群体引领世界的潮流，成为社会的中流砥柱，并逐渐形成改变世界的力量。

撕去年代标签，以平等的姿态去认识90后，或者是未来的00后、10后，把世界交给年轻人自己去体验、去感受、去创造，去定义自己的青春。



2020年夏季刊 总第87期  
传播卓宝文化 培植企业信仰  
内部资料 免费赠阅

主办：深圳市卓宝科技集团

总编辑：郭建森

执行主编：杨丽琴

编辑记者：王飘霞 林美辰

助理编辑：李嘉文 丁思雨

美术编辑：霍宇玲 许梦园

编委：邹先华 李明扬 邹雅洁 林旭涛  
刘庆 林就芳 甘露

总部地址：深圳市福田区卓越梅林中心广场北区2栋16层

邮政编码：518049

投稿邮箱：zbr@zhuobao.com

读者热线：0755-36800118-8057

卓宝科技 高品质防水系统引领者

官方网站：www.zhuobao.com

官方微博：weibo.cn/zhuobaokeji

微信公众账号：shenzhenzhuobao



卓宝集团官方微信



# CONTENTS

## 目录

恰同学少年——卓宝的90后管理者们.....04

## 人物

徐漫:年轻就是不怕犯错.....06

詹佳明:做有志、有识、有恒的读书人.....11

李森林:“剩”者为王.....17

肖萧:毕力躬行,知行合一.....23

郭晓敏:一直奔跑就对了.....28

冯敏:“敏”行讷言,守得初心,方得始终.....34

游海涛:内敛的“营销人”.....40

杨超:不抛弃,不放弃.....46

李闯:敢“闯”敢拼,百炼成钢.....50

## 图集

父母的青春照.....55

## 话题

你在青春里做过最疯狂、难忘、印象深刻的事是什么?.....61

## 书影

青春·书中光影.....64

青春须早为,岂能长少年——许惠文.....68

## 学而

卓宝商学院第二季度培训课程精彩回放.....74

把小日子收进手帐里——陶梦儿.....82

## 文艺

专栏:我与卓宝工厂——李明扬.....87

征稿:青春里的“人物美学鉴赏”之旅——张思韵.....94

摄影:夏日印象.....98

海报集.....103

# 恰同学少年

## 卓宝的90后管理者们

文/杨丽琴

2020年,首批90后正式迈入30岁的门槛。曾经“非主流”的90后在这个社会中的角色也发生了转变,他们已经成长为一批有为青年,并且开始承担更多的责任,逐渐成为了社会的中坚力量。

近期,猎聘大数据研究院发布《2020年90后职场人洞察报告》。调研发现,越来越多的90后人才已经逐渐成为众多行业的中坚力量。七成以上90后认为自己在团队承担重要作用,90后有自信、有担当,正逐渐成为职场中的主力军。

卓宝科技的相关数据显示,截至2020年4月底,90后员工占总员工数量33.17%,经理级以上的90后占管理人员比9.6%。越来越多年轻面孔走上管理岗位。本期我们采访了其中9位出色的90后管理者。他们在公司这个平台上如鱼得水,成长迅速。我们聊了他们在卓宝的职场经历,聊了他们比别人跑得更快的“秘诀”,他们对“成功”的定义,聊了聊他们认为怎样才算虚度青春。从他们的故事中,我们了解到了一个更真实的90后群体。他们不是“垮掉的一代”,却是“崛起的一代”。他们身上拥有的特质与同样优秀的70后、80后并无二致:勤奋努力、敢想敢干、乐观向上。如果说有什么不一样,也许是成长过程中享有更好的物质条件,这让他们有着更为达观的人生态度和更多的自我意识。而这些,也同样成为了他们个人发展的助力。

曾经,90后被贴上了很多负面标签,但从90后自身来说。他们给予自己的标签大多正面积极。《2020年90后职场人洞察报告》显示,90后给自己定义的前十个标签分别为:**自由、努力、有想法、有创造力、敢闯敢拼、有担当、压力大、独立、有个性、有活力**。从本期采访嘉宾的身上,我们发现的确如此。

90后职场人是个性鲜明的一代,他们见证了中国经济的快速发展,并且在各行各业中承担起重要作用。建议90后职场人继续保持自信、务实进取,全面提升自身能力,努力实现自己的价值。

恰同学少年,未来可期!

### 本期采访嘉宾有:

徐漫	湖北卓宝建筑节能科技有限公司副总经理(出生年份:1990年)
詹佳明	深圳市涂无忧建材有限公司副总经理(出生年份:1991年)
李森林	徐州分公司总经理(出生年份:1990年)
肖萧	成都卓宝新型建材有限公司技术部经理(出生年份:1991年)
郭晓敏	深圳分公司成本预算部经理(出生年份:1991年)
冯敏	武汉分公司财务部经理(出生年份:1992年)
游海涛	重庆分公司营销部经理(出生年份:1992年)
杨超	青岛分公司烟台办事处经理(出生年份:1990年)
李闯	保定分公司工程部经理(出生年份:1991年)



“恰同学少年,风华正茂,书生意气,挥斥方遒”。在卓宝这个越发年轻化的群体中,有不少青年才俊,年纪轻轻,便已在工作岗位中取得了不俗的成绩。本期我们采访了其中的9名“90后”,走进他们的世界,感受青春的气息。



## 年轻就是不怕犯错

讲述人：徐漫，湖北卓宝建筑节能科技有限公司副总经理，1990年出生，2011年加入卓宝。

采写：杨丽琴

1990年出生的徐漫一直都有着超乎年龄的沉稳。2011年，他加入卓宝的时候才20岁！如今是第十个年头了。不出意外的话，明年他大概是获得集团十年“风雨同舟”奖的人中最年轻的一个。

卓宝是他毕业后工作的第一家公司。近十年来，他一步步从区域经理做到湖北卓宝的副总经理，分管营销、工程、设计三大业务板块。从一个刚毕业没多久的年轻小伙子到三十而立，他把最青春时光留在了卓宝，卓宝也见证了他的成长。

徐漫聪明好学，还是区域经理时就表现出了极高的业务素养。当时他是讲公司产品PPT和培训课程的讲师中最优秀的人员之一，思维逻辑清晰、重点突出，而且风趣幽默。看似信手拈来，背后却花费了大量的时间做准备和试讲。

入职四年后，他被提拔为湖北卓宝的副总，从防水板块转战装饰节能板块。面对全新的领域，他展现出了超强的学习能力，把心态摆正，从基础学起，不懂就问，把身边的工人、下属、同事、领导都问了个遍。因为年轻，不怕犯错，这让他很快就掌握了新的业务领域。

徐漫亲和力强，对于下属，他除了工作上的指导，在生活上亦予以关怀，这让他的下属感觉他是“让人觉得安全并且温暖的存在”。

作为90后的第一拨，徐漫身上曾经有过典型90后那种“浑不吝”的气息。现在褪去青涩与轻狂，更多了责任与担当，未来可期！



/徐漫近照/



**以下是采访实录：**

**1、请问您是如何加入卓宝的，在公司的职业经历是怎样的？**

2011年在广东某企业毕业实习期时，通过实习公司的一个前卓宝员工的同事推荐，了解到公司正在招聘渠道区域经理，所以毕业时就投了简历，面试通过后加入了公司。

第一个岗位就是渠道区域经理，负责的区域在湖北，阴差阳错地从广东回了老家。2012年2月份去了湖南做省区经理，下半年回了武汉。2013年任职华东大区经理，2015年下半年调入湖北卓宝做副总。

**2、从普通职员成长为管理层，在这段成长经历中，您有什么经验可以分享给大家吗？**

经验谈不上，只能谈谈自己的感受。当时很多人其实对90后都抱有一定的成见，作为90后的第一代，感受还是非常强烈的，觉得其实一点都不冤枉。

90年代出生的人，多是独生子女（很幸运我有一个大我五岁的姐姐），然后父母大多是60后，享受到了改革开放带来的经济腾飞的福利。哪怕是农村家庭，大多数家庭的温饱都不是太大的问题，所以确实很难为“五斗米而折腰”，在工作上表现得更加“自我”些。其实换一个角度来讲，正是因为这种情况，我们往往能比上一代人在职业规划上可以考虑得更加长远，可以“好高骛远”，毕竟没有生存压力嘛，其实这不一定是坏事，但前提是要有很好的引导，特别是价值观层面上。

具体来讲，对于90后，我们需要更多了解自身的工作和学习所带来的价值与意义，让自己获得更多的价值认可。做好了这点，我想应该可以激发出90后更多的潜力。

**3、您在职场上遇到过最大的挑战是什么？如何克服的呢？**

应该是2015年从防水业务转装饰节能板块业务的时候吧，面对完全新的领域、完全不同的市场，需要快速地融入。如何克服这个问题？其实也跟我作为90后有一定关系。毕竟年轻嘛，大家都知道，所以我犯错是正常的，大家对我包容度相对来讲也比较高。所以就光明正大地请教，从基础一点点学呗，反正我不懂是正常的。当时是刨根究底地问，从工人、下属、同事、领导，能问的都刨根究底地问，经过一段时间慢慢也就熟悉了，也就熬过来了。学习能力强也是年轻的优势，比较善于接受新事物。



1 二零一四年，徐漫（左）那时还是个瘦子  
2 主持二零一九年度峰会

1  
2

**4、在卓宝的工作经历带给您最大的收获是什么？对此您有何感悟？**

这段工作经历本身就是最大的收获。其实我的工作履历还是相对比较丰富的，做过最基础的小区经理，也做过一个省的省区经理，再到大区经理，后来在湖北卓宝除了销售工作，还涉及工程管理、市场推广等比较全面的工作。努力将这些事做好，为公司来带价值的同时也让我自己得到了很大的成就感，所以说这段经历其实就是最大的收获。

**5、初入社会到现在，您觉得自己身上最大的变化是什么？（个人心态、言行举止及其他方面）是什么促成了这些改变？**

最大的变化当然是体型，对于这点我想大家应该是毫无疑问的。随着体型的变化，心态上也变得越来越稳重了吧，不再像当年那样肆无忌惮了。随着对工作的理解越发深刻，更加能感受到身上的责任越来越重了，做事情需要考虑的更多了，虽然是90后，但是毕竟也是30岁快要奔四的人了。

6、在个人成长过程中，您觉得自己的哪些性格特点给了您助力，或者说个人优势是什么？

我不是太爱说话，相对来讲我性格比较偏慢性子，这样的性格能让我更好地倾听到别人的声音，这点确实给了我很大的帮助。

7、您如何定义成功？您追求成功吗？

我觉得成功就是能给人带来更多的价值，从家庭到社会，所以在我看来是否成功都是别人定义的。从这点看我当然是追求成功的，我希望通过我的努力让家人、身边的人过得更好。

8、您的人生目标是什么？您想要什么样的生活？

这个问题还真没想太多，尽全力让家人过上更好的生活吧，将来不会因为自己的虚度而感到后悔。

9、对您影响特别大的人或者事、物（比如一本书，一部电影）？怎样影响了您？

《士兵突击》，它讲述了一个没有任何长处和背景的小人物在部队的成长历程，通过自己的一个非常简单的信念——“不放弃，不抛弃”，从小兵做到了老A，非常励志！我觉得生活中其实也没有太多的技术流存在，更多也是靠这种一根筋的坚持。

10、您的座右铭是什么？

笨鸟先飞，勤能补拙。

11、在90后的身上很多标签，从“非主流”“叛逆”到“佛系青年”“个性化”等，您是否认同？

不怎么认同，但是能理解。我觉得其实信息化放大了90后这个标签，在这之前还有80后、70后，每个不同的年代的人都有他的时代特性，这很正常。毕竟价值观、审美等方方面面都有很大的差异，无法评判好与坏。只是目前握社会的话语权，将来慢慢就好了，当年对待80后何尝不是如此。还是应该少一点标签化，多一点深入的了解。

12、“青春”于您而言，意味着什么？

冲动与遗憾。

13、和“青春”有关的回忆，您做过最疯狂、难忘、印象深刻的事是什么？

不顾家里反对，“裸奔”华东就职。

14、有人说，一个人青春时代的经历对于他的人生有至关重要的影响，您的看法是？

青春时代大多数决定都比较冲动，只顾遵循本心，势必造成很多的遗憾，这些遗憾势必成为将来成长的动力。

15、您觉得怎样过才不算虚度青春？

敢爱敢恨，多尝试，多学习，不要害怕失败和重来，为将来的人生道路的选择做好积累和沉淀。

## 做有志、有识、有恒的读书人

讲述人：詹佳明，涂无忧副总经理，1991年出生，2013年7月入职卓宝。

采写：周浩



/詹佳明近照/

“盖士人读书，第一要有志，第二要有识，第三要有恒……此三者缺一不可。”这句话是曾国藩的家训，同时也是涂无忧副总经理詹佳明的座右铭。

跟这位把自己定义为读书人的90后管理者交流，你可以时刻感受到他超出同龄人的淡定从容和谦逊有礼。身为90后，他的成就堪称优秀，但获知他的履历以后，才知道他亦是从基层一步一步走到今天的岗位。正是因为扎实的基础、丰富的经验，给了他面对困难时那份从容不迫的心态，而这也正是我们卓宝公司无数优秀管理者的缩影。

人不风流枉少年。作为年轻的优秀管理者，淡定谦虚只是他其中的一面，另一面则是年轻人特有的锐意进取，敢于不断挑战、不停突破。“自信人生二百年，会当击水三千里”，他把不断地自我突破当作工作中最大的挑战。怀抱理想的他和求贤若渴、飞速发展的卓宝碰撞在一起，正是“金风玉露一相逢，便胜却人间无数”。

所谓成功的人生，不仅需要成功的事业去支撑，精神生活的充实一样值得追求。詹佳明把自己定义为读书人，中国的读书人自古以来追求“修身齐家治国平天下”的理念，这对他来说一样适用。当问及人生目标时，除了家人健康这个最朴素的想法之外，尽所能地帮助他人也是他的人生追求。

与他交流，真诚和通透这两种感觉如影随形。作为一个副总经理，与之对话并不会感到距离感，而是倍感亲近。说话不大不空，句句实在，采访中的每个问题，他都会有自己平实的看法。整个采访结束，你会发现从第一个问题到最后一个问题，不管是工作还是生活，他的回答从头到尾没有一丝相冲突的地方，自始至终有一种贯通的理念。这是一种难能可贵的“自治”。

#### 以下是采访实录：

1、请问您是怎么加入卓宝的？在公司的职业经历是怎么样子的？

我先是听人提到卓宝，然后就查了卓宝公司的信息，看了公司官网，感觉卓宝在产品、技术、创新能力等方面都很不错，所以就产生了兴趣。刚好公司那时候在招人，我就投了简历，然后通过面试进来的。

我2013年进入卓宝，初入卓宝时是在涂无忧做市场管理专员，在这个岗位做了八九个月后调到总部的企划部，也就是现在的市场部，从事市场调研工作。在市场调研的岗位上做了半年多，又因为涂无忧要在广州设立办事处，就被调去做办事处负责人。在办事处工作了两年，2016年初，我到涂无忧总部负责工程销售工作，然后就一直到现在了。

2、从普通职员成长为管理层，在这段成长经历中，您有什么经验可以分享给大家吗？

经验谈不上，因为带团队，经常会有新人进来，所以会有一些感触，跟大家分享一下：

第一是选择平台。我们既然选择了一家企业，一个平台，那么就要发自内心地认可这个平台。要有良好的职业心态，不要抱着试一试或者“骑驴找马”的心态。我在卓宝工作了7年，心态一直没变过。如果我们老是带着一些负面的心态，肯定影响自己的工作积极性。

第二是融入。我觉得加入一个团队后，如果不主动去融入团队，那团队也不会主动去接纳一个新人。每个企业都有自己的文化，我们需要主动去融入企业文化，这样才能紧跟公司的步伐，不掉队。



/詹佳明在建筑师高峰论坛上讲话/

第三是高标准的我要求。随着岗位的调动也好，职位变化也好，每次岗位的变动都会对我们自身能力有更高的要求，所以需要及时提升自己，从而更好地适应岗位要求。

第四是责任感。工作中摆在第一位的就是责任感，有了责任感，我们会更清楚自己的职业操守在哪里，底线在哪里，就不会去触碰一些红线。责任感也可以让我们在面对工作困难的时候，有更加积极主动的心态，这样才能进步。



### 3、您在职场上遇到过最大的挑战是什么？如何克服的呢？

我在职场上遇到的挑战应该是个人自身的突破，不管是刚进公司或者后期职位的变化，每个阶段都会面临挑战，需要自己去突破。

比如说我原来做一线销售，没有任何客户资源，那时有销售任务的压力，工作方向也很迷茫。但是我认为不管怎么样都需要跨出第一步，通过行动去打破僵局，实现零的突破。所以对个人而言，做销售我觉得很简单，就是不要空想，要付诸行动并持之以恒。

后期转管理岗位，需要管理公司日常业务和团队，也有很多方面需要从头开始。其实我是文科出身，技术方面对我来说也是一种挑战。但总的来说，首先要实现自我的突破，这个是很关键的。

### 4、在卓宝的工作经历带给您最大的收获是什么？对此您有何感悟？

在卓宝工作7年，收获特别多，但我最大的收获应该是打开了自己的眼界，使自己的格局得到提升。我很感恩卓宝这个平台，这7年时间，我走遍了大半个中国，经历过很多不同的人和事，也有机会经常和邹总同行。在其他的同事和客户身上，我也学习到了很多经验。这些对我的人生以及后期的发展，都将是一笔宝贵的财富。



/涂无忧团队合影/

### 5、初入社会到现在，您觉得自己身上最大的变化是什么？（个人心态、言行举止及其他方面）是什么促成了这些改变？

最大的变化应该是思考问题方式的改变。以前我的性子比较急，做事情只看到问题表面。经过7年的工作磨练，现在会深入全面地思考问题。尤其是在管理方面，不会只简单考虑到问题表面，而是想到往后1234步该怎么走，而且不只考虑事物方面的影响，还会兼顾人的不定因素，这对管理团队也是很重要的一点。通过对问题多维度的评估，同时兼顾人和事的因素，努力把风险降到最低，这是我最大的变化。

### 6、在个人成长过程中，您觉得自己的哪些性格特点给了您助力，或者说个人优势是什么？

真诚和换位思考。



/全家福/

### 7、您如何定义成功？您追求成功吗？

我觉得成功很难去具体化。个人而言，成功是从事自己喜欢、而且能够充分施展个人才华、体现自己价值并取得一些成果的工作。我追求这种成功。

### 8、您的人生目标是什么？您想要什么样的生活？

首先是家人能够平安。其次是在力所能及的范围内帮助那些需要帮助的人。物质的欲望是无穷无尽的，做一些让自己能够精神满足的事情，会让整个人变得平和。



## “剩”者为王

讲述人：李森林，徐州分公司总经理，1990年出生，2013年10月加入卓宝。

采 写：杨丽琴



/李森林近照/

9、对您影响特别大的人或者事、物（比如一本书，一部电影）？怎样影响了您？。

对我影响最大的人是我的父亲。我是潮汕人，潮汕人的家庭宗族观念比较浓厚。教导小孩子人生道理，基本上是由父亲这个角色去完成的。

父亲对我的影响有两个方面，一个是为人处事的原则：我们可以不去帮别人，但不要去害别人，尽可能地还是多帮别人。再一个就为人处事的方式：前面说的待人真诚就是从父亲身上学到的。

10、您的座右铭是什么？

曾国藩有一句话，“盖士人读书，第一要有志，第二要有识，第三要有恒。有志则不甘为下流；有识则知学问无尽，不敢以一得自足，如河伯之观海，百如井蛙之窥天，皆无识者也；有恒则断无不成之事。此三者缺一不可。”我一直把自己定义为一个读书人。正如这句话所说，读书人面对问题，第一要去执行，第二不能坐井观天，第三要持之以恒。

11、“青春”于您而言，意味着什么？

青春代表着活力，在这个很有活力的阶段，肯定要去奋斗，不管是为自己的人生目标去奋斗，还是为了自己的家人。

12、和“青春”有关的回忆，您做过最疯狂、难忘、印象深刻的事是什么？

我上大学时候就很不安分，花很多时间参加创业比赛。毕业后自己也创过业，但是失败了。这段经历我很难忘，虽然不是成功的经历，还是让我收获很多。它让我意识到经营一份事业需要的基本的支撑是哪一些，并不是说我们有干劲、肯努力就可以去解决的。

13、您觉得怎样过才算不虚度青春？

我觉得要不断地去尝试、不断地去学习。这个阶段不要给自己设置天花板，尽可能去尝试和挑战自己的陌生的领域，人生才有无限可能。

李森林23岁入职卓宝。与卓宝的缘分源于他“不能被拒绝”的执拗。也许正是因为这股劲，没有工程经验的他顺利入职卓宝，一干就是7年。

李森林在卓宝的成长很快。从区域经理到分公司总经理，只花了四年时间。和他共事过的同事对他的评价是：聪明勤奋、学习力强、谦逊得体、双商高。刚进公司时，他从一个对防水一无所知的小白，短期内很快就掌握了卓宝的产品和系统知识，能够流利自如地做产品讲解。如果有什么不懂的，他就刨根问底，弄到懂为止。做决策时，他会虚心求教，多听取意见。他刚到海南做省区经理时才24岁，当时海南团队的同事见他年轻，心存疑虑。但没想到他为人做事靠谱，“凡事有交代，件件有着落，事事有回音”，把工作做得有声有色，不到一年就调去做了西北大区经理。

回顾在卓宝的发展，李森林说他是“剩”者为王。我们刚进一家公司时感觉很好，但相处一段时间发现没做出成绩，或者实际情况不符合自己的预期，就匆匆离开。他在前两年也遇到过一些不尽如人意的情况，但只要不放弃学习不放弃成长，坚持下去，总会遇见最好的。如果没有，说明努力还不够！

### 以下是采访实录：

1、请问您是如何加入卓宝的，在公司的职业经历是怎样的？

我是通过社会招聘进入卓宝的。当时在深圳简历一共投了包括卓宝在内的三家公司，其他两家也不错，通过了几轮面试都发了offer，但是在卓宝官网上投完简历后，石沉大海没有回音。当时心有不甘，做业务的劲头一下就上来了：我可以拒绝别人，但是别人不能拒绝我啊！一定要来看看是怎么回事。然后给公司打了几次电话，招聘人员表示我没有工程经验，不符合要求，我说了七八分钟才同意让我来面试。然后是初试，再到广东大区经理复试，接下来一切都比较顺利，办理好入职手续就进入了公司。大概这就是缘分吧。

在公司的职业经历：2013.10-2014.6 广东区域经理；2014.6-2015.5 海南省区经理；2015.6-2017.3 西北大区经理；2017.3-至今 徐州分公司总经理。

2、从普通职员成长为管理层，在这段成长经历中，您有什么经验可以分享给大家吗？

刚刚进入公司时，一个老区域经理给我讲卓宝区域经理的文化：我是卓宝一块砖，哪里需要哪里搬！我认为在一家公司存在的意义就是要给公司创造价值，当智力不够的时候就要创造劳动力，勤能补拙。

为人处世一定要谦虚，多向优秀的人以及本岗位的前辈学习，任何人身上都有闪光点，最好把他们身上的水分“榨干”！我感觉我给一些老领导留下的印象可能就是刨根问底，刨得太深，他们很烦，但是烦就烦，谁让你是我领导。

3、您在职场上遇到过最大的挑战是什么？如何克服的呢？

在任何一个阶段都有不同的挑战。我调岗的几个地方，基本都有一些棘手的问题亟待解决，公司及领导出于对我的信任，让我去处理。其中最难的不是工作的事，事再复杂总有办法，主要碰到一些不断突破你的认知及下限的人，这是最大的煎熬。克服嘛，还是多请教领导以及同事，主要是自己的想法要放开，多接纳别人的思想，在一件事解决前多听几方建议，不轻易做决定。但是在解决事情时尽量做到不拖泥带水、公平公正，让几方都满意。

4、在卓宝的工作经历带给您最大的收获是什么？对此您有何感悟？

收获了一批优秀的兄弟姐妹。感悟：“剩”者为王。

5、初入社会到现在，您觉得自己身上最大的变化是什么？（个人心态、言行举止及其他方面）是什么促成了这些改变？

我原来很腼腆的，现在最大的变化应该是越来越“不要脸”了。人的外表就是一幅皮囊，在乎的越多，这身皮囊越重，活得就越累。这些年接触形形色色的人比较多，发现每个人关注的点都不一样，没有人会特别在意你的想法。很多人在一起主要是志同道合，臭味相投。对于同行者来说，不需要去在意，只需要发自内心地对别人好，感同身受；对于异类，更不用特别在意，做好自己，每天进步一点点。



/李森林在项目现场/

6、在个人成长过程中，您觉得自己的哪些性格特点给了您助力，或者说个人优势是什么？

坚毅、坚韧。

7、您如何定义成功？您追求成功吗？

刚毕业时认为成功就是有车有房有钱有闲，现在认为成功就是有一份自己愿意奋斗终生的事业，有一个幸福美满的家庭，可以实现财富自由。我追求成功。

8、您的人生目标是什么？您想要什么样的生活？

人生目标：还没想好。生活：对上，尽孝而亲一直在；对下，育子而日渐成长；对中，挚友三两个，“狐朋狗友”一大堆。

9、对您影响特别大的人或者事、物（比如一本书，一部电影）？怎样影响了您？

《创业三剑客——马云牛根生史玉柱的商道真经》。这本书是我进入大学后，看完的第一本非专业课书籍，也是我当时在图书馆耗时最短看完的一本书，从序言、目录、内容基本上一个字不落全部看完了。

我在2008年进入大学，刚入学没多久，睡在我上铺的兄弟对马云很痴迷。因为我的专业是电子商务，当时的系主任很是癫狂，对创业激情满满，激发了我看书的欲望，这本书是在当时的时机下遇到的。看完后感觉每一个细胞都在跳动，很激动，三个人不同的创业史以及故事引人入胜，激发了我对于创业的向往或者说是对于创业这种能力的向往。

本来我是不太善于主动表达自己的，后来因为这本书，我开始主动表达自己。我加入了团委学生会、科技协会、创业者协会这三个组织，参加各种比赛和活动，如演讲比赛、全国创业大赛、ERP大赛、暑期实践等等，并且后来无论是在比赛还是组织上都获得了很好的名次以及留任。期间，我开始有意识锻炼自己，补充自己的短板，扩大自己的交际圈，多尝试不同的角度以及角色去思考问题解决问题，这也为日后参加工作，我可以很好地表达自己想法，遇见客户咬定青山不放松的劲头打下了基础。

10、您的座右铭是什么？

宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。

11、在90后的身上很多标签，从“非主流”“叛逆”到“佛系青年”“个性化”等，您是否认同？

我应该属于伪90后，以上这些标签我好像没有很全面地表现出来，但是我个人感觉，对于一个时代的人，有一些标签是挺好的。90后身上有这么多标签，说明他们乐于表现，对生活有自己的追求，是独立自主的表现。而且我认为90后应该是被这个社会赋予了一些责任的年代，他们会在年富力强的时候经历一个国家从经济贫穷到经济富足，从精神贫瘠到精神富有，而且会见证很多历史性的时刻，比如，中国超越美国成为全球第一大经济体。



## 毕力躬行，知行合一

讲述人：肖 萧，成都卓宝技术部经理，1991年出生，2014年9月加入卓宝。

采 写：王飘霞



/李森林与团队合影/

12、“青春”于您而言，意味着什么？

腼腆的乖小子。

13、和“青春”有关的回忆，您做过最疯狂、难忘、印象深刻的事是什么？

最难忘的是大一的暑假，我和一群小伙伴一起与河北省文物局合作，开展了一个影响河北省工业遗产的调查研究（正太铁路等）。我们一行八个人，啥也不懂，每天跟着课题组的负责人寻找这些遗迹，徒步、访谈、拍照、定量、资料整理等。一个暑假下来，面黑肌瘦的，我两个月瘦了15斤。

但是我们的付出收获了非常可喜的成果：我们的调研报告被收录进全国第三次文物普查名录，获得河北省颁发的证书。去年，这个项目还入选了“中国工业遗产保护名录（第二批）”。能够参与其中，至今仍令我觉得很骄傲。

14、您觉得怎样过才不算虚度青春？

有自己的追求，对于每个阶段该完成的事努力去做，尽力而为，问心无愧。



/肖萧近照/



肖萧是典型的技术男,工科的专业背景,爱自己动手做事情,毕业那年便入职成都卓宝技术部,成为了一名技术员。6年时间很快过去,当初那个技术员已成为技术部经理,个人心态更加坚强、稳重,也慢慢转换角色,不断带领着团队攻坚克难。

肖萧是一个不太典型的90后,他坦言自己的青春从未叛逆过,从他的讲述中不难感受到一种严谨与稳健的气质,这种气质源自他的专业背景与工作性质,或许也和他爱学习、爱思考的习惯相关。

关于学习,他也是妥妥的实干派一枚,自从读了一本让自己受益匪浅的时间管理类书籍《奇特的一生》,他便开始践行书中讲述的记录时间的行为,现在已经保持了两三年的时间了,目的就是认识自己是不是在虚度时光,从而重新规划自己的时间。

有趣的是,在采访的过程中,肖萧更是金句频出,但并非掉书袋,每一句话都适用于当时的语境,让人听来很是信服。对于工作、生活,谈青春、人生,他都有自己的认知与体悟,关于这些感受,他的讲述如下。

#### 以下是采访实录:

1、请问您是如何加入卓宝的,在公司的职业经历是怎样的?

我大学的专业是材料科学与工程,2014年毕业的时候,我们有很多同学去了建筑工地,比如中铁、中建等,但我当时对这一类的公司并不十分感兴趣。后来我的一个从小一起长大的朋友在金堂县这边的一家公司做人事,他有这方面的信息,然后他跟我说这边有一家公司的招聘需求跟你的专业挺吻合的,建议我打电话问一下。我打电话询问后,公司就让我过来面试,然后就进来啦。

一开始我是在成都卓宝的技术部做技术员,后来我们老领导离职,我就顺理成章地当上了技术部经理。

2、从普通职员成长为管理层,在这段成长经历中,您有什么经验可以分享给大家吗?

我在卓宝工作了这么久,其实很重要的一点就是,我挺喜欢这份工作的。我们学工科出身的,就是喜欢动手做事情。所以我觉得做任何工作,首先要用最短的时间去验证自己是否喜欢这份工作,如果喜欢的话,就当作一份事业,以后一直做下去,如果不太喜欢的话,就尽早离开。

3、您在职场上遇到过最大的挑战是什么?如何克服的呢?

我在职场上其实相对来说还比较顺利,没有遇到过什么大的挑战,唯一算是挑战的应该是刚升职那段时间面临的角色转换问题,这给我带来了挺大的困惑。本来我是喜欢自己动手做事情的一个人,然而晋升后,领导们会说,现在你不能自己动手做事情了,你得学着把事情分配给别人去做,然后来进行管理工作。

因为从大学毕业后只在一家公司工作过,当时对于管理其实是没什么概念的,领导也给了我很长的时间,让我自己去摸索、去试错。“一个人是没法做完一个部门的事情的”,我在这个岗位上快两年了,还在慢慢学习,不断适应中。可能现在管理对于我来说仍然是一个很难的问题,但相对来说已经好很多了,没有之前那么拘束和紧张。

4、在卓宝的工作经历带给您最大的收获是什么?对此您有何感悟?

工作对于个人最大的意义,首先是一份养家糊口的薪资。其次,工作还会给自己的人生带来意义和价值。

我刚进卓宝的时候,在外面租房,然后房子漏水,这是一件很让人痛苦的事情。而我们公司本身是做防水的,其实后来就明白了所谓的“呵护人类诗意安居”的这些话的意义吧。我们作为技术人员也会尽我们所能,也许这份努力看似很微薄,对于整个社会来说不是那么重要,但我们也会尽力往更好的方向去努力。

5、初入社会到现在，您觉得自己身上最大的变化是什么？（个人心态、言行举止及其他方面）是什么促成了这些改变？

变胖不算哈哈，我在卓宝的体重变化真的很大，刚进来时还是个少年，现在变成了个油腻的中年男人（开玩笑啦）。

总体来说，现在比以前更坚强了，刚毕业的时候情绪等各方面容易波动。我刚进卓宝时带我的师傅是四川大学毕业的一个同事，后来没多久他就离职走了，当时我对于职场的离别，人事的变动其实接受度很低的，有点脆弱。现在过了这么多年好很多了，心态慢慢平稳，人也更加稳重了一点，而且体态也相对稳重了些。



/团队合影/

6、在个人成长过程中，您觉得自己的哪些性格特点给了您助力，或者说个人优势是什么？

我本身的性格似乎并没有特别突出的点，但是一个人在成长的过程中，保持学习是非常重要的。我觉得保持学习应该算是我个人比较有优势的一点，我看书的时候喜欢手写笔记，通过手写会加深印象，以前记过很多笔记，看着真的成就感满满。

7、您如何定义成功？您追求成功吗？

其实每个人都会追求成功吧，我觉得在自己的能力范围内做好自己力所能及的事情，这就是一件比较成功的事情。

当然，我们也不能总在做自己力所能及的事情，那我们就永远困在舒适圈里出不去，有时还要不断地往外面扩张一点，延伸自己的能力。

8、您的人生目标是什么？您想要什么样的生活？

人生目标这个命题感觉挺宏大的。未来的话，考虑到我的年龄，其实我就想安安稳稳地结婚生子，最好有个女儿，然后陪她长大，把她培养成一个善良的人。

9、对您影响特别大的人或者事、物（比如一本书，一部电影）？怎样影响了您？

对我影响比较大的人，在卓宝就是我的老领导。他把招我进来，然后一步步带我，在我的工作生涯中，他对我的影响是非常大的。第一是生活上对我的照顾，那时我刚刚毕业，一个人在外面生活，周末他还会叫我去他家吃饭；第二是在工作上，我犯错的时候他会耐心教导我，他从不骂人。到后期的时候，他会把很多事情放给我们做，并鼓励我们放开手脚去做，不会有过多的限制。

对我影响最大的一本书是《奇特的一生》，它是关于时间管理章法的一本书。我其实看过很多时间管理类的书，但从来没有一本书像这本书对我影响如此之深刻。它的理论很简单，就是教我们记录下来我们在什么时间段做了什么样的事情，自从看了这本书，我就开始记录时间，这个行为已经保持了两三年了。它可以让我很清晰地看到我每天在干什么，我的时间浪费在了哪里，看到我的时间是怎样从我手上溜走的。它让我认识到我是不是在虚度我的时光，从而重新规划我的时间。

10、您的座右铭是什么？

我的座右铭是“人之患在好为人师”。无论我们现在是什么样的状态，在公司是什么职位，我认为永远要保持一种谦卑的心态，不要轻易对别人的生活指手画脚。

11、“青春”于您而言，意味着什么？

青春对我来说就是我们认识世界的一个过程。青春这个阶段是对世界最好奇的一个阶段，我们会获得很多信息，对世界的认知会慢慢定型，对以后的人生会产生非常深远的影响。

12、和“青春”有关的回忆，您做过最疯狂、难忘、印象深刻的事是什么？

这个其实比较遗憾，我好像什么都没有做过，青春就是老老实实上学，然后毕业，甚至都没有过叛逆期。但我一生中最好的朋友，我情窦初开第一次喜欢的姑娘都是这个阶段发生的，我觉得还是蛮有意义的。

13、您觉得怎样过才算不虚度青春？

我觉得要在不伤害别人、也不被别人伤害的前提下，去努力地认识这个世界。并不是说一定要学习成绩第一名，也不是像电影那样非要谈场恋爱，经历一些让自己伤痕累累的事情才叫青春。

青春就是一件很普通的事情，并没有那么轰轰烈烈，它就是人成长的一个很普通的阶段。我们在认识世界的过程中，可能发现世界和我们所想的不一樣，外界环境会冲击我们的思想，甚至可能会改变我们。我有一句特别喜欢的话：世界上只有一种英雄主义，那就是认清生活的真相之后依然热爱生活。我觉得在青春时努力去认识世界，就不算虚度了青春。



《奇特的一生》

## 一直奔跑就对了

讲述人：郭晓敏，深圳分公司成本预算部经理，1991年出生，2015年8月份入职卓宝集团，2017年8月份入职深圳分公司。

采 写：杨丽琴



/郭晓敏近照/

郭晓敏是个明朗可爱的人。身材娇小的她，有张圆圆的小小的脸，戴一副黑框眼镜，眼镜下一双圆溜溜的大眼睛，灵气十足。她喜欢笑，成天乐呵呵的。为人直率真诚，说话语速飞快，足见其思维敏捷。

这个1991年出生的姑娘，17岁就读于江西师范大学工程管理专业。这个专业一听就是男生的天下，而她因为喜欢数学，尽管阴差阳错进入了师范院校，也毫不犹豫地选择了工程管理专业，此后的工作也一直与此相关。

她在卓宝的发展可谓顺利。2015年8月郭晓敏入职卓宝技术工程中心技术服务部，从事工程造价工作。入职半年，由于表现优异，当年年终就被评为“年度新人”，后续有机会成为部门的主管，带领团队的十个人一起工作。当时的她并没有带领团队的经验，但她把工作安排得井井有条，进展顺利。在公司五年，她已从一个普通的员工成长为独当一面的部门经理。

在领导眼里，她是一个语言表达能力强、工作踏实、任劳任怨的女孩。在同事眼里，她工作积极、工作效率高、学习能力强，乐于帮助同事解决问题。而她对自己的评价是：负责、勤恳、踏实。

郭晓敏说，很喜欢公司的工作氛围，准备一路相随拿十年“风雨同舟”奖。她与同事相处融洽，工作之余，公司又有平台给人锻炼自己。她在大学时代是个乖宝宝，来到卓宝，她开始有意识挑战自己。比如自认五音不全，从未参加过任何歌唱比赛，却鼓起勇气参加了“卓宝好声音”歌唱大赛；从没有当过主持人，却在加入瑶光社后成为社团的“金牌主持”，除了社团日常的分享活动外，成功主持了圣诞派对，后又主持了公司的新年交换礼物活动。站在台上的她，就像个有着多年丰富主持经验的老手，伶牙俐齿，收放自如。这是她自己都意想不到的，仿佛自身的潜能一一被激发，令人兴奋。

她说：“当我不断挑战自己的弱项，我感觉前所未有地激发了自己的价值，做事充满能量。”但当你问她，在公司这些年，有没有遇到过什么重大挑战没有时，她的回答却是没有。并不是说工作上没有遇到什么困难，只是对她来说，有问题去解决就是了。像之前做工程造价时，遇到不少项目部位多、图纸混乱、工作量多、周期短、时间紧、栋数多，做法区分细致等一系列问题，她也不觉得是多大问题，关键是要抱着认真负责、不怕麻烦的心态，使任何工程量结果出来都有其依据。关键是百倍的耐心和细心，因为一旦在前面粗心大意，后面势必会花更多无法预计的时间来弥补。

活泼开朗而又细致严谨，勇于接受挑战，心态却又可以放到很平和，心无旁骛，脚踏实地做好当下的每一件事。务实的郭晓敏给人的感觉并不像我们以为的那种“放飞自我”的90后。每代人自有其独特的“标签”，但那些能够最终助力我们实现个人价值的难能可贵的品质，却从来都是一样的。

一直奔跑，就对了！



### 以下为采访实录：

1、请问您是如何加入卓宝的，在公司的职业经历是怎样的？

我毕业以后在江西、上海、南京都工作过一段时间，后续因为家人在深圳，就在毕业3年后来了深圳。当初想的就是找一个朝九晚五的工作，准点上下班。因为以前接触过卓宝这个品牌，就面试进入了卓宝。没想到卓宝是我至今就职时间最长的一家公司，今年已经是第五个年头了，再过几年就可以拿风雨同舟奖了！

我在卓宝的经历比较“丰富”，从工程技术服务中心的技术服务部到工程运营中心的合约部，又到技术中心的成本管控部，再到深圳分公司的工程部，最后成立了成本预算部。



/郭晓敏近照/

2、从普通职员成长为管理层，在这段成长经历中，您有什么经验可以分享给大家吗？

努力吧。我从进入卓宝开始从来没想过自己以后能怎么样，每一次工作，都尽力把它做好。抱着这种心态就好。

记得刚来分公司的时候，整个双包项目有四五十个，而我只有一个人，那会儿工程这块刚刚要求做成本管控。我记得是8月份入职分公司，从整个8月份到年底，我每天晚上加班到十点钟。从最初的找劳务班组，和劳务班组谈价格，拟劳务协议，和总部沟通预算书填报标准，白天主要是沟通处理，晚上抽空算量报价。项目从四五十个到现在的140多个，部门人员也从前期的1个人到现在的7个人，都是一步步慢慢走过来的。

经验分享倒是没有，但是对于我个人来说，做事情不用抱着必须得到什么的心态，也不用去计较事情做多了，钱拿少了。秉着认真负责的态度，坚守自己的职业道德，把事情做好，其实你的努力和付出一定会有收获，也会被人看见，得到大家的认可。

3、您在职场上遇到过最大的挑战是什么？如何克服的呢？

最大的挑战？好像没有。都是大事化小，小事化无，把大问题分成各个小问题去解决处理就行。可能有的事在当时来看挺难的，但是只要能解决，对我来说都不算是挑战。

4、在卓宝的工作经历带给您最大的收获是什么？对此您有何感悟？

让我更加自信吧。对自己充满自信，对生活充满自信。

5、初入社会到现在，您觉得自己身上最大的变化是什么？（个人心态、言行举止及其他方面）是什么促成了这些改变？

心态比以前更淡定沉稳了。以前遇到什么事情，稍微棘手、着急的，一定会立马想着开始去做它，没处理完成的话，还会着急上火晚上睡不着觉。现在心态更沉稳了，就算来了一个非常紧急、棘手的问题，首先把问题思路整理好，定好措施及目标，然后按照计划去做好它，达到想要的目的。

我平时说话语速会很快，类似打机关枪，说话喜欢先过嘴再过脑。现在尽量三思而后说，语速也尽量慢一点。

6、在个人成长过程中，您觉得自己的哪些性格特点给了您助力，或者说个人优势是什么？

考个普通本科（脑子不太笨），进了卓宝（运气比较好），人缘还行（爱笑），做事应该还算靠谱。

7、您如何定义成功？您追求成功吗？

有人说按自己喜欢的方式过一生，就是成功，有人说有房有车有钱就是成功。我觉得我很年轻，可能每个不同时期你喜欢的方式都不一样，你想要的东西也会不一样。所以成功不是一个固定值，它应该是你做好你给自己定的每一个目标，做好自己的每一件事情，就都是成功。每个人都想成为更好更优秀的自己，对我来说，努力成为更好的自己就可以。

8、您的人生目标是什么？您想要什么样的生活？

我其实很少想这个问题，人生目标，觉得很遥远，我是一个看不太远的人，大部分时间都是专注在眼前，我可能每年年初都会定一个年度计划，比如我20年的计划大概是，存钱、看书、旅行、演唱会、身体健康。当然18年、19年也定了年度目标，也都达到了80%以上。

想要什么样的生活？其实我前几年一直想的是希望定居于江南古镇，走一走青石板路，坐一坐乌篷船，漫步于老街弄巷之间，感受着小桥流水。那里有白墙黛瓦木屋，河边有洗衣闲聊的老人，自己偶尔还可以做点小生意，卖点古镇特产，惬意闲适。但是目前来看是实现不了，暂时是定到50岁以后，可以实现。

现阶段来说，女人三十岁，有一个爱人，有一些存款，有三五好友，有值得热爱并付出的工作，还有热爱生活的心，时光不虚度，最后是身体健康。





/郭晓敏和团队小伙伴/

9、在90后的身上很多标签，从“非主流”“叛逆”到“佛系青年”“个性化”等，您是否认同？

其实我不太认同，我觉得80后，00后都会有这种情况存在，但为什么要把这个标签贴在了90后身上。90后就是现在的20~30岁，他们是社会发展的主力，被社会聚焦的一代。我们经历了互联网变革的全部，见证了BAT的崛起，见证了安卓和IOS的发展，是互联网的原住民，对世界对社会有更多自己的想法，也知道自己要的是什么。我身边有很多90后都很优秀，有去创业的，有在体制内上班的，有去国外留学回来进500强的，同时我身边的人都几乎是90后，他们工作认真负责，爱生活爱运动爱美食，都值得我去学习。

10、“青春”对你而言意味着什么？

我读书的时候只会读书，工作的时候呢只会工作。没有去网吧通宵打游戏呀，没有参加学校社团呀，没有培养自己一些兴趣爱好呀.....简而言之，没有在该青春的时期，做青春该做的事情。青春应该是有激情、有冲劲、有能量、有闯劲的，所以回头去看，整体还是比较遗憾的。不过有这颗想学习，想有激情的心，动起来啥时候都不晚！

11、您觉得怎样过才算不虚度青春？

记得有部网剧里面有句台词，“我想起那天夕阳下的奔跑，那是我逝去的青春”。可能我的青春已经快过完了，但是无论青不青春，一直奔跑就对了。

## “敏”行 言，守得初心，方得始终

讲述人：冯 敏，武汉分公司财务部经理，1992年出生，2016年4月入职卓宝。

采 写：陈 瑶

印象中的冯敏，是那种典型的“别人家的孩子”，优秀又勤奋，沉稳而内敛。对待工作，她有近乎执拗的认真，却又不由地让人心生敬佩。于生活中，她又是温和有礼、细致体贴的，大家都喜欢她，亲切地叫她“敏敏”。

冯敏与卓宝的缘分是从2016年开始的。那一年，她刚毕业不久，怀揣着希望与梦想，奔向深圳这个机遇与挑战并存的城市，并在好友的推荐下来到卓宝，开始了一段全新的旅程。

从深圳总部到武汉分公司，从应收会计到费用会计，再到分公司财务经理，从刚毕业的大学生到新手妈妈，这些年冯敏经历了很多，也成长了不少，好在每一步都走得踏实而沉稳，坚定而有力。

对于青春，冯敏认为青春其实就是一颗年轻的心，敢于不断地试错，不断地挑战自己。这个时代是多元化且兼具包容性的，每个人都可以选择自己喜欢的生活方式，放手去追求你想要的，做你想做的一切，才算不枉费青春。



/冯敏近照/



### 以下是采访实录：

1、请问您是如何加入卓宝的，在公司的职业经历是怎样的？

由于自己对个人职业生涯的规划，毕业以后，我便选择来到了机遇与挑战并存的深圳。

2016年，在好友的推荐下，我加入了卓宝，一开始担任的是财务部应收会计一职，主要负责公司销售业务的账务处理和客户管理工作。这份工作培养了我的细心和耐心，我开始慢慢融入卓宝这个大家庭。

2017年，我有幸从应收会计调岗至费用会计，开始负责公司所有费用类的会计核算工作，在这个岗位上我学到了很多账务上的知识，专业能力也有了逐步提高。

2018年，随着新财务系统的引入，在完成日常的本职工作外，我开始试着协助处理分、子公司的财务报表稽核和合并报表的编制工作，这期间的学习，让我对财务工作有了更深的理解。

到了2019年，经领导的安排，我开始担任武汉分公司财务经理一职，负责统筹武汉分公司的财务工作。这对我来说是一种莫大的支持和认可，我也将更加努力工作，提升自己，为公司贡献自己的力量。

经过这段时间的经历和成长，我深刻地认识到，在财务工作中，每个岗位的工作都是很重要的。它们彼此联系，环环相扣，任何一个环节出现差错，都会引起财务链的脱节。这要求我们对待工作要严谨细致，更要团结互助，因为只有这样，才能真正把事情做好。

2、从普通职员成长为管理层，在这段成长经历中，您有什么经验可以分享给大家吗？

很多时候，态度决定一切。有了正确的态度，才可以将压力转化为动力，踏上成功的舞台。生活是公平的，虽然不敢说一份耕耘必有一份收获，但现在的忙碌既是对我以前虚度的光阴的弥补，也是为我以后的生活做铺垫。

3、您在职场上遇到过最大的挑战是什么？如何克服的呢？

最大的挑战应该是演讲的能力吧。我觉得自己其实是一个不善言谈的人，作为一个财务人员，我更多的时候都是对着电脑默默地处理账务工作，所以这方面的锻炼还不够。

记得我担任费用会计的时候，需要给公司新入职的员工做差旅费报销政策的培训，这对于我而言绝对是一项极大的挑战。为了做好这项工作，我首先跟领导进行了沟通，了解他对培训效果的期望；然后，再尝试去了解参与培训人员的需求是什么，他们最想要学习或者最有兴趣的地方是什么；之后，我又找到部门有经验的同事，向她请教培训相关的经验和演讲技巧；最后就是在同事面前提前进行预演，让她们帮忙参考，提供改进意见。最终，我还算是比较顺利地完成了新员工培训的任务，在演讲能力上也得到了一定锻炼，也有了跟大家分享的勇气。

4、在卓宝的工作经历带给您最大的收获是什么？对此您有何感悟？

最大的收获应该就是沟通能力上的锻炼吧，就像我前面提到的，我是一个不善言辞的人，但沟通能力在工作中很重要，它可以大大提高工作的效率。部门内部的沟通，能加强业务交流，提高团队协作的精神；与其他部门沟通，能加强部门间的业务联系，保证业务流程的畅通；与领导的沟通，能使领导更好地了解财务工作的全貌，从而更好地指导财务工作；与银行、税局等外部机构的沟通，有利于企业财务工作的顺利开展。

我想，这段工作经历将会是我终生的财富，财务细致的思维方式和管理方法将贯穿我今后的工作和生活中，我会更严格要求自己，努力做到更好。

5、在个人成长过程中，您觉得自己的哪些性格特点给了您助力，或者说个人优势是什么？

我觉得我是一个敏锐而细心、柔软而又不失坚强的人，也乐于和同事相互沟通，这些都或多或少给我的工作带来了助力吧。财务工作本身就是一个严谨细致的活，我觉得自己的性格在这方面还是挺契合的。

6、您如何定义成功？您追求成功吗？

我认为在追求成功的过程中，挫折和失败都只是暂时的，不会有永久的失，当然也没有永久的成功。所以，我们面对“得”与“失”时，都要淡然处之，不应轻言成功，这样只会造成短视而无法提升，也不可轻言失败，让自己陷入自卑的漩涡。

要知道，无论是成功或失败，都只是人生的一段小篇章而已，生活本身就是由每一个平平淡淡的日子拼凑而成的，守得初心，方得始终。

7、您的座右铭是什么？

生命不是要超越别人，而是要超越自己。

8、在90后的身上很多标签，从“非主流”“叛逆”到“佛系青年”“个性化”等，您是否认同？

我觉得每一个标签的流行都有特定的社会背景，这些标签就像一个棱镜，让我们感受到当下这个时代的方方面面。作为一名90后，我觉得这些评价可以作为调侃，但绝不该成为一种思维定式。每个人都是独一无二的存在，他们需要有选择的机会，这个时代是多元化的，它足以包容每个人去追求自己喜欢的生活方式和人理想。



/武汉分公司团队合影/

#### 9、“青春”于您而言，意味着什么？

所谓青春，其实就是心理的年轻，我认为年轻并不是一个可以完全用年龄来定义的词，只要保持青春的奋进和活力，我们便依然年轻着。青春的意义应该在于保持年轻与朝气蓬勃的精神，在于面对困难时从不畏惧与退缩，在于勇于为梦想而努力拼搏。

#### 10、和“青春”有关的回忆，您做过最疯狂、难忘、印象深刻的事是什么？

印象最深的，应该是初二那年住校的日子。

记得有一天，广播里说晚上会有流星雨，我便与室友一同密谋，就算是彻夜不眠，也一定要等到这场流星雨。说到做到，我们计划在宿管员查寝完毕后偷偷开始行动。通常她会在晚上11:30左右结束查寝工作，然后回值班室休息，而养成了早睡早起习惯的我们，这才发现，原来晚上11:30的脚步来得如此缓慢。我们的士气很快便被浓浓的困意消磨了一半，有的早已美滋滋地进入了梦乡，有的依旧强打着精神，与沉重的眼皮斗争着，还要时刻关注宿管员的动向。

忽然，听到一阵轻微的响动，我们判断宿管员应该休息去了。于是乎，我们所有的倦意仿佛在一瞬间挥洒了干净，冒着被发现的风险，上铺下铺的小伙伴们，一个个从被窝里探出了小脑袋，迅速下床，穿好鞋子。在一阵“窸窸窣窣”的声响后，301宿舍很快便恢复了往日夜间应有的宁静。最后我们顺利来到了操场上，等待流星雨的降临，可等了一晚上也没有等到……

后来，在某一天晨跑的时候，我偶然间看到了流星雨，那是一种无以言表的快乐。青春的记忆便是这样，那些平凡日子里的小确幸，在时间这一坛老酒的酝酿下，历久弥新。

#### 11、您觉得怎样过才不算虚度青春？

青春就要敢于不断地试错，追求自己想要的，尝试自己没有做过的，你才能找到真正的自己。所谓的不虚度年华，不过是不断地进取，是把所有酸甜苦辣都尝试一遍。等到岁月的白发悄悄摸摸了爬上了发梢，回首过往，你能对自己说，此生无憾矣。



## 内敛的“营销人”

讲述人：游海涛，重庆分公司营销部营销经理，1992年出生，2015年加入卓宝重庆营销团队，2016年1月1日加入重庆分公司。

采写：王飘霞

游海涛是安徽人，却千里迢迢来到重庆工作，个中缘由可以用四个字来概括：因为爱情。这位自称不太像90后的佛系青年，却也有为了爱情远赴天涯的决断与勇气。

如果按照正常的人生走向，游海涛的人生更像是他现在的客户那样，在单位里做着一份安稳的工作。他大学的专业是土木工程，毕业后进了一家央企单位实习，本来可以顺利留下，但由于异地恋及其他原因，他和老婆最终决定双双辞职，回到老婆的家乡重庆开始奋斗。如今回想起来，游海涛觉得当初的这个决定没错。自己运气挺好，到重庆后，一开始加入了卓宝的营销团队，后来又回到重庆分公司，现在自己带领着营销团队，一边做业务，一边培养新人。家庭也很美满，儿子刚满两岁。不是没有经历过条件艰苦的时期，不是没有遇到过能让人愁白头的困难，但天性乐观，不怕困难的游海涛坚信“困难始终都会过去的，当困难过去之后，就觉得一点都不难了”。

有句俗语叫“三岁看老”，还有句话叫“性格决定命运”，但这在游海涛身上并不适用。不知道大家心目中的销售是怎样的，但应该都是能说会道、性格开朗的吧，游海涛却声称自己自小沉默寡言，不善与人打交道，曾自我评价不适合做销售。当上大学时，他决心改变自己，为了与人多接触，让自己更开放，他加入了学生会，参加各项活动，并一路做到了学生会主席。他坦言自己当时做的事情并不一定是自己喜欢做，但一定是应该做的。

这份改变在5年的工作生涯中还在继续，对客户进行陌生拜访、与客户主动交往，从一开始的挑战到现在的应对自如，游海涛不断打破自己，改变自己，朝着自己认为对的方向去努力，且未来还将继续。



/游海涛近照/

### 以下是采访实录：

#### 1、请问您是如何加入卓宝的，在公司的职业经历是怎样的？

我大学毕业后来重庆，一开始在当时重庆营销团队里做业务员，后来重庆分公司的总经理李柯伙从里面选了一批人进入分公司，于是我在2016年加入重庆分公司。从普通业务员做起，后来公司发展越来越好，团队成员也慢慢增多，我也成为了营销经理，在自己做业务的同时，帮公司培养新人。

#### 2、从普通职员成长为管理层，在这段成长经历中，您有什么经验可以分享给大家吗？

记得刚加入卓宝的时候，条件是比较艰苦的。因为刚进入一个行业，业务储备销量不是很好，收入也不高，而且这段时间还不短。当时我们团队里绝大多数同事都跳槽了，最后坚持下来的只有2个人。而我是怎么想的呢？因为我很看好卓宝这个平台，我认可这家公司，所以在当时条件那么艰苦的情况下坚持下来了，而最后坚持下来的包括我在内的2个人，现在都成为了重庆分公司的主力。

所以我认为一旦看准了某个平台，只要坚持按照公司的方向走，自己也坚持去努力，一定有所收获。卓宝给我的感受就是这样的，我坚持下来了，所以现在才越来越好。

#### 3、在卓宝的工作经历带给您最大的收获是什么？对此您有何感悟？

一开始是懵懵懂懂的，后来每一年都在成长，包括个人能力、人生阅历、实际收入等。在卓宝的这5年，我的成长速度是超过同龄人的，有时跟一群同龄人在一起玩的时候，我看上去像80后，他们才是90后，我变得更加成熟稳重了吧，无论是性格还是行事风格。

#### 4、初入社会到现在，您觉得自己身上最大的变化是什么？（个人心态、言行举止及其他方面）是什么促成了这些改变？

我觉得是从不善于与人打交道，到现在与人相处、沟通交流更有方法，进退得当。其实一开始我觉得自己不太适合做销售，因为性格比较内敛，对我来说，对客户进行陌生拜访、主动与客户交往是比较大的挑战，这都需要主动地与人接触，主动地找话题。这段职业经历让我确实改变了不少。



/游海涛和家人/

#### 5、在个人成长过程中，您觉得自己的哪些性格特点给了您助力，或者说个人优势是什么？

我很认同一句话“困难始终都会过去的，当困难过去之后，你就觉得一点都不难了”。我觉得我身上有最大的两个优点，第一是乐观，第二是不怕困难。在卓宝工作的过程中，其实会遇到很多困难，有时候那些困难会让人头发都愁白，但最终困难总会过去的，过去之后，你会觉得那真的不值一提。

#### 6、您如何定义成功？您追求成功吗？

我所定义的成功就是在工作、家庭、生活三方都平衡好的前提下，不要求大富大贵，让家庭过得更好，工作上尽自己所能做到最好，这就是一种成功了。

#### 7、您的人生目标是什么？您想要什么样的生活？

让父母、妻儿生活得无忧无虑、幸福快乐，这是我最大的人生目标。



/游海涛和团队成员合影/

## 8、对您影响特别大的人或者事、物（比如一本书，一部电影）？怎样影响了您？

其实有一位客户对我影响挺大的。2015年我们就认识了，他是重庆一家比较大的设计院的院长，人很和蔼，我很尊敬他，一直把他当作一个长辈一样对待。5年来，我没有停止过对他的拜访，一直到2019年年底，他主动介绍了业务给我做，今年正式开始项目的全方位合作。在这之前，我们从来没有合作做过项目，但我从未停止与他的交往。

这件事让我感触很深，我也跟我带的业务员提起过，有时候，我们在客户身上的投入真的不能抱着急功近利的心理，期望获得立竿见影的成效。客户的感情培养是很重要的，真的要把客户当作朋友那样相处。这么多年，我一直把这位客户当作长辈一样敬重，并不是真的想从他身上获得什么，至少不是以此为唯一动机的。这件事情也告诉我，我这种思路和处理方式是正确的，所以对我很重要。

谈到书的话，刚进卓宝时，我的销售领导给我推荐过一本书《圈子圈套》，这是我看的第一本销售类的书，对我启发很大。书中很多案例，以及处理事情的方法被我搬运到实际的项目运作中，让我对销售有了新的认知。

## 9、“青春”于您而言，意味着什么？

青春对于我来说，意味着有更多的时间和精力去拼搏。我现在会用一种方法去鞭策自己，就是拿自己 and 生活中一些比较成功的人作对比。和他相比，我今年多少岁，他多少岁，如果我想达到他的境界，我能否在与他的年龄差这段时间里达到？比方说我是92年，他是82年，我可以用10年时间去赶超他，我甚至将时间可以缩短到5年去反超他。

青春就是拥有更多的时间、更好的精力、更大的能力去做一些自己想做的事情，一定要把这段时间利用好。

## 10、和“青春”有关的回忆，您做过最疯狂、难忘、印象深刻的事是什么？

我大学的专业是土木工程，毕业后我曾在一家央企的施工单位实习，本来我是可以顺利留在那里的。当时我是在福建，我老婆也在一家央企单位上班，她在江西。我们都觉得异地恋是比较痛苦的，经过一番深思熟虑之后，两人都把工作辞了，然后来到重庆。现在回想起来，我觉得当初这个决定没有做错，我的运气很好，来到重庆，加入了卓宝。

## 11、有人说，一个人青春时代的经历对于他的人生有至关重要的影响，您的看法是？

我很认同这句话。其实我从小就是个沉默寡言的人，在我上大学时，我决心在努力改变自己。

为了与人多接触，提升自己的沟通能力，让自己更开放起来，我加入了学生会，一直做到了学生会主席。在这段经历里，其实我做的所有事情并不是我所喜欢做的，比如我努力地去开展活动，做外联工作等，我都是觉得应该那么做，我才那么做的。那段时间改变了我很多，让我的能力得到了提升。

所以青春嘛，就是在年轻的时候，做你认为正确的事。你可以去改变，朝着你认为优秀的方向去努力改变，而且要早下决心，不要沉醉于自我。

## 12、您觉得怎样过才算不虚度青春？

我觉得每过一段时间，比如每一年，或者半年要做一个总结，如果这段时间让人欣喜的、有所收获的东西大于失望的东西，那就不算虚度青春。一定要尽量让自己少点后悔，少点失望，要定期总结自己。



## 不抛弃，不放弃

讲述人：杨超，青岛分公司烟台办事处经理，1990年出生，2017年2月加入卓宝，家有2个可爱的小宝贝。

采写：李嘉文

第一次约杨超采访，他很爽快地就答应了。在半个多小时的采访时间里，我了解到了一个充满干劲与热情，又心怀感恩的奋进“90后”。

杨超从事防水行业多年，有着较为丰富的经验。如果说杨超是“千里马”，那青岛分公司总经理焦建中无疑是那位慧眼识才的伯乐了。两人相识于一场会议，焦总一见面就看中了他，对于这样不可多得的人才，焦总一年之内多番相约一起聊理想、谈未来、聊卓宝的光辉事业，焦总的求贤若渴与真挚，最终打动了同样执着而渴求上进的杨超。

加入卓宝后，杨超带领着青岛分公司烟台办事处从零开始，一步一个台阶，取得了非凡的成绩。“杨超是一个聪明、正直、执着的人，他有能力、有思想，有他在，我们烟台的事业就在”，焦总对杨超的欣赏溢于言表。而在采访的过程中，杨超也屡次提及焦总对自己影响与帮助，两人的关系亦师亦友。三年来，有好多竞争对手用高薪来挖杨超，但他都没有动心。

和杨超聊天，不由地就让人投入其中。不是因为他特别会讲故事，而是在他语音、语调里，他的激情不断地感染着你，那股正能量不断迸发出来，将你拉入奋发向上的阵营中。

现在的他是个新手二胎爸爸，可爱的女儿占据了你的手机相册，字里行间也总会谈及女儿，铁汉也开始柔情绵绵。

如果用一个词来总结杨超，我认为是“不到黄河心不死”，词语释义是不到无路可走的地步是不肯死心的，而他正是这样，我从杨超的同事、上级中了解到的他也是如此，坚韧、执着，有目标感。也许年少时候的他会有些轻狂、有些张扬，现在他希望可以做一个靠谱的人，承担好各个角色的职责，脚踏实地，知遇之恩，涌泉相报.....





### 以下是采访实录：

1、请问您是如何加入卓宝的，在公司的职业经历是怎样的？

我和卓宝其实很有缘分。我原来是某同行的销售代表，与焦总（青岛分公司总经理）在一场投标会上结缘，那时我还在青岛工作。焦总是我的伯乐，他欣赏我的能力，持续不断地与我沟通，跟我聊了一年，希望我加入卓宝，让我深深地感受到他的真心诚意，领会了他的个人魅力。

在那个阶段我正在筹备结婚的事情，我在青岛工作，而我的对象在烟台工作，我觉得两人结婚不好再异地。刚好此时焦总说他在烟台准备设立办事处，需要组建团队投入烟台市场。就在这样的机缘巧合下，我离开了原单位，加入了卓宝，也顺利完成了婚姻大事。



/杨超和女儿/

2、您在职场上遇到过最大的挑战是什么？如何克服的呢？

我最近遇到的一个大的挑战是比较曲折地拿下了一个项目。烟台有个有名的房地产公司的项目，从2018年这个项目开始拿地，我们就在密切关注着，直到2019年上半年，我们用了2个月才拿下了这个项目。

我们有优势的产品和好的资金链，但同行竞争是很激烈的。由于这个项目的领导我们不熟悉，在第一轮投标的时候，很多信息可能有误差或者拦截，项目领导不清楚卓宝给到的优势价格，我们也无法打探到项目内部价是如何的。在这样的背景下，我们进行了第二次投标。可是这个项目真的非常优质，我选择主动出击去争取，通过多方了解我获得了项目领导的住址，于是我就上门拜访，进行一对一解说，以卓宝高端的品质争取到了这个优质项目。

后续在这个项目的内部评比中，卓宝也不断胜出，现在这个项目也做到了收尾阶段。也是因为做了这个项目，彻底填补了我们在烟台市场的空白，给我们带来了行业影响力，这对我们后续的工作开展带来了很大便利与知名度。

3、在卓宝的工作经历带给您最大的收获是什么？对此您有何感悟？

我在这个行业之前的从业经历都停留在比较表面。来卓宝之后，我有机会摸盘项目的全貌，经历了从设计图纸、确定材料、投标到结算的全流程。有了这样全流程的了解，让我在工作中可以独当一面，应对各种问题。这其中还得到了焦总的帮助与指导，从一开始对我的赏识到我加入后对我的指导，他对我的影响很大，我们的关系亦师亦友。

4、初入社会到现在，您觉得自己身上最大的变化是什么？（个人心态、言行举止及其他方面）是什么促成了这些改变？

大学刚毕业的时候，因为学生时代的风光，我当时认为老天是老大，大地是老二，我就是老三，感觉除了天地之外自己最大，有点狂妄的心态。

进入社会之后，因为家庭情况我需要自我努力创造。我大学的专业是城市规划，本来都参加并通过了海关的面试，但我不想过一眼就看得到的安逸生活，于是决定放弃铁饭碗努力挣钱。当时也是为了一口气，觉得社会上会更有挑战。

我的性格是要做的事就做到最好，不放弃，有些争强好胜。我享受发现项目、拿下项目的成就感，现在会发挥坚持不放弃的品格继续做好工作。

5、在个人成长过程中，您觉得自己的哪些性格特点给了您助力，或者说个人优势是什么？

我觉得自己比较心细，或者说是精明和心思缜密。针对很多工作上的问题，我会预先分析，做好准备工作，事后也会分析原因。这些好习惯助力了我的工作开展。

6、您如何定义成功？您追求成功吗？

身边的人都认为我是可靠的人，比较靠谱，让人放心，那就是我现在认为的成功。因为当周围的人都觉得你是可靠的，那金钱、名利那些东西都会随之而来。

7、您的人生目标是什么？您想要什么样的生活？

以前我的人生目标可能是能开上好车，有比较丰厚的财富，显得自己牛气冲天。但是现在，尤其在婚后有了孩子之后，我认为在公司做好我工作岗位的角色，在家做好丈夫和爸爸的角色，在父母做好儿子的角色，这样做好我的社会角色，脚踏实地地生活，就是我的目标和我想要的生活。

8、对您影响特别大的人或者事、物（比如一本书，一部电影）？怎样影响了您？

《赢》，作者是杰克·韦尔奇，这本书对提升我的人际关系能力很有帮助。人物的话就是焦总了，他是一家公司的总经理，在我眼里已经是大老板了，他还与我不懈沟通了一年，满怀诚意希望我加入卓宝。

9、“青春”于您而言，意味着什么？

正值青春，要努力工作，然后提升生活。

10、您觉得怎样过才不算虚度青春？

对于工作要热爱，并且全身心投入；对于喜欢的事情，要把心思都放上去。我们要专心做好事情，就像追求喜欢的女生，我会不懈追求，直到结婚完成目标。那在工作中跑项目，我也用各种方式和手段来完成任务。

## 敢“闯”敢拼，百炼成钢

讲述人：李 闯，保定分公司工程部经理，1991年出生，2018年11月加入卓宝，已婚，有一个可爱的小公主。

采 写：王飘霞



/李闯近照/

李闯单名一个“闯”字，人如其名，他的身上有一股子闯劲。初入社会时，他一个人坐火车去中建一局就职，揣着500块钱，浑身家当就两套衣服和一台电脑。凭借着一腔孤勇、满身志气与刻苦的韧劲，他不断学习知识，积累经验，从一个初入社会的青年慢慢成长起来。

来到卓宝是人生的另一段旅程，但李闯坦言当初只是想要一个过渡性的工作，卓宝一开始只是人生的临时停靠站。毕业后就一直从事建筑施工的李闯对于防水的认识还停留在火烤SBS的旧观念上，觉得没什么发展前途。当然，随着对卓宝的产品系统更深入的了解，以及

和领导同事更密切的接触，李闯不禁“真香”了起来。在卓宝，他接触到了很多以前不知道的防水知识，打开了防水世界的大门，对于把学习各种建筑施工工艺作为职业目标的李闯来说，这段经历收获满满。而他的想法也随之发生了转变，卓宝成了他的另一个安心落脚的“家”。

李闯的座右铭是“我命由我不由天”。对于李闯来说，“青春时代就是一个模具，炼好的钢材在这一时期被注入模具中塑造成型”，而职场上的成长更需“敢打敢拼的闯劲”。我们也更期待他继续在卓宝拼搏闯荡，闯出一片更广阔的天地。

### 以下是采访实录：

1、请问您是如何加入卓宝的，在公司的职业经历是怎样的？

2018年，我因家庭原因从中建一局二公司辞职回保定，通过智联招聘加入卓宝保定分公司。刚刚加入卓宝时我只是想找一个过渡工作，毕竟从毕业开始就一直做建筑施工，当时防水在我的意识里只是建筑中小得不能再小的一项，没有什么发展前途。

但入职之后，随着对卓宝理念的了解以及和领导同事们的接触，我的想法被改变了。我发现我拥有比较丰富的建筑施工经验，但对防水的认识一直还停留在火烤SBS、湿铺自粘卷材的基础阶段。卓宝帮我打开了防水知识的大门，而我的思想在这一过程中也发生了转变，卓宝不再是我寻找下一个工作的临时停靠车站，而是转变成我的另一个家，同事们也变成了我的兄弟姐妹。

2、从普通职员成长为管理层，在这段成长经历中，您有什么经验可以分享给大家吗？

我在卓宝直接应聘的岗位就是工程部经理，所以在卓宝并没有经历由普通职员到管理层的成长过程。但我可以和大家分享一下我个人的成长经验，我觉得一个人从普通职员到管理阶层主要分为两步：

首先要有敢打敢拼的闯劲和勇于担当的责任心。年轻人刚刚开始工作，因为经验不足出现失误是很正常的，但如果害怕犯错而在工作中畏首畏尾，那就失去了一个年轻人应有的活力，不敢去拼、去闯，那成长速度就变得很慢，甚至不会有成长。

有了拼劲闯劲是不够的，还需要有责任心和担当。年轻人可以犯错，但要尽量避免犯重复的错误和低级错误，这就必须要有足够的责任心，责任心强的人在工作时能够更加专注也更加细心，工作时才能犯错少。工作中有足够的担当，才能在犯错时不推诿。出错不可怕，可怕的是出错后推卸责任，不能认识到自己的错误。能做到这两点，就走出了从普通员工到管理阶层的第一步。但只是这样还不够，这只是让你从普通员工变成优秀员工，想成长为管理阶层还需要对待工作时思想的转变。

工作时不再只是考虑个人利益得失，而是学会从公司利益得失的角度去考虑问题，如何让公司获得更大、更长远的利益是一个管理者必须要考虑的。其次是团队的利益，保障好团队利益才能让团队发挥更大的动力，做出更好的成绩。好的团队才能给公司带来更多利益。这样才能算成长为一个合格的管理者。

3、您在职场上遇到过最大的挑战是什么？如何克服的呢？

我遇到的最大挑战是在情商方面。我并不是一个高情商的人，以前经常因为情商的问题在工作中和人发生冲突，因此不愿参加应酬和一些集体活动。那时候的我即使有些个人能力，但并不是一个合格的管理者。在吃过一次大亏后，我开始努力改变这一情况。和其他人沟通时注意自己的态度用词，并开始尽量多参加集体活动和一些应酬活动，提高自己的情商。



/李闯和家人的合影/

4、在卓宝的工作经历带给您最大的收获是什么？对此您有何感悟？

我加入卓宝后最大的收获就是经历。作为一个建筑行业从业者，我一直把学习各种建筑施工工艺作为职业目标，加入卓宝后我接触到了很多以前不知道的防水知识。

5、初入社会到现在，您觉得自己身上最大的变化是什么？（个人心态、言行举止及其他方面）是什么促成了这些改变？

最大的变化就是情商得到了提高，学会了委婉的表达方式。在工作后我直来直去的性格和沟通方式虽然效率高但也容易伤到别人，吃过几次亏以后，我开始改变我的沟通方式，学会了更委婉的沟通方式。

6、在个人成长过程中，您觉得自己的哪些性格特点给了您助力，或者说个人优势是什么？

个人的优势就是敢打敢拼敢担当，做事之前做好面对最坏情况的准备，还有就是敢说领导不喜欢听的实话。当然这是我的优势也是我的缺点。



/工作团队合影/

7、您如何定义成功？您追求成功吗？

我当然会追求成功，“不想当将军的士兵不是好士兵”。成功在我看来就是人生不一定要当高官、暴富，但一定要过得幸福满足。

8、对您影响特别大的人或者事、物（比如一本书，一部电影）？怎样影响了您？

对我影响最大的事应该就是青年时期的家庭变故，这让我迅速成长了起来，明白了责任与担当的真正含义。

9、您的座右铭是什么？

我的座右铭是“我命由我不由天”。

10、在90后的身上很多标签，从“非主流”“叛逆”到“佛系青年”“个性化”等，您是否认同？

任何一代人都有属于自己的年代标签，这是属于我们的时代特征。如果让我说90后的标签的话，我们是承上启下的一代人。我们承接70后、80后未完成的事业，也为00后开启一个新的时代。

11、“青春”于您而言，意味着什么？

青春对我而言就是成长，因为青年时家庭变故让我的成长异于大部分同龄人，没有了年少轻狂却多了稳重与担当。

12、和“青春”有关的回忆，您做过最疯狂、难忘、印象深刻的事是什么？

我最疯狂难忘的事应该就是2014年去中建一局工作。那时的我只带了两套衣服、一台电脑和500元现金就一个人坐火车去了南昌。那时候甚至不知道我去的地方是不是真的中建一局，也没考虑过会不会是传销骗局。但在那里我学到了很多东西，获得了很多建筑经验，也让我从一个初入社会的青年成长为一个合格的管理者。

13、有人说，一个人青春时代的经历对于他的人生有至关重要的影响，您的看法是？

青春时代的影响的确非常重要，我觉得一个人的青春的经历足以影响他的一生。青春时代就是一个模具，炼好的钢材在这一时期被注入模具中塑造成型。

14、您觉得怎样过才不算虚度青春？

青春就要去经历，丰富自己的知识、阅历、人际关系；青春就要去拼搏，困难都会由我们去征服它；青春就是要做自己，只要有信心你就是最强王者。就像《钢铁是怎样炼成的》中写的：当他回首往事的时候，他不会因虚度年华而悔恨，也不会因碌碌无为而羞耻。



# 图集

你可曾看过父母的青春照?那时的他们是什么模样,是否也青涩、懵懂,或是前卫、时尚?在变幻莫测的生命里,也许岁月才是最大的小偷,悄悄偷走了父母青春的容颜。



## 父母的青春照



### 付娅楠 (新疆分公司 行政人事部)

1. 父亲未遇到母亲前, 23岁, 摄于1985年5月9日, 北京天安门广场。
2. 母亲的23岁, 摄于1986年12月, 新疆哈密市。
3. 恋爱时期的父母合影, 摄于1986年冬, 新疆哈密市瓜乡少女雕塑前。



1 | 2

**吴虹颖 (涂无忧 财务部)**

- 1. 父亲说他这是在模仿周润发的造型, 摄于1983年。
- 2. 1992年, 母亲还是个窈窕淑女。



1 | 2

**林旭涛 (集团副总裁)**

图一是母亲(前排右一)的少女时期, 她生于1950年, 那时大概十七八岁的样子, 图二摄于1982年左右。母亲是村里的“潮人”, 她是村里第一个剪掉长辫子, 留起“学生装”发型的人, 之后一大帮人都跟着剪掉了长辫子, 一起“解放”。



**杨丽 (总部 客服部)**

老家, 老境, 二十几年的岁月流逝, 妈妈这甜美的笑容却一直是里面最美的风景。

**余丽辉 (总部 安全质量部)**

当年的美女, 现在的女神, 二十多年, 老妈依然是潮流的引领者, 不变的女神!





**王玲 (总部 保利事业部)**

27年前的妈妈,时尚外翻波浪卷+条纹针织衫,摄于森林处,妈妈的怀抱永远是我心中最温暖的港湾!



**李竹君 (总部 董事会办公室)**

25年前的妈妈,高挑的身材,八十多斤,瘦瘦的。那天,我和爸妈一起到柳州龙潭公园。我知道,爸妈在变老,我们在长大。但是,我在他们那儿还永远是个孩子。小时候他们保护我们,长大后就让我来保护他们。



**林美辰 (总部 市场部)**

老妈(前排右一)16岁在深圳水贝工厂打工时所摄。看这姿势看这C位,果然老妈年轻时就这么“霸气泄漏”!



**杨淑仪 (总部 客服部)**

27年前的妈妈,狗啃刘海+自织毛衣,妈妈永远是我心中最美的女神!





每一个人的青春都有不一样的经历和感悟，通过广泛征集，我们在此收集了许多卓宝人关于青春的“独家记忆”，有梦想，有远方，有年少轻狂，有肆意张扬。



## 你在青春里做过最疯狂、难忘、印象深刻的事是什么？

**@张齐 (总部 市场部)**

军训的时候,为了让自己更自信,终于鼓起勇气上台唱了歌。

**@天地人间 (惠州卓宝 行政人事部)**

卓宝人用勤劳的双手为社会人遮风(保温)挡雨(防水),我却是在守卫卓宝人的安全!

**@周王球 (天津卓宝 行政人事部)**

2006年高考结束后的暑假,刚刚度过最艰苦的高三生活,因为高考成绩不理想,毅然选择了复读,重过一次高三。

**@黄带福 (惠州卓宝 仓储部)**

独自一人开着车,用五个月的时间完成说走就走的旅行,又疯狂又难忘。人生应该活在当下,有目标就追,别等青春一去不复返。

**@峰回路转**

冒险爬峭壁,失足滑下来。满地石头,唯有我落地位置没石头,毫发无损。

**@林文丽 (惠州卓宝 生产部文员)**

鼓起勇气参加了大大小小的唱歌比赛,锻炼了自己的勇气,至少曾经能做自己最擅长、最喜欢的事情也是一种幸福。

**@无名**

在歌唱比赛的舞台上,唱歌给一个女生听。那是一个电台到学校举办的比赛,舞台刚好设在女生宿舍旁的操场上。

**@郭映薇 (佛山涂无忧 行政人事部)**

高中毕业时,与一帮好同学(现在也是好朋友)一起顶着6月的大太阳爬家乡最高的山,爬到山顶上旁若无人似的高歌,唱着我们期待的未来。

**@马化腾**

翻墙出去上网,一个助力跑,翻越十米高的墙,然后在去网吧的路上被保安抓了。

**@胡云霞 (佛山涂无忧 行政人事部)**

在毕业实习阶段,和一群志同道合的同学们一起背着行李,坐着绿皮火车,从老家学校来到广东工作,并扎根于此。



青春是一种状态，一段经历。如何将青春留住？也许可以读读本期推荐的两本影集，欣赏青春之美。如何从青春故事中获得力量？欢迎观看本期推荐的10部经典影片，感受青春的魔力。



**@孟永龙 (总部 销售部 零售渠道部)**

与朋友来了一场说走就走的海边旅行，连夜坐火车熬了好几个小时，玩了一天，又连夜坐火车赶回来，虽然累但很快乐也很难忘。

**@蔡晓莉 (佛山涂无忧 工程部)**

我自己觉得挺疯狂的一件事情，在青葱岁月里跟喜欢的男孩表白，但是没在一起。

**@李吉圣 (重庆分公司 人事部)**

通宵熬夜赶资料，三天睡了4小时，喝了12瓶红牛。

**@平淡 (重庆分公司 销售部)**

青春最难忘的事是没有疯狂过，没有轻狂过，缺少激情。

**@高露洁 (总部 集团采购部)**

现任从初中认识一直到去年领证结婚，嗯，这确实太不可思议。

**@阿明**

逃课打游戏，和寝室兄弟们网吧五连坐，还有追女生。

**@黄景丽 (湖南分公司 行政人事部)**

北京，2008年7月的某个周末。周六参加绿野强度等级2级的“西灵山-东灵山穿越”（当天徒步25公里、累计爬升2273米），周日继续参加绿野强度等级1级的“香山穿越”。过后7天，腿“废”了不说，脸晒伤肿成“包子”，且从此留下了一大块晒斑.....

**@王庆利 (山东分公司 销售部)**

独自一人背负十公斤的背包晚上爬峨眉山，九点以后路上没有一个人，陌生的山路，偶尔有猴子在树上爬（手机闪光灯一照只看到两个眼珠）。满目漆黑和时不时的声响，让我只敢在有建筑物的地方短暂停留，内心默念大悲咒去战胜恐惧。计划一晚登顶却低估了路程和体力，一夜才爬了一半，第二天下午五点半登顶金顶，海拔3000米，全程42.5公里，峨眉山金顶的十方普贤菩萨很美，一切都很美。

**@陈乐乐 (总部 成本管控部)**

逗猫、遛狗、放牛、喂猪、养蚊子，最后一个虽然我很讨厌，但是乡下的蚊子真的太猛了。喜欢放牛多一点，它没有猫那么傲，也没有狗那么跳，自己静静地吃草，然后去水里泡个澡——最难忘的田园生活。

**@煜 (总部 工程技术部)**

大学期间，每天早上坚持早起训练，最终率队夺得学校篮球联赛冠军。

## 青春·书中光影

青春之美，在于飘忽不定，在于神秘莫测，在于朦胧的轮廓与诗意的氛围。人们总是热烈赞颂着青春，关于青春的文艺表达有太多经典著作，而这一次，我们只推荐两本摄影集。他们是在教室里上课的普通中学生，他们是叱咤文艺界的大腕级人物，他们截然不同，但都拥有着正好的青春。



### 《我们这一代》

豆瓣评分：9.1

作者：肖全

出版社：浙江人民美术出版社

出版年：2014-12-1

最初的面孔，定格于理想年代的文艺精英们。

自1986年至1996年的十年间，肖全奔走成都、武汉、长沙、杭州、南京、上海、北京、西安、广州、深圳、重庆、海口、苏州、贵阳、昆明，为114位文化精英留下影像。

《我们这一代》所摄录的对象，多为出生于上世纪五六十年代、当今文艺界的精英或炙手可热的大腕级人物，如顾城、三毛、崔健、张艺谋、陈凯歌、姜文、杨丽萍、巩俐等。这200多位日后的文艺大牌，彼时还是一副热血青年的青葱模样，用自己的热望、才华和激情，丰富着那个物质贫瘠的时代。



1、顾城夫妇。2、崔健。3、姜文。4、易知难。





## 《昨天的青春》

豆瓣评分：8.4

作者：任曙林

出版社：北京联合出版公司·后浪出版公司

出版年：2016-11

《昨天的青春：八十年代中学生》精选了任曙林在1980—1989年期间拍摄的170幅中学生照片。这十年间他进入中学校园，旁观中学生的课堂和课余生活，观察他们的动作、神情、关系，揣摩他们的心思，用温柔抒情的镜头语言记录下那一代人的青春。

雨后操场上的白色长裙、考试时与同桌交换的眼神、放学时的热闹和空荡的楼道……当青春不在了，还有照片可以印证。不管你在哪里、在何时度过你的青春，都会在这本摄影集里找到熟悉的记忆和曾经的纯真。



# 青春须早为，岂能长少年

推荐人/许惠文

如果只能用一个词语描述青春，我想，那应该是希望。在那个古老的不再回来的夏日，我们曾有旺盛充沛的精力、有初生牛犊不怕虎的勇气、有我命由我不由天的志气、有对自己无限可能性的肯定以及对未来会更美好的坚定希望。我们的青春相似又不同，每个人都有属于自己的回忆。本期推荐10部不同时期，来自不同国家/地区，关于青春的电影，或许在这些影片中我们能想起当年自己的模样。

## 01 死亡诗社 (1989)



豆瓣评分：9.1

这是一部关于守旧与创新、现实与浪漫、新人与老人两股势力二元较量的影片。

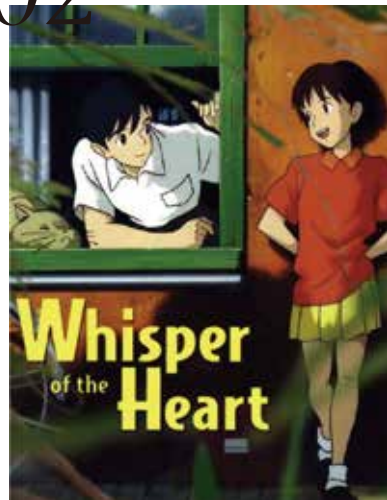
威尔顿预备学院以其沉稳凝重的教学风格和较高的升学率闻名，作为其毕业班的学生，理想就是升入名校。新学期文学老师约翰·基汀的到来如同一阵春风，一反传统名校的严肃刻板。

基汀带学生们在校史楼内聆听死亡的声音，反思生的意义；让男生们在绿茵场上宣读自己的理想；鼓励学生站在课桌上，用新的视角俯瞰世界。老师自由发散式的哲学思维让学生内心产生强烈的共鸣，他们渐渐学会自己思考与求索，勇敢地追问人生的路途，甚至违反门禁，成立死亡诗社，在山洞里击节而歌，一切都将改变。

在宫崎骏的作品中总能找到温暖和治愈。

该片主要讲述了一个发生在1994年的关于爱和成长的故事。作画的背景大部分来自东京附近的多摩市中心。正在读初三的月岛雯是一个喜欢看小说的女孩，她每次都能在借书卡上看到一个叫天泽圣司的名字，因此她对这个人充满了好奇。某天，因为一只像人一样搭坐电车的胖猫，让她在半山坡发现了一家古老而又精致的玩具店，店里有闪烁着神奇光晕的玩偶猫男爵。她遇到了那个一直以来想知道的人，天泽圣司。

## 02 侧耳倾听 (1995)



豆瓣评分：8.9

## 03 阳光灿烂的日子 (1994)



豆瓣评分：8.8

本片改编自王朔的小说《动物凶猛》。无论是什么评选，本片都毫无悬念地能进入中国电影的历史TOP10。这是姜文的导演处女作，在拍摄过程中资金链数次断裂，整部电影共耗费了25万尺胶片，荣登耗片率最高的影片，在当时是妥妥的最败家导演。也是因为姜文“气死制片人，逼死剪辑师”的偏执，抓住了许多那些转瞬即逝的动人时刻，成就了一部中国影史的经典。

故事从六十年代末的北京开始讲起，这是关于一个夏天的故事，马小军生于军人之家，与同样父亲在外地的一群军队大院孩子整天无所事事，逃学、打架、拍婆子。他的嗜好是趁别人家无人时将门锁打开，溜进去耍玩一番，正是用这样的方式，少女米兰的照片先于其人入了马小军的双眼……

## 04 阳光姐妹淘 (2011)



豆瓣评分：8.8

这是一部喜剧电影，故事采用了现实和回忆交错的结构方式，在展示“过去”的同时也展现了“现在”。

该片讲述的是曾经是中学sunny小团体成员的任娜美，25年后为人妇、为人母时偶然重逢了身患绝症住院的春花，后者希望在生命的最后两个月内，能够再见当年的Sunny成员，寻找属于那个时代的青春记忆的故事。娜美这一路找回昔日姐妹的过程，也是她找回内心本真、追求独立的过程。



## 05 穿越时空的少女 (2006)



豆瓣评分：8.6

17岁少女绀野真琴是一个活泼跳脱的少女。在一次普通值日工作中，真琴不小心摔倒了，自此她发现自己拥有了穿越时空的能力。掌握了穿越时空的方法后，她经常用这个方法去解决生活中许多令她十分困扰的事。

少女是在巴赫《哥德堡变奏曲》里穿越时空的，在第一变奏曲里，女主角发生了第一次真正的穿越。巴洛克的浪漫，古典乐的严谨格式，给少女穿越写下了独特的注脚，也呼应了电影的主题——人无法主导和改变命运千丝万缕的关系。

## 06 狗十三 (2013)



豆瓣评分：8.2

13岁的少女李玩，由于父母离异，与爷爷奶奶生活在一起，正处于青春期的她渴望了解、陪伴和爱。父亲希望通过一条宠物小狗完成与女儿的和解与沟通，李玩为狗取名“爱因斯坦”，暗潮涌动的青春因“爱因斯坦”意外走失，开启了它汹涌又无奈的成长之路。

这是一部原生态现实题材的青春片，电影意图以平和的方式去展示李玩被迫害的青春。影片所表达的是一种父权独裁式的教育，一种被精神霸凌的青春，当叛逆的孩子转变为成人眼中的“乖孩子”时，青春已经逝去，留下更多的只是世故。

## 08 鼓手 (1983)



豆瓣评分：8.1

张国荣扮演的男主角陈子洋是一个热爱打鼓的少年，不顾老爸反对、邻居抗议、专业鼓手的嘲讽，狂热地坚持自己的志向，最后终于宿愿得偿，成为业余乐团的一名鼓手。这部电影其实是一部比较老套的青春励志片，情节简单，电影本身虽然算不上出色，但是片中的青春气息和追求理想的激情非常饱满，至今看来仍然让人感动。

这部电影中一共有三首插曲，都是顾嘉辉作曲，郑国江填词，张国荣演唱，词曲的优良加上他的演绎，与影片相得益彰，使这三首歌成为一时经典。在随后出品的张国荣个人专辑《风继续吹》中，《鼓手》的三首插曲都收录在内，是除了主打歌《风继续吹》之外最好的几首。

## 07 初恋这首情歌 (2016)



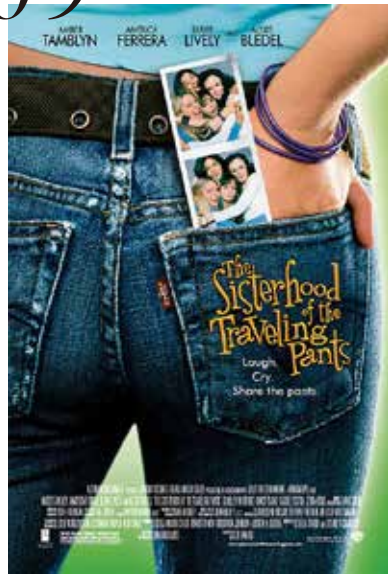
豆瓣评分：8.2

作品出自音乐天才导演约翰卡尼之手，和《再次出发之纽约遇见你》《once》组成他的音乐三部曲，理想、勇气和爱情让他的电影充满着明亮的活力。这部发生在80年代的爱尔兰，所以电影音乐的曲风走的是复古英伦摇滚的路线，复古的元素让电影音乐和MV显得酷劲十足。

因为家境窘迫，十四岁的少年康纳不得不转学来到了一所校规极为严苛死板的教会学校中就读。分崩离析的家庭、恶霸横行的校园、糟糕的社会经济环境、难以企及的女神构成了康纳生活的全部。清秀的少年一无所长，对抗世界的唯一手段只有音乐和勇气，他和一群朋友拿起了吉他和话筒，准备要打败无可救药的现状，获得心爱女生的吻。



# 09 牛仔裤的夏天 (2005)



该片改编自安·布拉谢尔斯于2001年出版的同名小说,讲述四个妙龄少女和一条会飞的牛仔裤之间的故事。在一个旧货店,他们发现一条适合四个人不同体形,不论高矮胖瘦穿都恰好适合的牛仔裤。虽然四个女孩会在不同的地方度过这个夏天,四人决定将这条神奇的裤子作为分离的联系物,她们甚至还立下了“魔法裤公约”。在一个月里,每人穿它一周然后传给另一人,看它能带来什么样的际遇。就这样夏天开始了,牛仔裤承载着友谊与勇气在她们之间传递,陪伴她们,学着去爱,学着长大。

豆瓣评分: 7.6

这是一部描绘80年代的17岁与现代17岁的电影。

1983年的夏日,17岁的林克铭和王蕾因为一场英文演讲比赛结识,懵懂的情感就此发芽。然而一次年少轻狂的意外,导致这场初恋还没有开始就要说再见。20多年后,王蕾17岁的女儿令他们的人生再次交错.....

片名《五月一号》来自一首比吉斯乐团的经典名曲《First of May》,音乐巧妙地穿针引线般贯穿全片,导演为了完成这部在心中构思20年的电影,更是花费百万元买下词曲版权再重录,歌曲牵引着电影主人翁的初恋和错过,是影片的灵魂所在。

# 10 十七岁 (又名五月一号) (2015)



豆瓣评分: 6.8



卓宝商学院第二季度的培训围绕“卓远”商业管理大师、“卓识”经理级线上研修班、月度学习专题、书籍推荐几部分展开,摘取了课程的重点内容。以及本期特邀作者将分享自己写手帐的技能和心得,欢迎入坑。



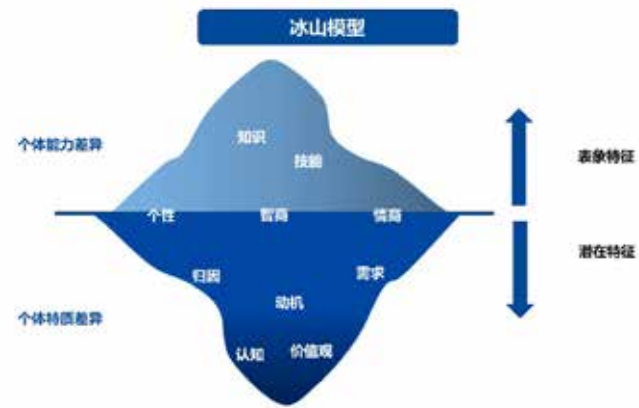
# 卓宝商学院第二季度培训课程精彩回放

## 【“卓远”商业管理大师】

围绕公司“卓”系列人才培养计划，从“战略制定、组织激活、市场定位、资本运作”四方面维度对总监级人员进行课程赋能培训，全面提升职业素养与工作效能。

### 一、冰山模型

冰山模型是美国著名心理学家麦克利兰于1973年提出了一个著名的模型，所谓“冰山模型”，就是将人员个体素质的不同表现式划分为表面的“冰山以上部分”和深藏的“冰山以下部分”。“冰山以上部分”为表象特征，容易被观察、感知、测量，“冰山以下部分”为潜在特征，不易被挖掘、测量，同时难以对其进行改变。



### 二、企业持续成功方程式

企业持续成功=战略×组织能力。企业成功的关键在于有正确的战略和与之相匹配的组织能力。企业要持续成功靠两个因素：战略和组织能力。好战略能落地的关键在组织能力，提升组织能力有三个抓手：员工能力、员工思维、员工治理。组织能力，是团队整体所发挥的战斗力的。为客户创造价值、超越竞争对手、可持续、深植于组织而非个人，涵盖的范围是整个公司，不是个别部门。怎么建立所需的组织能力？企业要打造很强的组织能力，需要三大支柱来支撑。



## 【“卓识”经理级线上研修班】

围绕公司“卓”系列人才培养计划，从“自我管理、协同管理、向下管理、90后领导实践”四方面维度对经理级人员进行课程赋能培训，全方位强化经理级的职业素养与工作效能。

### 一、番茄钟时间管理法

番茄工作法是个简单易行的时间管理法，即工作25分钟让自己休息5分钟，在这五分钟时间喝喝茶，上上洗手间，让疲劳的大脑休息休息，然后再继续下一个番茄时间。如此循环，你会发现，这短短的5分钟，让自己的效率大大的提高了！

在某个番茄钟的过程里，如果突然想起要做什么事情：

非得马上做不可的话，停止这个番茄钟并宣告它作废哪怕还剩5分钟就结束，去完成这件事情，之后再重新开始同一个番茄钟。

不是必须马上去做的话，在列表里该项任务后面标记一个逗号表示打扰，并将这件事记在另一个列表里，比如叫计划外事件，然后接着看完成这个番茄钟。

### 二、跨部门沟通的要点



### 三、授权的五步骤

有效的授权必须建立在相互信任的基础上，除此之外，在授权时应建立健全的控制制度，制定可行的工作标准和恰当的报告制度，以便于能在不同情况下迅速采取补救措施。



### 【学习专题月】

围绕“强基础、练内功、提素质”的学习方针，借助卓宝云学院在线学习平台，商学院推出“学习专题月”学习计划。由商学院每月拟定一个学习主题，定期推送主题相关的通用类学习专题，同步匹配线上课程清单及阅读书籍，鼓励卓宝集团全员利用碎片化时间自主学习，提升个人的职业素养与知识技能，实现自我修炼与提升，打造学习型的组织文化。

### 四月学习专题：人际沟通

#### 一、冲突管理



#### 二、电话沟通技巧

电话沟通的“听—说”特点决定了电话沟通的技巧。





## 五月学习专题：微课制作

微课,是以阐述一个简单、明确的知识点、技能项,或解决某个具体问题、完成特定任务为目的,以短小精悍的微视频或短时间的知识分享、学习交流活动为载体的学习资源或教学模式。通过各类操作简易的微课制作工具,以各类丰富的形式输出微课程,快速分享个人知识技能,轻松玩转微课。

### 一、微课选题



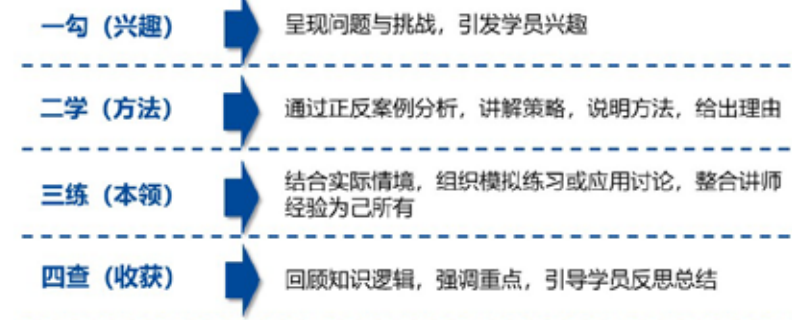
### 二、知识萃取/干货提炼



## 三、情境微课设计大纲

### 情境微课设计大纲

#### 从专家掌握到学员掌握

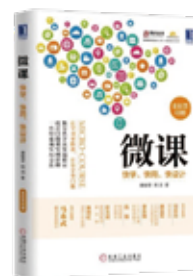


## 【书籍推荐】



### 《高情商沟通术》

本书从四个方面来阐述如何为高情商沟通,不管在日常商务合作还是商务谈判时候,交流沟通的一些技巧。作者通过自己多年来掌握的语言措辞技巧告诉大家该如何修炼说话能力,如何提高自己的说话水平。



### 《微课》

对学习管理者来说,它是一个系统,帮助他们打造为绩效而生的微课体系;对专业开发者来说,它是一套方法,帮助他们全面掌握学习设计逻辑,一步一步,让微课从绩效到学习。



### 《商务沟通与文案写作》

对于那些想要提高自身素养的有志青年而言,本书中详细介绍了麦肯锡人在商务沟通与文案写作方面的特殊方法,让你像麦肯锡人一样工作和思考。



### 《情境微课开发》

本书围绕场景化学习和知识经营需求,提出了针对性的情境微课开发模式,并重点解决三个问题:聚焦情境、萃取组织经验、快速开发。



### 《高难度沟通》

本书提供了8种思考路径、31个实战练习、4步帮读者打破沟通僵局。没有解决不了的事,只有不会沟通的人,解决沟通难点,帮读者从最难的问题上赢得突破。



### 《高效课程开发》

本书围绕基于问题解决的“FAST高效课程开发模型”,结合大量的工具方法和企业课程开发实例,为讲师开发出能够解决实际问题的课程做出了实战性指导。

## 工具分享

# 把小日子收进手帐里

文/陶梦儿（总部 体系管理部）

手帐爱好者，坚持手帐记录3年

“手帐”一词直接来源于日文的“手帳”，指在本子上拼贴、装饰并记录生活、规划日程。

### 缘起

我第一次接触手帐是在2017年，刚开始是被那些设计精美的文具所吸引，后来慢慢发现手帐不仅能够记下值得记录的事情，也能帮助我养成规划的习惯。记性不太好的我，在没有接触手帐的时候，时间对我来说是没有重量的，而在手帐的世界里，生活不是一成不变地一天天逝去，在一字一句、一笔一划地堆砌中，小日子也变得有意义。

### “手帐就是你自己”

其实我在刚刚开始记录手帐的时候，并没有太在意它的美观，哪怕是在简陋的本子上坚持写下几笔，都是一段美好的轨迹。在我看来，写手帐的第一步就是坚持记录，不要把字不好看、不会画画、审美不足等作为写手帐的障碍。手帐的精髓就是学会观察和思考生活，来自于生活中的真实需要，随着时间的推移，再尝试一步步将它做得既有内容又有形式。每个人都有自己的风格，没有好坏美丑的标准，不需要在意别人的看法，记录你的生活，取悦你自己，手帐就是你自己。

### 手账的类型

内容	类别	记录	需求点	解决方案
日计划/to do list	日程、饮食、健身、开销等	每天	便捷 日程提醒/提醒功能	随身小笔记本/便签 手机或电脑备忘录
工作/学习笔记	个人资料存档、证件信息、账号密码、需要笔记等	不定期	方便分享/检索 容量大/安全	电脑办公档案 多人协作APP/网盘
日记	手绘、记录感受、情绪释放	每天	私密性、治愈感	日记本、电子手账
读书笔记	摘抄、读书笔记	不定期	方便检索	笔记本、电子文档
旅行手账	纪念票根、旅行美照、手绘	不定期	记录、可回忆	拼贴本、拍立得、小型打印机
碎片想法	奇思妙想、心得	随时	随时随地可记录	手机备忘录

以上是我列举的几类可以记录手帐的场景，当然不限于以上的内容。如果你是一位热爱记录生活的妈妈，可以用照片和关键成长时刻记录小孩子一点一滴的成长；如果你对厨艺非常有兴趣，可以用手绘或者文字的方式记录你的独家菜谱；如果你正处于一段仪式感满满的恋情中，也可以通过记录爱与被爱的小细节，升华彼此的感情。另外，记录的形式也不仅仅局限于书写，可以根据需求以及可操作性选择纸质或者电子化的方式。



/月计划/



习惯追踪habit tracker/打卡表

时间轴、每周/每月计划、习惯追踪这类的记录，可以让我们比较直观地看到自己的步伐到底有没有跟上心里想要的样子，也能定期给自己的生活做一个复盘，帮助自己取得更大的进步，虽然打卡的是生活中简单的小事，但日积月累产生的变化会给你大大的惊喜哦。





/读书笔记《局外人》/

/学习笔记(卓宝线上必修课)/

/日记、周记/

读书笔记、学习笔记这一类的功能性笔记可以让知识趣味化,会不会让你想起读书时期的错题本、单词本还有精美段落摘抄?即使不在校园了,这些好习惯也是可以延续的。

养成写日记的习惯可以让我们学会留意到看似平淡的生活里其实有不少值得纪念的点滴,就算那一天非常失落,也会去发现它的闪光点。在想象力和脑洞的影响下,随意或者用心地写写画画还能给人带来愉悦和治愈,给自己与自己的沟通留下一点空间,让心变得平静。

## 写在最后

闲暇时刻,我时常翻看以前的手帐本,它不止是一个本子,更像一个时间的承载者,也是一个相处很久的老朋友。有些可能早就遗忘了的细碎片段,或者是当时觉得幸福的、难过的、美好的、无法接受的,现在都是珍贵的回忆,都是认认真真生活过的痕迹。谢谢阅读,如果脑海里有浮现出一件很想记录下来事情,就去做吧~

给大家推荐一些手帐相关的公众号和博主,有兴趣可以去了解哦~

### 手帐相关微信公众号

手帐生活启示录  
微信号: nosear956



和手帐er一起,分享与本子为伍的乐趣!



手帐控

微信号: shouzhangkong



手帐控们分享和手帐有关的一切



手帐研究室

微信号: xdpshouzhang



希望你我都能通过记录肯定“认真做事的自己”,一起书写100分的人生! ——行动派手帐编辑小组



### 手帐个人博主

**不惑岛** +关注  
海南 个人主页  
知名人文类博主 编辑自媒体  
关注 219 | 粉丝 333 | 微博 1881  
简介: 记录美好时光

**一唯画室** +关注  
天津 个人主页  
设计美学博主  
关注 244 | 粉丝 875 | 微博 287  
简介: 带你分享设计干货 教你提升审美

**伊琳画室** +关注  
北京 个人主页  
插画师博主  
关注 219 | 粉丝 475 | 微博 888  
简介: www.yelinart.com

### 手帐分享博主

**手帐研究室** +关注  
北京 个人主页  
知名人文类博主 编辑自媒体  
关注 302 | 粉丝 7121 | 微博 1321  
简介: 带你一起记录美好时光 | 公众号: xdpshouzhang  
标签: 知识付费 自媒体 插画 设计 品牌 品牌设计 品牌策略 品牌管理 品牌营销

**我们手帐** +关注  
北京 个人主页  
设计美学博主  
关注 244 | 粉丝 875 | 微博 287  
简介: 带你分享设计干货 教你提升审美

**银河系手帐指南** +关注  
其他 个人主页  
关注 180 | 粉丝 42万 | 微博 5702  
简介: 万物皆可手帐! 公众号: yinhefei | 站: 银河系手帐指南



“文艺”包容万象，本期更是看点多多。想了解卓宝工厂的故事吗？想看追星少女的个人分享吗？想欣赏一波夏日美照吗？这里都有。

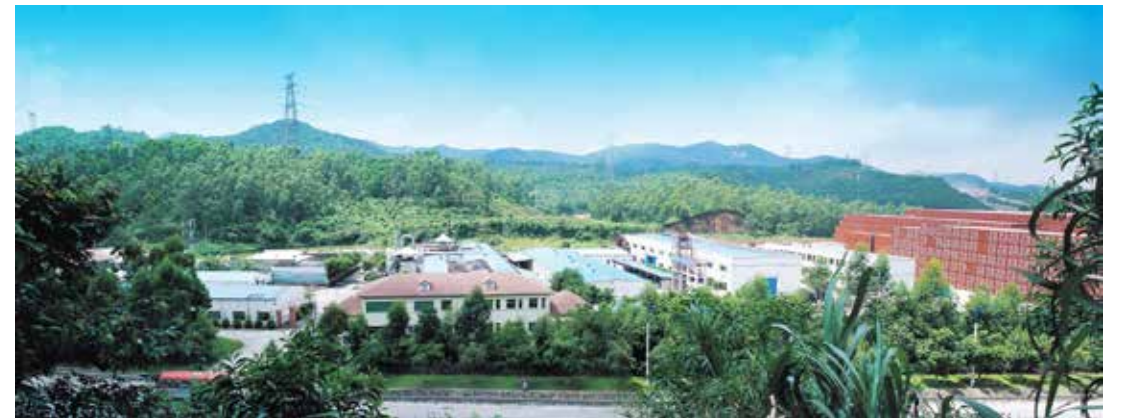


## 专栏：我与卓宝的故事

### 我与卓宝工厂

文/李明扬（集团副董事长）

编者按：卓宝的发展从深圳坪山金龟村的一个小工厂起步。本文作者李明扬先生是卓宝发展史上第一个生产基地——深圳生产基地的开拓者。如今，深圳基地已迁至惠州。回顾第一个工厂的办厂历史，我们仍然能感受到创业之初卓宝人的奉献与激情。



/深圳工厂全景/

在加入卓宝前，我原本在内地一家公司的驻北京办事处上班。九九年初，邹总到北京看望我，邀我到深圳帮他办厂，生产防水材料。出于同学之间的友情和个人对邹总的敬仰，我当场就爽快地答应了。三月中下旬，我按邹总的要求考察了东方雨虹、东方红、中通和金汤等几家知名的防水材料厂后，卷起铺盖毅然决然地南下来到了深圳，投奔邹总的旗下，一起创建卓宝工厂。

## 筚路蓝缕，以启山林

说起办工厂，那真正不是一件容易的事。首先在选址的问题上我们就遇到了第一道难题。我们的投资规模较小，加之有污染源，正规的工业区与我们无缘，人口密集的居民区我们又不肯靠近。由于这些条件的限制，再加上深圳的地本来就不够宽裕，要想找到我们很满意的地方，其选择面是很窄的。

不过，功夫不负有心人，经过近二十天的奔波，总算找到了一块邹总比较满意的地方，那就是之前深圳工厂的所在地——坪山镇金龟村。虽然当时没有请风水先生看相，但这块地确实给卓宝公司带来了吉祥和福音。因我们的公司取名“卓宝”，工厂所在地为“金龟村”，其名曰“捉（卓）金龟之宝”，多年来，一直都被传为佳话。

四月十八日，我带上从华为工地抽调的五名瓦工和两名木工进场开荒斩草。这块地是一家被废弃了四年的鹌鹑养殖场，场区三面环山，旁边有一个时开时关的废旧棉加工厂。场区内杂草丛生，废弃的鸟笼堆集如山，如不除草，真的很难找到立足之地。不过我们还算幸运，养殖场搬迁后，留下了一幢三间两层但已破旧不堪的小楼房（几经改造后成为工厂的科研楼），我和七位工人进行简单的修修补补后，总算有了栖身之地，不至于风餐露宿。

俗话说：“兵马未到，粮草先行”，但工厂当时无路、无电也无水，工人的基本生活条件如何保障成了办厂初期的又一大难题。进场三天后，经村委出面调解，我们从旁边的废旧棉加工厂借上了电。经过几天的开荒，我们找到了通往金龟村和坪葵公路（当时正在修建之中，尚未通车）的通道。没有用水，我们只得截山上溪沟里流下来的水，由于这山不高也不是很大，溪水也时常断流，只要有一周不下雨，我们的生活用水就相当吃紧了。曾有一段时间，老天不长眼，半个多月没下雨，我们有十来天只能靠抽地窖（茅厕）的水洗澡，到几里远的地方挑水做饭。

谈到这里，我们真的要感谢那些与我同甘共苦的同志们，尤其是从城市生活圈走出来的夏石松、周文、徐世刚等几位同志，他们为卓宝工厂的建设付出了艰辛的劳动，立下了汗马功劳。尤其值得一提的是，工人中有一个叫陈友勤的人曾学过打井，就在原改性车间旁花了一个星期时间打了一口不到十米深的井（因危险性大，打了八米后就不敢再往下挖了），这口井一直用到2001年底，村委给我们装上自来水后为止。“吃水不忘挖井人”，直到今天，我时常在一些场合提起这件事，表达我们对陈友勤同志的感激之情。

深圳真不愧为改革开放的前沿，政府官员思想活跃，观念更新快，处理问题大胆灵活，从不推诿。有了村委和镇政府的支持和帮助，政府各职能部门处处大开绿灯，办厂各项手续的审批比较顺利。环保批文往往是开办工厂，尤其是有一定污染源的项目最难办的事。按规定，政府管理部门必须是经过组织考察（到同类工厂实地考察）、环境评估、污染源处理装置（设备）验收等工作程序，才能作出环评意见，试产一段时间后再下达环保批文。要走完这些程序，一是要花一定的时间，二是要花一大笔资金，这对我们当时的条件来说是很难满足的。不过有村委的帮助，事情就简单多了。

村里的书记、村长亲自带我跑区环保局反复与相关负责人沟通，并通过镇政府打报告呈述理由。当时环保局从具体经办人员到分管局长，再到局长对此事均有些担心，谁也不敢贸然行事，僵持了很久后，老书记邱牛劲（与局长有旧交情）扯着局长的手说：“老朋友，这家厂办在我村里，天大的事由我担当，你不要怕，大胆签字，没有太大问题的。”就这样，局长签了字，工厂的环保批复就很顺利地通过了。



/深圳工厂厂门/

为了进出方便，我们要在坪葵公路上开道一出口直接与厂区相通，我们多次到公路部门申请，均未得到答复。后来，还是村委以方便村民耕作为由，一级一级打报告到市公路局（省一级公路开口的审批权在市公路局）才获得批准的。第一次安装变电房所用的变压器，也都是村委打报告到镇政府后，镇长亲自下批文指令电管所配送的。

正因为有村委的鼎力相助，工厂的营业执照、消防批审等手续办理都非常顺利，既节省了大量的开办经费，又减轻了我的工作负担，整个办厂过程中没有多花一笔冤枉钱。现在回想起来，我们应该深深地感谢曾经给予我们大力支持和帮助的金龟村委，尤其是已退职在家休息的老书记邱牛劲和老村长邱建忠先生，他们对我们的关心和照顾真可谓无微不至。

建厂初期，公司承揽了一些大型防水工程项目，这都需要投资，留给工厂的资金是很有限的。为了节省大量投产资金，主厂房和生活用房都是我和工人们自己动手修建的，就连办公楼也是我们自己规划、设计和承建的。因为没有请正规的施工队，平顶屋面和楼板的现浇混凝土都是用人工一桶一桶提上去浇注的。当然，外行人做事，总会有许多缺陷和纰漏：厂区的规划不合理，房子修建质量不高，造型不美观等。虽然给外人留下议论的话柄，但我心里也很坦然，也没有去作过多的解释或争辩。尤其是台风曾两次掀开我们搭建的铁皮屋面，山洪淹没过车间和仓库，给工厂造成一定的经济损失，也让我承受了很大的工作和精神压力。即使邹总没有过多指责，我也曾经很无奈地去面对这些现实，后来也只有吸取教训，靠勤奋去弥补了。





/深圳工厂/

### 人无我有，人有我好

攻克厂区建设的无数难关只是办厂的一个方面，产品的上马、新产品的研发、品牌的打造才是企业生存和发展的关键。在我们办厂之前，就已经有很多防水材料打进了深圳市场，如深圳的弘深和三松、广州的鲁班和台实、中山的青龙、顺德的科顺等防水材料企业都已初具规模。不过，既然他们都选择了防水涂料产品，如果我们再上涂料，显然缺乏竞争力。邹总独具慧眼，果敢地决定上卷材生产线，避实就虚，实现了公司的第一个战略目标——人无我有。

于是，我们从温州长城防水公司引进了一条年产100万平米的改性沥青卷材生产线。从四月底基建开始到八月八日正式投产，仅用了不到四个月时间，就生产出合格产品。由于产品对路，同时凭借着深圳这块大市场，投产第一年我们就销售了近八十万平方米防水卷材，远远超出设备厂家所提出的三十万平方米的预料，实现销售收入一千多万，第一年就赚回两个厂，给卓宝公司的发展创造了良好的开端。

“卓宝每天都在进步”，这是邹总在完成第一次创业后喊出的口号，也是一句发自肺腑的誓言，卓宝公司近些年的飞速发展也充分证实了这一誓言。2001年，公司又加大投资力度，在旁边重新征地八千多平方米，平掉一座小土山，新建一幢两千平方米的厂房（工厂的卷材车间）和一幢一千多平方米的仓库，重新上了一条年产三百万平方米的卷材生产线和一条年产两千吨的涂料生产线。我们还不断引进新技术、新工艺，先后研制出自粘防水卷材、单组份聚氨酯涂料、JS聚合物涂料等多个高档品种，打造了至今享誉全国的“贴必定”、“水皮优”等品牌，实现了卓宝的第二个战略目标——人有我好。

自粘卷材技术来自美国格雷公司，虽然我们引进了配方，但要在国内找到合适的替代原料，适应国产设备的生产条件和施工环境，还有很多研发工作要做。而我们从配方的引进到新设备的投产仅用了三个月的时间，虽然工厂招聘了几位技术人员，但都不是学精细化工的，更不是做沥青改性的，没有现存的技术可以利用，只得靠技术人员不断地做小试验调整配方。从六月份到八月份，当时的技术人员肖杨华、黄玉环几乎每天都待在工厂科研楼里，他们每天都要做三至四个小试验，每个小试验从配料到制作成试件都需要五、六个小时才能完成，然后从每次小试验的测试数据中优选出最佳配方。经过400多次试验终于形成了自粘卷材配方。那段时间，肖杨华先生家住南山，有时一连三周都不回家，连女儿高考都没有回去照看。正是有了这种拼命三郎的精神和严谨的科学态度，才使得自粘卷材的技术在短时间内有了突破。

不过配方的形成只完成了自粘卷材生产工艺的三分之一，更重要且难度更大的在于适应生产条件和施工环境，要生产出符合标准的自粘卷材还真不是一件容易的事。尤其是无胎卷材，要做到表面平整、无明显褶皱，我们花了近半年的时间才做到位，在这期间，设备和工艺进行了多次改造和调整。

2002年，当我们的自粘卷材打入北京市场时又碰到了新难题，冬天气温在10°C以下时，卷材的初粘性大大降低，有时根本不粘。我们又经过一段时间的摸索和调研，研制出了低温配方，解决了自粘卷材在低温状态下施工的问题。

在整个自粘卷材的研发过程中，我们没有依靠任何的外来力量，也没有偷窃别人的技术，完全依靠自身的技术力量，以科学的态度，顽强拼搏的精神，打造了闻名全国的品牌——贴必定。这为后期邹总挥师北上，继而开辟全国市场打下了坚实的基础。

### 今朝回首，初心不改

今天我们回顾往事，并非为了展示个人的丰功伟绩，而在于追溯历史的经验和教训，因为任何成功都来自于经验和教训的积累。卓宝之所以每天都在进步，是因为每天都有人在为之奋斗，每天都有人在奉献新的创意。工厂也不例外，为了它的建设和发展，很多人顽强地奋斗着，默默地奉献着，的确有很多值得追忆和借鉴的东西。

一是“深圳速度”，这在工厂的建设和发展史上得到了充分体现。无论是以前的深圳工厂，还是北京工厂，从开工到投产都只花了几个月的时间，几次上新设备和新产品也都是在很短的时间内完成的，这为公司能够捕捉新的商机、抢占新的市场做出了重要贡献。同时我们必须清醒地意识到，由于发展速度过快，工厂管理人才和技术力量的储备严重不足，致使管理水平提升缓慢，技术研发过程出现一些盲目性，既给主要管理者施加了精神压力，也给公司的发展形成了一定的障碍。

二是勇于创新、敢为人先的气魄在公司的发展过程中起到了鞭策的作用。邹总在完成第一次创业后，并不满足于现状，而是不断追求，勇于创新，大胆引进人才，增加新鲜血液。尤其是林旭涛等一批优秀的青年才子加盟卓宝后，给公司注入了新的思想、新的风格、新的活力。他们不仅仅是技术领先的创造者，更是经营理念创新的领路人。庞大销售体系的建立，销售半径的进一步扩大，最大限度地带动了工厂不断革新技术，开创新的产品，适应新市场的需求。新产品的研发滞后于营销市场的开发在卓宝并不少见，往往呈现在人们面前的是，新产品尚未出炉，声势浩大的宣传和推介活动就已全面展开，工厂的管理者和工人们时常得不到喘息的机会。



/深圳工厂科研楼/

三是忘我工作，无私奉献造就了卓宝工厂的传统美德。创业是艰苦的，一次、再次创业尤为艰辛。深圳工厂从开办到现在，不断在扩建，不断在上新设备，创业就从未停止。尤其是建厂初期，受资金和条件所限，低成本建设，生产过程自动化能力低下，工资待遇水平不高，人的精神面貌和工作热情就显得尤为重要。工作时间的延长，肩挑背扛的强体力劳动造就了工人无私奉献的风格。管理水平低，管理手段不健全，原始的管理方法——全天候就成为基本的管理模式和习惯。曾担任过一年副厂长的黄明培先生，当时家住坪山，与工厂相隔只有七公里，为了管好工厂，尽量不出事故或少出事故，他整天呆在工厂，一个月才回一次家。回想当年这些一起拓荒的战友们，他们既得益于工厂良好的效益而使他们有稳定的工作和经济收入，同时，我们更应该感谢他们为工厂的多次创业所作出的奉献。

我是深圳工厂创始人之一，也是工厂发展的见证人。在工厂这块土地上，洒下了我辛勤的汗水，留下了我深深的脚印，我热爱工厂，更留念与我一同战斗过的伙伴。虽然我已离开工厂，但我与工厂总有不解之缘。工厂的事，只要商求于我，我都会毫无保留地去献计献力。我对工厂始终有一份深厚情感。这情感，有时真如父子一般，无法割舍。（本文写于2006年，略有删节）





## 青春里的“人物美学鉴赏”之旅



文/张思韵（总部 市场部）

在夏洛尔的《爱丽丝漫游奇境》中，那场不可思议的下午茶会上，帽子商说：“乌鸦为什么像一张写字台。”没有什么理由的，就是喜欢。

就像我会做稀奇古怪的梦，而很多事情永远没人说得清为什么。

工作一段时间了，老大不小的，有人问我为什么追星。你说为什么，我也不清楚，因为喜欢这件事是没办法用理智去解释的。而且，我真诚坦荡地喜欢过，并不为这段经历感到难堪。

说到青春，从小学、中学到大学，我的日子可以说是平平无奇。我似乎没有运动神经和游戏天分，对一切户外、电动游戏没有丝毫兴趣。



/飞轮海组合/

### 台偶：美学启蒙与独立思考

那年应该是小学三年级，从电视上看到的第一部偶像剧是台湾版《流星花园》，喜欢上了周渝民。家里人发现时是百般阻挠，名曰小孩子不懂什么情情爱爱，不能看这些。

如此典型的、拧巴的家庭关系。但对于一个叛逆的小屁孩来说，越被禁止的东西越有吸引力。于是我开始与家人进行着游击战，发掘一切看电视剧的可能性。有了这样一个“人物美学鉴赏”的兴趣，在学会上网之后更加是愈发活跃，我开始看新的、旧的台剧、日剧和韩剧。

看到这里，你可能会说：果然是一个无聊人的平凡人生。这些电视剧，同龄人大多都经历过，但当年初中生就没见识过这么多嘛。我还有一个特点就是，执行力。第一次见偶像是初中，当年飞轮海在广州有一场专辑签售会，紧接着棒棒堂也在广州有见面会。为了追这些台湾偶像，我开始了解台湾文化，浏览台湾年轻人常用的网站、论坛。当然不可避免地看到很多台湾对内地的报道，以及台湾普通人对内地人的看法。从开始的不解、想迎合，到后来能够独立思考，就这样培养起我面对任何一件事都会找寻各种立场、听不同声音的习惯，而喜欢看时政新闻的兴趣也是从这时开始。

### 韩流：偶像文化与精神力量

后来上网冲浪更是冲出了国外，是的，我喜欢上韩国偶像团体了。从Super Junior、SHINee到EXO，这下除了学习韩国文化、韩语，更是开始了修图、剪视频的“技术活”了，还有如何在语言不通的情况下上韩网，找偶像的最新消息、下载视频。第一次看的演唱会是EXO的，经历了第一次网站抢票失败、第一次找黄牛、和黄牛现场吵架砍价。现在回想起来，自己可真是一个花心的人啊，偶像一波接着一波换。也“爱屋及乌”地第一次出国自由行——韩国，去了很多节目里的地方，吃了同款食物，逛了一天SMTOWN的周边大楼，单纯卖明星官方周边的一栋楼，不愧是娱乐产业发达的地方。

大概是我把“偶像”当成了精神支柱了吧。一直以来我都是一个比较安静的人，学习压力、家庭原因，加上青春期又敏感又多愁善感，我便更沉默了。所以我喜欢年轻、健康、鲜活、坚韧的年轻人，喜欢他们舞台上热血的样子，我会感受到光。即使不了解的看客都评价为“口水歌”“无脑歌”“洗脑”，但我希望每个人都能拥有勇敢表达自己爱意的能力。因为每个人都可以成为支撑另一个人继续下去的动力，所以要不客气地表达自己的爱，这样彼此支撑才能更加快乐。



/EXO的演唱会/





/王俊凯高考出关后第一场活动/



/Nine Percent组合的活动现场/

### 新生代偶像：少年气与不惧的勇气

毕业之后，这份兴趣也在持续。我喜欢上了王俊凯，也看到了很多从王俊凯未成年就开始喜欢到高考，成年、上大学的长情粉丝。2017年6月，我去了王俊凯闭关高考之后的第一场活动，现场粉丝的热情，印着王俊凯字样的灯牌全方位包围全场，真的让人十分信服：原来这个世界上有这么多人出于自愿、倾尽所有、不求回报地去喜欢一个人，不怕等待、不惧时间。

如果说人生总会在特定的一段时间最有勇气，就算什么都看不明白，也能跌跌撞撞地前行，那我最疯狂的经历就是2018年偶像练习生的热潮。可能是选秀的气氛特别容易让人真情实感吧，生怕自己的偶像排名下降，节目播出时开始疯狂投票、做数据。节目结束后，他们以Nine Percent组合的形式开始全国巡演，我也开始一场一场地跟下来。最夸张的一次是在长沙场，由于第二天还要工作，只能早上从深圳出发到长沙，晚上再赶回深圳的“一日游”形式。这种“赶场”大概占据了我2018年的大部分时间，而我的装备也从简单带一个灯牌，到30cm、50cm、100cm三个灯牌，从微单相机、长焦相机到三脚架的演变。

至今，这点喜欢我依然在继续，因为——少年会有飞扬的帽衫和不回头的志气。

说是看着自己喜欢的偶像成长，也可以说是我们一起成长。我也想在白天吸收更多的热量和光芒，能够在黑夜中拿出一点储存的能量去照亮别人。

希望我们都敢于体验，敢于试错，能拥有“柳暗花明又一村”的喜悦。希望我们都能成为自在的人，也许没法成为最优秀的人，但我们可以善良，可以在任何时候都最相信自己、最肯定自己！



/跟活动时带的装备/

## 摄影：夏日印象



### 《古莲花池》

摄影/吕倩（保定分公司 行政人事部）

2018年的端午节

摄于保定古莲花池

这里是中国十大名园之一

端午的莲池里，最多的就是荷花

莲池的水里还养着很多鱼

作为莲池最经典的两个建筑物

宛虹桥和宛虹亭远远伫立着





/花卉小镇/



/前海湾/



### 《鹏城之夏》

摄影/邓阳亮 (总部 市场部)

怎么去拥有一道彩虹  
怎么去拥抱一夏天的风  
——《知足》五月天



# 海报集



## 《夏天去看海》

摄影/王飘霞 (总部 市场部)

夏天的记忆，总是与大海相关联  
闲暇时去个僻静的小岛  
早起等海上朝阳升起，天热时下海玩水  
山上有许多风车，用作风力发电  
在山顶遥望碧海和蓝天，心旷神怡



4月22日 世界地球日  
设计师：李定鹏



5月1日 劳动节  
设计师：李定鹏



5月4日 青年节  
设计师：许梦园



5月10日 母亲节  
设计师：霍宇玲



5月20日 告白日  
设计师：霍宇玲



6月1日 儿童节  
设计师：李定鹏



6月5日 世界环境日  
设计师：李定鹏