

JOABOA Family

传播卓宝文化 培植企业信仰 \ 企业内部刊物 \ 免费赠阅

卓宝人

2020年 春季刊
NO. 86



你是人间四月天



深圳市卓宝科技股份有限公司
SHENZHEN JOABOA TECHNOLOGY CO., LTD.



不负自由 甜蜜如光

文/郭建森

1857年3月8日，受同期欧洲工业革命的影响，纽约的女工上街游行，抗议恶劣的工作条件和低薪，并直接促成两年后成立了第一个工会组织，开启了“女性意识”争取独立自由、权益平等的觉醒时代。从此，每年3月8日，世界各地都有争取女性权益的各种游行活动。

1868年，著名女作家路易莎·梅·奥尔科特的自传体小说《小妇人》出版。作为一部不负爱与自由的文学作品，自出版以来一直以先锋的女性意识为人称道，它是海伦·凯勒的必读经典，是《我的天才女友》中两位女主角的人生启蒙，是全世界女孩成长的“圣经”。

书中讲述了在美国南北战争背景下，个性迥异的马奇家四姐妹各自追求爱情和选择自由生活的故事。小说至今被改编成电影十多次。2019年版中，四姐妹有句台词：“你拥有这么多非凡的才能与天分，你怎甘愿过一份普通的生活？”是啊，作为一个对未来充满无限憧憬的年轻人，谁也不想过平庸的生活。对于追求独立平等的现代女性更是如此。

几年前有一则热门的化妆品广告《小梦想VS大无畏》，片中出镜的均是女性，分为两个对照组：四五岁的孩子，二十几岁的女孩。面对关于梦想的提问，孩子们天真烂漫，对未来充满期望，她们兴高采烈地分享这自己五花八门的梦想，并且坚定地相信可以实现。而女孩们却带着成年人的审慎与现实，面对梦想的回答是迟疑、犹豫甚至逃避的。是什么导致了这样的偏差，女性的自我限制？社会环境的影响与束缚？

大姐梅格选择婚姻和家庭，告诉妹妹乔“我的梦想和你不一样，但这不代表我的梦想不重要”，这句话放在今天也是“独立女性”的标杆语言。虽然在如今，“梦想”已被滥用，“愿望”都变成了模糊而沉重的概念。

马奇家的四姐妹在19世纪所面临的的处境何尝不是复杂和充满约束呢，她们各自思想和选择不同，但有一点是一致的：她们都有选择自己生活方式的自由，并且都勇敢地去追求并实现它，这才是真正的“女性意识”内涵。

对于女性，无论独立与否，愿其追求的人生都如海明威对《小妇人》的评价：“温情脉脉，充盈着光明与甜蜜。”



2020年春季刊 总第86期
传播卓宝文化 培植企业信仰
内部资料 免费赠阅

主办：深圳市卓宝科技集团

总编辑：郭建森

副总编辑：姜燕

执行主编：杨丽琴

编辑记者：王飘霞 林美辰

助理编辑：李嘉文 丁思雨

美术编辑：霍宇玲 许梦园

编委：邹先华 李明扬 邹雅洁 林旭涛

刘庆甘露

总部地址：深圳市福田区卓越梅林中心广场北区2栋16层

邮政编码：518049

投稿邮箱：zbr@zhuobao.com

读者热线：0755-36800118-8057

卓宝科技 高品质防水系统引领者

官方网站：www.zhuobao.com

官方微博：weibo.cn/zhuobaokeji

微信公众号：shenzhenzhuobao



卓宝集团官方微信



ISSN 2313-0164



WOMEN向前一步.....	04
----------------	----

人物：你是人间四月天

李小溪：次第花开.....	08
康婧婧：遇见未知的自己.....	12
丁洁：一位想有点故事的女同学.....	15
余娟娟：风雨中的木棉花.....	18
孙彩凤：生命如花，肆意绽放.....	23
陈悦：温柔似水，优雅如春.....	25
张蓉：就要活得漂亮.....	30
邹雅洁：我的人生导师.....	32
董田田：不急不急慢慢来.....	34
刘芬：以梦为马，莫负韶华.....	37
冉梦平：不完美，也很美.....	41
姜燕：北方有佳人.....	46
才桑吉：我从雪域高原来.....	52
郭映薇：都挺好，且徐行.....	57
冉启萌：防水事业正“萌芽”.....	60
林黛熙：花开正当时.....	64
陈小婷：温柔之光，亦有力量.....	66

图集：你是一树一树的花开

春风十里，不如你.....	70
---------------	----

话题：你是爱，是暖，是希望

他说&她说：我心中的最美卓宝女神.....	78
-----------------------	----

书影：你是天真，是庄严

她是女子，我也是女子——10本女性读物推荐.....	82
此生追求，唯有爱与自由——10部女性主义影视剧推荐.....	86

学而

卓宝商学院全员必修课学习计划.....	93
---------------------	----

文艺

专栏：我与卓宝的故事.....	98
摄影：春的光艳.....	100
海报集.....	106

CONTENTS

目录



你是人间四月天

四月的另一个名字是春天，而春天最动人的风景，属于我们的卓宝女性。本期我们采访了17位优秀的卓宝女性，她们来自不同的岗位，拥有不同的个性，相信认真读完她们的故事，我们会对卓宝女性的美有更进一步的认识。



你是人间的四月天

—— 一句爱的赞颂

作者：林徽因

我说 你是人间的四月天；
笑响点亮了四面风；
轻灵在春的光艳中交舞着变。

你是四月早天里的云烟，
黄昏吹着风的软，星子在
无意中闪，细雨点洒在花前。

那轻，那娉婷，你是，
鲜妍百花的冠冕 你戴着，
你是天真，庄严，
你是夜夜的月圆。

雪化后那片鹅黄，你像；
新鲜初放芽的绿，你是；
柔嫩喜悦，水光浮动着你梦期待中白莲。

你是一树一树的花开，
是燕在梁间呢喃，
——你是爱，是暖，
是希望，
你是人间的四月天！



次第花开

讲述人：李小溪 总部 工程技术总监，2003年入职卓宝。

大家都亲切地称李小溪为“小溪大姐”，这份亲昵，来源于她“大姐”般的责任担当和温柔体贴。与她接近有如春风拂面，她的亲切优雅，她的专业能干，无不让人印象深刻。

李小溪加入卓宝算是机缘巧合。2003年卓宝科技北征，在北京建厂，成立了北京卓宝科技有限公司，招聘各方面的人才。李小溪所在的北京橡胶制品设计研究院体制改革，全员买断工龄。时任中国防水协会秘书长的苗燕建议她到北京卓宝应聘，她顺利地通过了防水工程副总经理一职的面试，开始入职卓宝工作。并先后任防水工程副总经理、总经理、北京卓宝科技有限公司执行总裁，主管天津、北京市场销售和技术服务、商务服务。多年来，她为卓宝公司在北京及周边地区的发展、提高在防水行业的知名度做出了突出的贡献。

2014年因工作需要，李小溪调深圳总部任工程技术总监至今。她说，这是她工作生涯中最快乐充实的时光，在林旭涛副总裁的带领下，整个团队都充满热情干劲。在这个团队里每个人都学会取长补短，不但能主动自觉完成好本职工作，更齐心协力完成团队的任务。在这个团队里，她常怀感恩之心努力工作。

“你/是/人/间/四/月/天”



/李小溪的全家福/

小溪总事业上风风火火,家庭也建设得温馨和睦。关于女性在职场上的成长和家庭中的角色,她有如下看法:

1、您如何看待自己所处的行业和工作?

我在研究院从1994年开始负责研发建筑用橡胶类系列防水材料,氯磺化聚乙烯防水卷材获北京市科技进步一等奖,并出口德国,应用到电力行业,收到极高赞誉,因此接触防水这个行业。却没想到因为自己在研究院做的课题与防水相关,最后入了这个行业,成为了卓宝的一员。

我个人认为防水行业依然是朝阳产业,从开始的生产装备落后、从业人员水平低下发展到今天,行业发生了巨大变化,迎来了一个崭新的时代。这体现在引入社会资本、推动行业整合优化、鼓励兼并重组、提高市场集中度、推动企业由材料供应商向系统服务商转型、建立多层次人才培养体系、推动建立防水工程质量保证保险制度等,全方面提升了防水行业的价值。卓宝公司是防水行业的创新型企 业,在新的时期定能发挥更大的优势!作为卓宝的一员,能为公司的发展壮大而努力工作,我深感自豪!

2、您在公司最大的收获是什么?

卓宝是行业里最好的平台,我最大的收获就是公司给予了我在这个平台上发挥自己能力的机会。

3.您在工作中面临过最大的挑战是什么?

那是我主管北京市场销售的时候,对于我来说最大的挑战就是——权衡,也可以说平衡。这种权衡来自于外部和内部的竞争!所谓狼性精神无时无刻都在冲击着我这一颗柔软的心!

4、在您这个职位上,如果想获得成功必须拥有并保持什么样的能力?

获得成功需要不断地积累经验和学习成长,也就是要保持不懈的学习能力。

5.您认为对女性来说什么最重要?

善良——是根基、事业——是保障、安稳的家庭——是蓄能地。

我的家庭就和千千万万个普通家庭一样,离不开柴米油盐酱醋茶,夫妻之间有吵架、有拌嘴,更多的是理解和包容。我和先生最一致的地方就是爱孩子,希望他健康、快乐地生活成长。现在我们已经是五口之家啦,依然是个包容温馨的普通家庭。我们一家人本性都很善良。我的儿媳她也是个积极向上,工作能力很强的好女孩,进我家后就变成我的闺女啦!我和先生给她比儿子更多些的爱护,希望她感到幸福快乐。我们的家庭常被亲朋好友当成样板呢!

其实我和先生也一样会有磕磕绊绊,在无数的不平衡中找到平衡。我也是不断调整自己的心态、反思自己过失,最后保留更多的是包容、理解、认可对方,这样就和谐多了!

6、您追求什么?对成功的定义是什么?

追求内心的宁静。成功就是有能力帮助更多的人!

7.您是否有人生导师?TA是谁,为什么?

真正的人生导师是佛菩萨,因为只有佛菩萨具根本智慧,如心经所示。

8、您最欣赏什么样的女性?有具体的人选吗?

我最敬佩欣赏的女性是秦怡。她历经磨难却选择善良坚强!她是中国第一代电影的开创者之一,陪伴了几代人的成长,一生坎坷的她,用善良和坚强诠释了 she 由内而外的优雅与美好!



/秦怡/



/李小溪(右一)与朋友在一起/

9、有什么品质是您觉得自己没有而又希望自己具备的?

果断。

10、您觉得女人的美丽可以从哪些方面体现?

心地善良、有内涵的女人都很美丽!善良的人让你感觉温暖,给人以力量 and 安全感!以善良为基础加上内涵(后天的修养)而显现出来的:从容、优雅、品味、智慧,这种美丽不是先天长相的美丑,不随年老而衰退!是由内而外的心灵升华,是长盛不衰的美丽!

11、如果可以对18岁的自己说一句话,您会说什么?

我发现你是独一无二的!

12、如果你的人生是一首歌、一本书或者一部电影,它会是什么名字?

《次第花开》,希阿荣博著。

遇见未知的自己

讲述人：康婧婧，总部 采购总监兼行政总监，2003年8月加入卓宝。

“笑/响/点/亮/了/四/面/风”



康婧婧是老卓宝人了。2002年，刚毕业的她不甘于家乡一眼到底的生活，从内蒙穿越大半个中国来到深圳。次年8月加入卓宝，从此在卓宝展开了人生新的一页。

时间一晃16年过去。谈起这些年她在公司的变化，工作上她收获颇丰，她已经从一个普通职员成长为掌管行政与采购两个部门的总监。由于工作能力出众，在今年初的年终总结表彰大会上，她当选为2019年度优秀管理者。个人生活上，一路结婚生子，目前是两个萌娃的母亲。

如果用一个词来总结在卓宝的这些年，康婧婧说是“变化”。卓宝公司在变化壮大，她也在跟着不断改变完善自我。今天的她自信干练，但她说，刚入卓宝公司时，她是个内向沉静的人，只知埋头工作，对工作、对自己严格要求，造成了很大的压力。时间一长，焦虑倦怠的感觉滋长，她越来越不快乐。一次偶然机会她被部门推选主持公司晨会，当时她是硬着头皮上的。晨会主持得相当成功，她还受到了董事长的表扬和鼓励，夸她展示了平时不为人知的一面。

那一次经历让她豁然开朗。原来只要改变自己的想法，换一种思维方式，就可以使原本枯燥无味的日子变得充满激情和快乐。人生这场旅途，风景如何只在于看风景的人的心情。生活本来就是多变的，如果你以一种一成不变的方式来生活，那么只会让自己被困住，



/康婧婧和她的两个宝贝/

无法前行。她开始学习调适自我，微笑面对工作、生活、同事和朋友，保持生活的平衡、愉悦和丰足感。

2018年，康婧婧生完二胎回归工作岗位，很快遇到了工作上的调整。但不是减轻她的工作担子，反而给她加码——除了担任集团行政部总监，集团采购部亦归其管理。而她此前一直主要从事行政方面的工作，采购于她而言完全是个陌生领域，这其中的挑战可想而知。对于职场女性而言，最大的挑战永远是“如何平衡工作与家庭”。一胎可能还只是“生”还是“升”的问题，而二胎却可能已经上升到是“工作”还是当“全职妈妈”的两难选择。很多职场女性单是照顾一个孩子和完成本职工作就已经焦头烂额了，康婧婧却把家庭和事业都打理得井井有条。她是如何应对四座“大山”呢？这令人倍感好奇。

我问康总，从行政到采购，这中间专业上的空白怎么弥补。她说，学习啊！请教专家和领导，开了好多的书单，一本一本地啃下来。工作上遇到问题，就去找“老师”请教。因为要分管两个部门的工作，时间管理对她来说就特别特别重要，不但要分清任务的轻重缓急，还要擅于授权。行政和采购的同事都很给力，所以让她能够有精力处理“重要而不紧急”的事。

家有二宝，是令人羡慕的，但对职场女性来说，又是最难的一种情况。康总说，要感谢家人的支持。她和先生在教育孩子上达成共识，都很注重给予高质量的陪伴。她会陪孩子做各种“幼稚”的游戏，而先生则主要需要在需要体能的活动中大显身手。她会给孩子们制定规则，但也给孩子充分的自主权，在玩乐休闲上让他们自己决定想做什么。

做了妈妈，个人时间被严重挤压，工作家庭两头忙，很多女性会变得不耐烦，但康婧的性情却比原来更有耐心。她和孩子对话总是非常温柔，不论孩子说什么都耐心地倾听，给予回应。当然有时候也会被小孩气到不行，会发火吗？“那时我就在停在心里默念‘我亲生的，我亲生的……’”她笑着说。



作为一个老卓宝人,到底卓宝哪点吸引了她?康总说,卓宝最吸引人的就是不断地给你挑战自我的机会,让你跟随它成长。在卓宝越久,你会发现在这里学习到的东西越多,在这里每天都会遇到很多新的机遇、新的挑战。拥抱变化,迎接挑战,人生就有无限可能!

一位想有点故事的女同学

讲述人:丁洁,总部成本管控部经理,2005年4月加入卓宝,有两个漂亮可爱的女儿。



以下是问答实录:

1、在您这个职位上,如果想获得成功必须拥有并保持什么样的能力?

创新、抗压。

2、您认为对女性来说什么最重要?

自信以及让自己充满喜悦的能力。

3、在家庭和工作之间,目前还缺乏的必须改进的能力有哪些?

时间管理的能力。

4、从单身、结婚、为人父母,在人生的不同阶段,您对人生的思考发生了哪些变化?

单身时会更自我一些,结婚后开始学习理解和包容,为人父母后觉得开启了新的人生,可以和新生命一起重新成长和学习。

5、您是否有人生导师?TA是谁,为什么?

陈浩恩,他是亚洲水晶之父、香港著名身心灵作家。他是为我传道授业解惑的老师。

6、有什么品质是您觉得自己没有而又希望自己具备的?

慈悲心。

7、您觉得女人的美丽可以从哪些方面体现?

岁月的洗礼。

8、如果可以18岁的自己说一句话,你会说什么?

珍惜当下,享受青春。

9、如果你的人生是一首歌、一本书或者一部电影,它会是什么名字?

《遇见未知的自己》。



“在/春/光/中/轻/灵/起/舞”

丁洁一头利落的短发,打眼看过去就是精明干练“大姐大”的样子,而她的性格也的确爽快干脆。2005年进入卓宝至今,与公司一路风雨同行。公司在成长,她也在不断蜕变。今天的她已然独当一面,带领着十余人的团队精诚协作。因为表现出色,成本管控部获得了“2019年度优秀团队”荣誉称号。她的领导林总评价她:敬业、扎实、认真,对自己要求高,以身作则。



/丁洁与女儿/

这位笑称想有点故事的女同学,不只业务出色,在小品导演领域也颇有成绩。由她导演的小品,每年都特别出彩,总会成为当年年会的最佳节目。

1、请问您是如何加入卓宝的,在公司的职业经历是怎样的?

由于前同事的转岗,我有幸加入卓宝,从基层的投标专员到主管再到成本管控部经理。

2、您如何看待自己所处的行业和工作?

卓宝已是防水界的翘楚之一,为卓宝服务是我毕生的荣幸,也愿意与其他同事共同为之奉献自己的一份力量。

3、您在公司最大的收获是什么?

从刚毕业懵懂的嫩青到现在稍显成熟的整个蜕变过程。

4、您在工作中面临过最大的挑战是什么?

心理素质的调整。

5、在这个职位上,如果想获得成功必须拥有并保持什么样的能力?

以终为始。

6、您认为对女性来说什么最重要?

诚实坦荡、勇敢果断。

7、您追求什么?对成功的定义是什么?

一生无悔。成功就是成为最好的你自己。

8、在家庭和工作之间,目前还缺乏的必须改进的能力有哪些?怎么改善?

缺乏平衡,希望通过时间及工作管理上的优化得到改善。

9、从单身、结婚、为人父母,在人生的不同阶段,您对人生的思考发生了哪些变化?

从自我到爱人。

10、您是否有人生导师?TA是谁,为什么?

三人行,必有吾师,在工作与生活中我都乐于统合综效。

11、您最欣赏什么样的女性?有具体的人选吗?

拥有成熟、善良、独立、热爱生活等特质的女性。我身边其实有很多,如雅洁总、姜燕总、杨导等等。

12、有什么品质是您觉得自己没有而又希望自己具备的?

希望自己还可以再自律一点。



/2005年丁洁(左)和同事在工地合影/

13、您觉得女人的美丽可以从哪些方面体现?

举止优雅、思维睿智、谈吐幽默。

14、如果可以18岁的自己说一句话,你会说什么?

青春最美,好好感受!

15、如果你的人生是一首歌、一本书或者一部电影,它会是什么名字?

《一位想有点故事的女同学》,哈哈哈!



拍摄:sunnyluosi/

风雨中的木棉花

讲述人：余娟娟，总部 客服部客服总监，2008年加入卓宝，现有两个可爱的女儿。

“你/是/四/月/早/天/里/的/云/烟”

客服部总监余娟娟是典型的关中女子，性格泼辣，热情刚毅，真实坦诚，毫不做作。

她来卓宝12年了，刚好一个轮回。

如果要把余娟娟比做花，我想木棉花特别合适。那是在春寒的料峭里无畏绽放的火焰。明媚动人，却一点儿不娇弱。木棉花一看就是经得起风吹雨打的，花掉落不褪色、不萎靡，很有“傲骨”。



刚入职卓宝时，她火力十足，浑身充满了干劲，风风火火、快人快语的性子得罪了不少人。因为她对工作特别认真负责，且坚持原则，没有商量的余地。这样耿直的人，会得罪人是很正常的。我那时和她并不熟悉，但对她始终抱着一丝好奇和欣赏。我好奇她哪里来的勇气，敢四处“为敌”？我欣赏她敢于表达自己的立场，勇于坚持自己的原则。这种棱角分明的人，在“万事和为贵”的社会里显得特别可贵。

那时的她就像朵带刺的玫瑰，好看，但会扎人。我怕被扎到，所以只是远远欣赏，不会走得太近。直到有一次和她一起出差苏州，我发现看上去很“不好惹”的她，其实很细致体贴。工作时她很高效，但也会关注周围的人，及时地予以帮助。同事若是加班晚了，她外出吃饭一定会给打包吃的回去。她其实是个很热诚的人。

后来因为工作需要接触多了，我发现她很多才多艺。人聪明，口才好，文采也很出众，写得一手好文章，是个才思敏捷的人。而且，她身上还有很多艺术“细菌”。她心灵手巧，业余喜欢做手工，她做的布娃娃别具一格，完全可以创个人品牌，开个淘宝店。她不仅舞蹈跳得好，还会写剧本。有一年年会，她带领客服部众姐妹自编自导自演了一出舞台剧，讲述了一位客服新人初到客服部的故事。这部剧不仅融入了日常工作的故事，有吐槽有趣事，而且穿插其中的几个舞蹈都特别出彩，至今令人难忘。

你以为这就完了吗？并没有！2015年的年会，她突然想挑战一下自己，自告奋勇要担当年会的节目总导演！这可不是小差事啊，我们统筹组有些犹豫。当时还有个人选是林旭涛林总，于是，我们还煞有介事地安排了两人进行一次PK，了解他们作为节目导演有什么思路 and 想法。后来林总因为时间上错不开，退出了竞选，所以她荣当了2015年会的节目总导演。那一年的年会组织力度很大，她是第一次参与组织工作，我们心里都没有底。直到后来第一次彩排，第二次彩排，看到了节目效果，我们心里的石头才落了下来。那年的年会办得很成功，节目类型丰富，舞台效果一绝。可惜她挑战成功后突然就低调下去，从此不再出任节目导演的了，但她偶尔愿意参与节目脚本的写作。

从一个普通客服成长为今天的总监，勤奋好学是少不了的。去年她还用业余时间考下了PMP证书，现在又准备考会计类的证书。如今余娟娟的性格早就不像当年那般“莽撞”。她收起扎人的刺，敛起了锋芒，整个人变得柔和亲切。她希望自己越来越平和、从容、通透，她慢慢地已成为这样的人。



/2016年峰会接待现场/

以下是她和卓宝的故事：

1、请问您是如何加入卓宝的，在公司的职业经历是怎样的？

说起加盟卓宝，还是非常有戏剧性的，一切都是缘分。当时通知我面试的有两家公司，一个是神州数码，一个是卓宝。两相比较，神州数码还是很具有优势的：它是上市公司，办公地点在专业的写字楼，应聘过程非常专业，有笔试和面谈。笔试要测智商、情商还有逻辑思维，面试要通过人事、主管、总监三道大关。为了面试通过，我将神州数码的发展史都背了下来！一路过关斩将，就等结果了。

在等结果的过程中，卓宝通知我去面试。因为住所到卓宝公司没有直达车，我对深圳又不熟悉，中途换乘坐错车了，已经错过了面试时间。我想着那就不去了，不然太丢人了。当时还未结婚的老公劝我，你都花了2块钱的车费了，回来也得2块，还不如去看看。然后我就到了卓宝，一个很小的公司。卓宝的面试很简单，不用笔试，直接面谈，人事、销售部经理、销售总监轮番上阵和我谈，然后就通知我上班了。因为销售部经理人太亲和，我就决定留了下来。神州数码再通知我去上班时，我拒绝了。可能这就是缘分，也是卓宝的热情和速度，让我留在了卓宝。

在卓宝入职的时候是销售助理，然后接管部门管理任职销售部经理，部门改名为客服部，后来晋升为副总监，再到现在的总监。

2、您如何看待自己所处的行业和工作？

防水是建材领域中一个很不起眼但是非常关键的行业，是为建筑保驾护航的低调行业。不张扬，但是很重要。每一步都需要踏踏实实地走，还不一定被众人所知。我在客服部工作了12年，其实这个工作性质和防水行业一样，看似不起眼，但是很重要，而且很低调。

3、您在公司最大的收获是什么？

我收获了坚韧。公司在成长，我们团队也在成长，会遇到各种从来没有遇到过的困难和问题，大家都是在摸着石头过河。所以，只有不断地要求自己面对问题，寻找解决办法，并付出行动，才能继续前行。在这这么多年里，已经养成了思维定式，有问题先解决，其他的暂时先不想。

4、您在工作中面临过最大的挑战是什么？

前段时间，你如果采访我，我会说是第一次全面参与代理商年度峰会，参会人员达到700人，客服部成员及其他部门员工需要齐心协力，做好接待和统筹工作。

但是今天我要告诉你的是，之前的都不算什么。三月中旬我带着部分员工去惠州工厂整理公司的历史销售资料，这才是我在卓宝公司工作12年遇到的最大的挑战。

连续15天，从早上8点半工作到凌晨1点，有时候甚至是到凌晨3点！我要求自己将全部精力投入到工作中，随时处理突然发生的各种意想不到的问题。同时还要统筹工作、协调人员、制定流程和标准、筹备物资，鼓励员工以饱满的热情参与，高标准高质量地完成工作。脑力、体力、抗压力等方面都达到了一个极限。不过，完成后还是一个很值得回忆的事情，我们一起为了同一个目标奋斗过，用员工的话：我们一起拼过命！



/2017年部门团建留影/

5、在您这个职位上，如果想获得成功必须拥有并保持什么样的能力？

什么叫成功，真的不好定义，在这个岗位，最基本的能力要求就是能将本职工作做好。基本要求有两点：第一点，心中装着客户。卓宝的客服部和传统的客服部不同，客服部不仅面对客户，很多时候充当的是一个夹心饼干的角色，产与销的很多环节，都随时需要客服部去协同，最终目的就是提升客户的体验感。这个时候，如果心中没有客户，那很容易将路走偏了，我们必须将客户承诺放在第一位。

第二点，心中装着公司。卓宝的客服部也是公司销售政策及规则执行审核的部门，政策就避免不了约束，约束就意味着不舒服，在执行中会面临不理解及投诉的压力。其实妥协是最省事和最容易降低压力成本的方法，但是我们不能，只能执行和引导，同时，寻求更好的解决方案。

有了这两点，执行力、客户服务态度、忠诚度、工作效率自然而然就会提升了。思想决定了行为。

6、您认为对女性来说什么最重要？

独立,思想和经济的独立。只有思想独立,才有可能经济独立,最终才能人格独立,在社会、家族、家庭中才能得到尊重,才能真正地生活自由。

7、您追求什么?对成功的定义是什么?

前几天我跟我老公说,谁谁谁特别优秀,就是我想活成的样子!我要通过多少努力才能达到她的境界和高度。我老公说:你现在也是很多人想活成的样子!有时候追求就意味着一直辛苦地去奋斗,让自己成为你心目中的样子。然后有一天,你真的做到了,但是又有一个更美好的样本出现了,我们再一次启程去追求,追逐的脚步不停歇,而内心从未思考过,我到底要什么。

真的要追求什么,我只能说,我想追求的是:卸下包袱后的内心平静。我对成功的定义:自己平安健康,爱我的人和我爱的人平安健康。

8、在家庭和工作之间,目前还缺乏的必须改进的能力有哪些?怎么改善?

和孩子相处的能力不够,有时候对她的要求过于严苛,会让她有压力。工作之余,放松自己,和孩子多互动,多关注孩子内心感受和真实想法。

9、从单身、结婚、为人父母,在人生的不同阶段,您对人生的思考发生了哪些变化?

单身时追求事业能成功,有一份体面的工作,就是极大的满足;

结婚后思量自己的定位,是否有必要在深圳这个充满激情也充满压力的城市继续待下去,还是回到生养的地方,开始另外一种未知的生活;

为人父母后,一切都是为了孩子考虑,想给孩子最好的资源,为孩子树立一个好的榜样:积极、乐观、善良、坚强,尽可能提供一个让孩子能健康快乐成长的环境。

10、您最欣赏什么样的女性?有具体的人选吗?

坚强而勇敢,仁慈而善良,低调而高贵的女性。公司的陈悦姐让我非常欣赏,她符合以上的所有标准。

11、如果你的人生是一首歌、一本书或者一部电影,它会是什么名字?

如果用一首歌来形容我的一生,那就是霍尊的《时光不忘》:

那些哭了笑了的时光

那些忘了记了的梦想

那些散了聚了的过往

那些经了破了的波浪

未来光阴依旧

我还在你身旁

云轻软 花草香 晴天飞鸟一行

放肆笑 互相望 阳光暖透窗

约一生 时光长 做彼此的光芒

年华匆匆而过 吹不散你我

一起并肩吹着晚风凉



“黄/昏/吹/着/风/的/软”

生命如花，肆意绽放

讲述人：孙彩凤，总部 采购部采购经理，2008年3月加入卓宝。

温柔似水，优雅如春

讲述人：陈悦，总部 资金管理部部长，2009年9月17日加入卓宝。
采访者：陈瑶

孙彩凤在公司默默奉献了十余载。从客服部、生产管理部到集团采购部，始终在不断地发光发热。用她的话来说，为建筑防水产品的质量保驾护航，是我们的荣幸与骄傲。



1、请问您是如何加入卓宝的，在公司的职业经历是怎样的？

2008年公司客服部扩充壮大，经过面试，我有幸入职卓宝的客服部。2011年调入生产管理部，学习生产管理 & 原材料知识。2012年，公司成立集团采购部，我成为了采购部一员。

2、您如何看待自己所处的行业和工作？

公司所处的建筑防水行业，在建筑方面使用广泛，且关系到千万大众，真是一件为中国人民做贡献的大事。能在公司采购部工作，为建筑防水产品的质量保驾护航，是我们的荣幸和骄傲。

3、您在公司最大的收获是什么？

公司给了我学习和成长的空间，让我在人际沟通和管理格局上都有很大的进步。

4、您在工作中面临过最大的挑战是什么？

在日常的工作中，需要的不止是经验，更多的是需要创新。创新是需要打破固有思维，挑战新方向。创新思维需要不断地学习，接受新的思想，以弥补自身能力的不足。

5、您认为对女性来说什么最重要？

对于女性来说，家庭的重要性是一个方面，还需要有一份独立的工作，让自身在社会中不会脱节，能够保持一个积极向上的思想。

6、您最欣赏什么样的女性？有具体的人选吗？

我最欣赏积极向上的女性，做事主动，心态阳光，能带给人温暖，不管遇到什么样的困难，都不会退缩。



“星/子/在/无/意/中/闪”



看到陈悦第一眼，便会被她的优雅气质吸引。她的言谈举止充满了女性的柔美，让人十分愉悦，相处下来，则更为其体贴热诚打动。如果你再熟悉她一点，你会发现她的内心仍然住着一位小公主，这个“小公主”被保护得好好的。因此，她既有岁月打磨出来的成熟女性的魅力，又仍然葆有女孩的天真可爱。

陈悦加入卓宝十余年时间里了，这十几年她收获的不止是个人的成长，也有很多的“爱”。她对一切也回报以热爱。这样的人，必然是幸福的。

2008年，一场金融危机让陈悦当时所在的公司受到重创，整个事业部解散，她因不愿意去到苏州总部而离开。在朋友的推荐下，经过了四轮面试，加入了卓宝公司，财务部出纳岗便是她与卓宝之缘的起点。

当时公司还在保税区，那时财务的同事们每天都在加班加点，往往要忙到凌晨。那时候回家的路总是很黑，有时候甚至连路灯都熄了，可大家依然有说有笑，结伴而行。欢笑声点亮了黑夜，驱散了疲惫，她便是在这样温暖的氛围里，渐渐融入卓宝大家庭的。

在出纳岗上历练了一年多后，财务部调整专设融资岗，陈悦觉得这个岗位更适合自己的，于是转而去做了融资。随着公司规模的增长，对资金的需求也逐步上升。2016年，公司成立了融资部，即现在的资金管理部。在这个过程中，公司的融资规模不断扩大，从原来的一两个亿，到如今的十个亿，合作银行也从原来的两三家，到如今的十几家，部门成员也随之增长到了现如今的4位。

陈悦是公司快速发展的见证者，又是与公司一起成长的同行者。她说，特别感谢公司和领导的信任，是这份信任使她拥有坚持的勇气和动力，未来希望为公司创造更多价值。

以下是采访实录：

1、您如何看待自己所处的行业和工作？

加入卓宝后，我才真正了解并接触到防水行业。我觉得它是一个关乎到千家万户的民生事业，正如同公司的企业使命中所描绘的那样——呵护人类诗意安居。卓宝是一家有情怀、有生命力、朝气蓬勃的公司，有着邹总这样一位睿智、果敢，对行业充满激情的超级演说家作为领航人。

我和我的小团队属于财务信息中心项下的资金管理部，主要负责集团银行融资的各项事务，是对公司现金流的有力补充，也是公司良好运作的生命线预警补给者和最后的守护者。我个人觉得资金是非常非常重要的。卓宝就像一个充满活力的青年，资金就好比他的血液。所以为了这个青年人健康快乐地成长，我们不敢有丝毫松懈，时刻保持着高度的警觉性，也承受着艰巨的压力和任务。

2、您在公司最大的收获是什么？

我觉得最大的收获，应该是爱吧。在公司，我收获了很多的关爱，也结识了不少的好友，这都是我人生最大的财富。感谢亦师亦友的郭总，是他给予了我充分的支持与信任，让我在工作中敢于大胆地放手去做。于工作中，我们配合默契，像个老战友；于生活中，他是我迷茫时的指路明灯。很多时候，他的话总是充满智慧和哲理，让人豁然开朗。我相信，他应该也是公司很多同事的人生导师吧。他是一位好领导，是一位艺术家，懂音乐、会写诗，偶尔还是一位快乐的农夫，爱和我们分享他珍贵的果实。

感谢银行的合作伙伴十年如一日的支持，他们早已成为我生命中最亲爱的兄弟姐妹，是我最重要的朋友，他们带给我太多的帮助和温暖！不管工作上遇到多大的难题，不管外部环境多么恶劣，信贷政策如何收紧，都想尽办法帮助公司融资的顺畅，他们是我工作中最强有力的后盾。

还要感谢我最最可爱的妹妹们，她们是大气沉稳的惠文，清新文艺的小瑶，聪明伶俐的映婷，我们总是一起加班，一起娱乐，一起畅想人生……感恩于她们对我的关怀，那是早上的一杯热茶，是永远不会缺席的午餐，是偶尔的小惊喜。印象最深的是去年生日时收到的一大本相册，里面记录了我们工作生活的点滴，当时把我感动得快哭啦。知道我喜欢花，今年复工的第一天，她们为我准备了好大一束特别美丽的鲜花，沉甸甸的，满满的都是爱，我相信我们会一起迸发出巨大的能量。俗话说，人生得一知己足已，而我有了好多好多的朋友，收获了太多太多的爱。来到卓宝的十年是我人生中最美好的十年，感恩一路收获这么多的朋友，点点滴滴记在心中，希望他们能伴我一生，希望将来我有更多机会来回报，也希望他们都健康快乐！



/陈悦和部门的小姐妹们/



3、您在工作中面临过最大的挑战是什么？

工作中最大的挑战就是如何在外部经济环境与融资环境非常恶劣的情况下保持公司正常的融资需要，保持公司高速发展过程中安全资金的储备。

我觉得目前这个阶段就是最有挑战的阶段。去年年底开始的黑天鹅新冠病毒事件一直在持续，现在已经发展到全球的疫情，对全球经济带来巨大的影响，其危害已经超过2008的全球金融危机。美股一个月内经历了4次熔断，暴跌30%而且还在继续。这是史无前例的，而这还仅仅是个开端。各国政府在极度恐慌的市场中采取的货币宽松政策，目前还没有明显的效果。

这次疫情对国内民营企业尤其中小企业带来的是毁灭性打击，现金流的断裂，供应链的断裂。国内虽也出台了各项政策扶持中小企业，但是复苏也需要一段时间。公司也处在产业链上的一个环节，受到了一定的影响，如何在这种恶劣经济环境下保持自身的活力和增长？我觉得未来要把现金流放在更加重要的位置，开启低消耗的生存模式。

4、在您这个职位上，如果想获得成功必须拥有并保持什么样的能力？

我觉得想成功要有三种心：以赤子之心待人，以自信之心待己，以一颗专心做事。另外还需具备三种商：一是情商，并不是表面的“会说话”和“会做人”，而是切实为他人着想的良好，能时刻照顾他人感受的风度，还要有习惯成自然的好教养；二是智商，不断地学习和总结工作中的经验，以提高工作效率或者解决方案；三是爱商，大爱之商，对未来、对社会、对朋友有爱。

5、您认为对女性来说什么最重要？

身体健康是最最重要的啦，不过这个不管男女都一样吧。对于女性的话，应该是独立的能力最重要吧，不管是精神上，还是经济上的。要有自己奋斗的方向和目标，要成长，不能太过于依赖他人。要知道，安全感从来都是靠自己给予的。我觉得努力工作是能带来安全感的，当然有个幸福的家庭更是锦上添花的。从品格上看，女人要善良，要具有爱的能力，能影响和帮助身边的人。

6、您觉得女人的美丽可以从哪些方面体现？

伏尔泰说过：“美只愉悦眼睛，而气质的优雅则能使人心灵入迷。”良好的形象气质，举手投足的优雅，落落大方的仪态，这些都可以表达女性的美丽。我觉得拥有审美力非常重要，要有一双发现美的眼睛，并且足够了解自己，能找到适合自己的风格，在不同的场景可以有不一样的美丽。美丽是一种生命的品质，意味着对高格调，高情趣的生活追求。

7、您最欣赏什么样的女性？有具体的人选吗？

我最欣赏的是心中有大爱的女性，比如我的偶像奥黛丽·赫本。她说过这样一句话，“若要优美的嘴唇，要说友善的话；若要可爱的眼睛，要看到别人的好处；若要苗条的身材，把你的食物分给饥饿的人。”赫本的美，不仅在于她外表的美丽优雅，更是因为她心中有爱。她的一生都在为慈善事业尽自己的力量，是我非常仰慕的人生。

8、您是否有人生导师？TA是谁，为什么？

我觉得我有两位人生导师。一位就是我的领导，前面已经聊过。另一位就是我女儿的专业老师白教授，他是一位老艺术家，小提琴教育的传承者，一生从事小提琴教育，桃李满天下，也是白老师开启了小女的艺术之路。

跟随老师多年，老师温文儒雅的气质，细致严谨的教学风格，高尚正直的人品已经深深地烙印在我们的心中。很幸运得此恩师，跟他学习到的不仅仅是琴艺，更是做人的品格。老师教学的严谨，追求完美，对我的启发很大。小到每个音符的准确性、每个节奏的把握、每小节的音乐表现力，需要反反复复地打磨。而生活中，老师更像是一位亲人，给予了我们很多的关照。学费减免，无偿提供的小提琴、助学金、压岁钱等等。白教授是我和小女的人生导师，是我们学习的榜样，希望我可爱的女儿也能学习到老师高尚的品格与精湛的琴艺，传承老师的小提琴教育，拥有属于自己的艺术人生。

9、有什么品质是您觉得自己没有而又希望自己具备的？

我觉得自己还不够自律，学习方面不够积极努力，经常会被自己的惰性牵着鼻子走，以后争取在这方面多多改进。

10、如果你的人生是一首歌、一本书或者一部电影，它会是什么名字？

《天使爱美丽》。



/奥黛丽·赫本/



“细雨/点/洒/在/花/前”

就要活得漂亮

讲述人：张蓉，总部渠道管理部省区经理，2013年加入卓宝。

如果你看过第三届“卓宝杯”演讲比赛全国总决赛，那一定对张蓉颇有印象。作为全国12强选手中唯一的女性，她潇洒自信的演讲表现给观众们留下了深刻的印象，并取得了装饰节能一体化系统亚军的好成绩。下面就让我们来对她进行更深入的了解吧。

1、请问您是如何加入卓宝的，在公司的职业经历是怎样的？

我大学专业是机械设计及自动化，毕业后做了三年的机械设计和两年的机械传动件销售，没有建筑行业的经验。当时通过58同城，卓宝向我抛出了面试邀请的橄榄枝，通过面试我觉得卓宝的企业文化和人文环境让我很满意。从2013年入职卓宝以来，我一直从事区域经理一职，2019年从区域经理调整为省区经理。

2、您如何看待自己所处的行业和工作？

我觉得自己所从事的行业是一个非常有前景的行业，自己的工作也是一个对社会充满责任感的工作，每天工作都感到踏实、愉悦。

3、您认为对女性来说什么最重要？

对女性来说最重要的是修养。作为女人，重要的不是容貌和年龄，而是气质。

4、从单身、结婚到为人父母，在人生的不同阶段，您对人生的思考发生了哪些变化？

单身狗的说法其实一定程度上是对的，一人吃饱全家不饿。结婚后才懂得婚姻不是两个人的事情，而是两个家庭的事情。为人父母，眼里多了光，蓄满的全是爱和幸福，更珍惜每一个陪伴父母和见证孩子成长的时刻，对社会、对家庭有了更多的责任感。

5、您是否有人生导师？TA是谁，为什么？

我的人生导师是我做设计的时候的师傅，至今记得最深的一句话就是：靠山山会倒，靠水水会流，靠自己永远不会倒。

6、您觉得女人的美丽可以从哪些方面体现？

自信、善良、勤劳、独立。生得漂亮是优势，活得漂亮是本事。

7、如果可以18岁的自己说一句话，你会说什么？

泡泡吧、喝喝酒、打打游戏都不错。

我的人生导师

讲述人：邹雅洁，集团副总裁，有个未满两周岁的女儿。
采访人：杨丽琴



“你/是/那/妈/妈”

/雅洁与母亲、女儿合影/

要请行事低调的雅洁总接受采访并不容易。给她的采访提纲一共有15个问题，涉及了工作、生活、家庭。为了节省时间，我挑选了几个比较好奇的问题想要问她。但是采访开始前，她说她选好了问题。她选的问题是“人生导师”。以下是她和她的人生导师的故事：

整个问题清单看起来，一条一条我几乎都会自然生成答案，但这些答案似乎都被牵引到一个源头，那就是我的人生导师。在人生当中对我影响最大的，恰好也是一位女性，那就是我的妈妈。母亲是我的太阳，是我的靠山，是当我能量不足时，最想奔赴的人。母亲的言传身教，塑造了我的性格，培养了我待人处事的习惯。

母亲是个有大爱的人。这一点对我影响至为深远。她不只对我们一小家人照顾得无微不至，在大家族中，她就是温暖所在。晚辈们喜爱她，信赖她，遇到问题都喜欢找她倾诉，寻求开导。母亲对陌生人也充满善意，很能换位思考，体谅别人的不易。比如当我“遭遇”别人的不友好，而恼羞成怒时，她经常劝我：撞上别人态度不好，一定是在遇见你之前发生了什么事情，导致Ta心情不好，并不是针对你。当有了这样的心态和理解，所有的不快都能瞬间被消化，甚至能转化为包容和体谅。

母亲很爱我。她对我的爱是润物细无声的。小时候，她特别看重我的交友情况。她会观察我都和什么样的孩子交朋友，她会引导我与“好孩子”交往。这里所谓的“好孩子”，不是说一定要成绩好，而是品行正直开朗的人，因为她希望我是在阳光的环境里成长。母亲还会与我的老师保持紧密联系，时刻关心我情绪上学习上的变化，以便及时予以关怀和支持。母亲还做了很多，原来我都觉得是理所当然的事，直到我自己成为母亲，我才对她的付出有了更多的觉察。

由于母亲的影响，我现在接人待物也会比原来包容。具体来说，我会尝试站在对方的角度去理解他。“换位思考”绝对是知易行难，但因为母亲每遇事都会如此引导，所以这样思考的习惯才会逐渐养成。有个作家说过“你如果认识从前的我，也许你会原谅现在的我。”一个人的童年经历，特别是原生家庭，对个人性格、行为、心理起着决定性的作用，并且会产生长期、深远的影响。当我能够用一种联系的、发展的眼光去看一个人时，也更能理解了。“To understand is to forgive”，理解他人，其实是和自己最大的和解。

之所以她能够给与爱，是因为她内心很富足，很有能量。母亲外表柔弱，骨子里却坚韧得很。当年她放弃了老家安逸

的生活，和父亲南下深圳创业，白手起家。创业初期很艰苦，她要去全都是男人的世界“战斗”，要去工地跑上跑下，要在大夏天坐“摩的”横穿整个深圳，要去收各种难收的钱……但是我现在问起她之前的这些经历，她都没有觉得那个时候很惨很难熬。因为她有一个信念，虽然没有钱，但是我有一双勤劳的手，不论怎样，努力就不会饿死。母亲从不觉得她对大家的付出是一种牺牲，也从无怨言。我们可能会听到有些父母对孩子说：我为你做了这么多，你怎么不能好好学习？你怎么对我不孝顺……这种时候，其实是父母对孩子的道德绑架。

感谢母亲，让我成为一个特别有安全感的人。我常常想，母亲身上的这股能量哪里来的呢？也许是天性，也许是从她的母亲那里传承过来的吧。我的外婆也是很有大爱的人。至于我，在潜移默化中吸收了许多，对于我的女儿，这份能量我希望能够传递给她。

不急不急慢慢来

讲述人：董田田，合肥分公司行政人事经理，2015年8月18日加入卓宝，有两个女儿。



作为合肥公司的“大管家”。董田田认真勤恳，努力担当，为销售团队招募精英强将，助力分公司一路向前发展，在2020年集团年会上更是被评为“年度优秀行政人事经理”。如此闪耀的她，快来了解一下吧！

1、请问您是如何加入卓宝的？在公司的职业经历是怎样的？

15年通过面试加入卓宝，自此一直担任行政人事一职。

2、您如何看待自己所处的行业和工作？

卓宝属于比较独特的建筑实体行业，这几年，我见证了企业的发展思路和产品创新，作为行政人事的一员，很欣慰能伴随企业一步步发展！

3、您在公司最大的收获是什么？

认识了一群志同道合的小伙伴！

4、您在工作中面临过最大的挑战是什么？

刚进公司时，招聘任务很重，各种办法都有试过，后来发现招聘销售人员不一定要有销售经验，不一定要专业对口，不一定必须限制男性。所以就慢慢地改变策略，尝试招聘大学生（女性），找老业务员来带，一张白纸的员工最好培养。招聘总经理助理（女性），从业务开始学习，逐渐自愿转岗为销售，招聘销售助理（女性），协助业务员基础工作，熟悉销售各环节，最终走上销售道路。这些举措使得我们销售团队女性快占了一半，不过个个都是“女汉子”，业绩可一点不认输。

“你/戴/着/鲜/妍/百/花/的/冠/冕”

以梦为马，莫负韶华

讲述人：刘芬，湖南张家界人，现任深圳分公司总经理助理，2016年加入卓宝科技深圳分公司，负责业务营销及管理工作。

采访人：郭晓敏



古人有诗云：“竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知”、“草长莺飞二月天，拂堤杨柳醉春烟”。春天是绿色的，春天是希望的，春天也是柔媚的，在卓宝有很多的优秀女性感动着激励着你和我。在这个春意盎然的日子，我们有幸采访到了来自深圳分公司的刘芬。

初见刘芬，她一袭红裙，落落大方，满脸微笑。采访过程中，说话及举止都透着温和软绵，轻言轻语却又思维敏捷、条理清晰、妙语连珠，让人感到异常亲切。

“你/是/天/真/而/又/庄/严”



8、您是否有人生导师？TA是谁，为什么？

每个阶段都有不同的人生导师吧！年少时，一种小生意父母可以做一辈子，他们经常说：踏踏实实做事，诚信本分做人！

初入职场时，认识了台资企业的人事总监LYNN（女性），她教会我任何事情都有解决的办法，她的心很善良，总是为别人着想。我初入社会不懂规矩，与她一起出差，下飞机后还要开5小时山路，她开车坐主驾位置，我悠哉地坐在后排，她在路上特别严厉地对我说为什么我不可以坐后排，以及职场上应该注意的问题点。类似事情有很多，当初并不知这是为我以后的职业素养奠定的基石。

结婚生子后，老公是我的人生导师，他在工作上给我很多建议，生活中包容我的脾气，指正我的问题，他经常说：人生是一场修行，修的是一颗心。

9、您最欣赏什么样的女性？有具体的人选吗？

LYNN，曾经的老大，现在的姐妹。无偏见，包容一切！

10、有什么品质是您觉得自己没有而又希望自己具备的？

我希望具备一颗细腻的心吧，个人性格过于外向，有时候直言快语，可能会造成一些误会！

11、您觉得女人的美丽可以从哪些方面体现？

善良、修养、气质。

12、如果可以对18岁的自己说一句话，你会说什么？

不着急，慢慢来，一步一脚印，生活会越来越好！

5、在您这个职位上，如果想获得成功必须拥有并保持什么样的能力？

自律。

6、您认为对女性来说什么最重要？

思想独立，能够平衡好工作和家庭。

7、您追求什么？对成功的定义是什么？

开心简单的生活。



/刘芬和女儿合影/

从全职太太到营销精英

2016年深圳分公司创立之初，刘芬就被深圳分公司总经理骆超邀请加入卓宝，负责营销部管理工作。她坦言当时和大多数营销员一样，自己是不够自信的，担心因为自己带不好一个团队影响到整个公司的发展速度。后来经过和骆总深入交流了一个小时，当骆总谈到集团未来几年的规划与发展方向，深圳分公司的规划及当前情况时，那种坚定和自信深深吸引到了她，并打消了当时所有的顾虑，开始带领营销团队。她对骆总也提出了一个要求：工作时必须开心，要有一个简单轻松的工作环境。加入卓宝至今，骆总也履行了他的承诺，并让深圳分公司每一位员工都能开心工作，在工作中，大家都保持积极向上的心态，尽自己最大能力体现自身的价值。

深圳分公司的同事常称呼刘芬为“大姐大”，从16年至今，她每年都超额完成材料个人销售过千万的任务，同时也带领团队完成了公司的业绩要求。当然，一开始谁也不是那么一帆风顺的。

刚毕业那会儿，刘芬做过幼师、在世界五百强的公司做过管理和采购，后来结婚生娃，做了六年的全职太太。再次进入职场，刘芬感觉自己的挑战很大，防水又是一个崭新的行业，生活和工作一开始都很不适应。刚开始跑业务时，一双平底鞋、一条牛仔裤、一件工作T恤、一个包（包里有本子、笔、U盘、香烟、饮料等）走天下，每天都在外面跑，只要看到工地就进去，那时琢磨最多的就是怎么进工地，怎么拿到设计图纸及找到负责人的联系方式。

销售没有放弃项目的权利

刘芬印象最深刻的是自主成单的第一个项目，一半靠勤奋一半是运气，突破口是一个门卫大叔。为了进工地及了解项目信息，她连续三天和门卫大叔软磨硬泡送烟、送水，最终大叔被她的真诚打动，直接带她找了项目负责人（他亲戚）。这单的成功让当时大大增强了她的自信心，从此坚信：一分耕耘一分收获，未必；九分耕耘一分收获，一定。

对于销售工作，刘芬也有她自己的理解。做业务除了勤恳敬业还要有狼性，有欲望才有动力，像警察抓小偷一样要有荣誉感。针对每个目标去定计划，定措施，去执行，去完成目标。做好营销要快、准、狠，对市场变化要有一定的敏锐度，有项目把控能力、高效的执行力及强大的自律性。同时周、月、季度、年度的总结也是一种回顾过去的不足及制定未来的计划的有效方式。

当然，机会都是留给有准备的人，从最初的盲目进工地屡屡失败到现在的有准备后再约谈客户。这既节约了时间、提高了工作效率，又给客户留下很好的印象，也提高了成单率。销售没有放弃项目的权利，从甲方、总包到分包、双包工程到单供材都要了解清楚，去寻找合作机会。如果都不行也要交上朋友，这次没能合作成功，下次相信定有机会合作。

刘芬的很多客户除了是合作伙伴还是生活中好朋友，节假日及生日或其他特殊日子，她会给客户送一些礼物，或者大家一起聚聚。同时，她认为做好销售工作离不开团队的支持，后勤团队是最坚实的后盾，能够让营销口的同事没有任何的后顾之忧，勇往直前。

随着卓宝的影响力日益扩大，公司的系统和产品越来越多，营销方式越来越高端，刘芬认为品牌已成为目前营销活动中最重要的基础，紧紧依托卓宝品牌就有很多合作机会。对于销售来说，没有销售不出去的产品，只有销售不出去的人，所以营销员的个人努力也很重要。客户认可品牌的同时也要认可这个人，只有品牌和个人对客户来说都是可靠的、信赖的、值得相信的，这样的情况下必定有长久的合作关系。

/个人生活照/



不完美，也很美

讲述人：冉梦平，湖北保温市场部经理，2016年加入卓宝。
采访人：林美辰

“你\是\夜\夜\的\月\圆”

工作与家庭的平衡

很多人对刘芬的评价是“有气质”“美丽”“超强的人格魅力”，这样一位独具个人魅力的优秀女性，对待工作和生活也有着自己的态度。她觉得无论是工作还是生活，健康快乐是第一要素。然后对自己要有正确的认知，真正地了解自己，明白自己想成为什么样的人？然后去DO IT，一直往前走，每天进步一点，人会越来越自信、越来越快乐。多站在对方的角度去考虑问题，就会发现世界大有不同。

作为一位已婚女性，刘芬也会在工作生活中寻找一种平衡，虽然以前在家做全职太太时是安逸舒适的，但上班之后不能再将全部心力在家庭。她的丈夫以前是世界500强企业的公司高管，时间也很难自主控制，而销售工作的时间更是难自主控制。工作初期，她和老公因家务和孩子问题常发生矛盾。

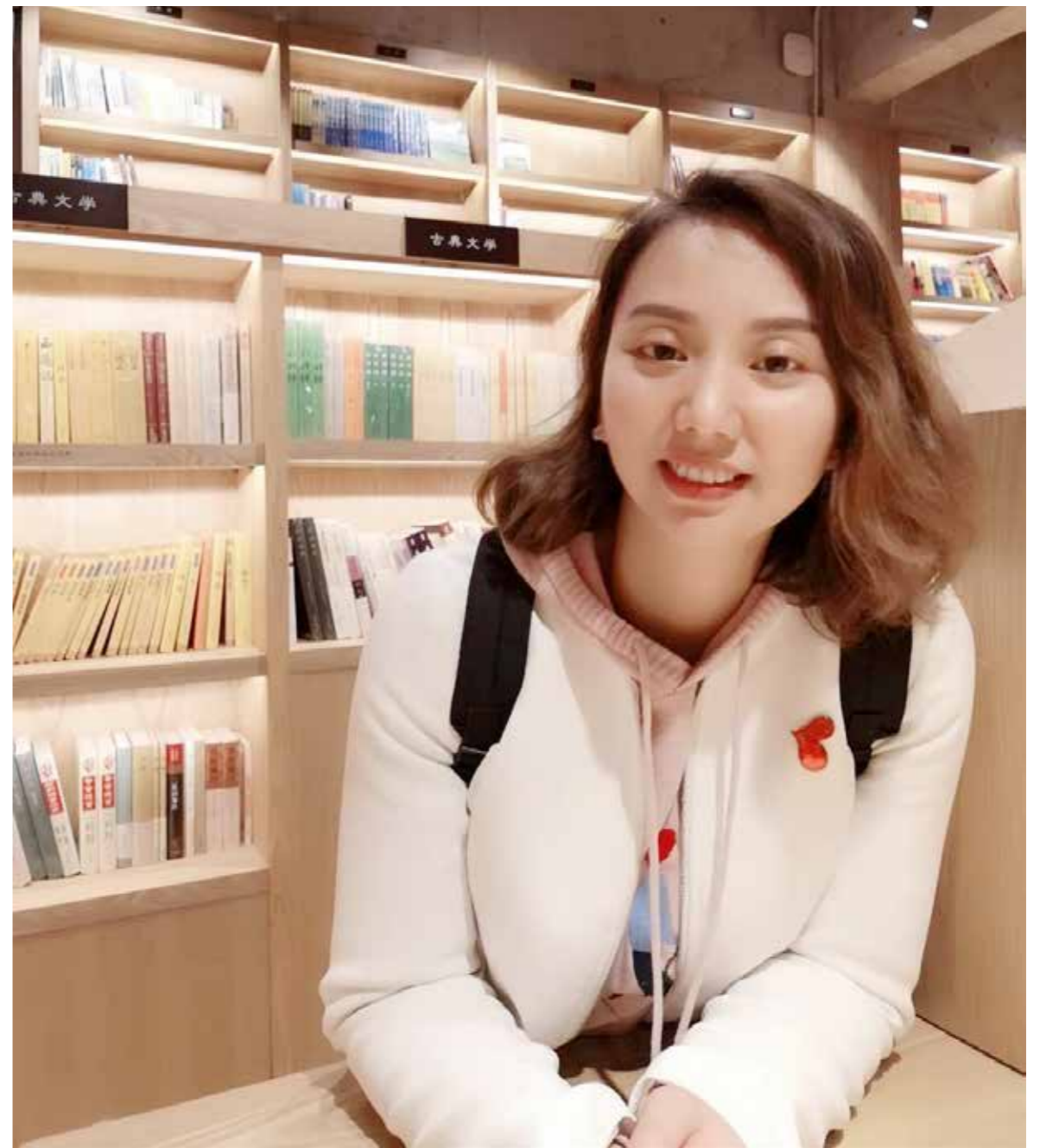
入职卓宝后，老公为了支持她的工作，辞去工作干起了教育业，工作时间基本和孩子的时间同步，照顾家庭和孩子的的问题都得到了解决，从而让她能够全心全意地干自己的事业。同时，工作几年来，刘芬逐渐建立了自己的人脉关系，通过朋友介绍朋友，减少了陌拜，节约了时间。慢慢地也就能把工作时间和生活时间区分开来，周一到周五的工作时间里，全力以赴地工作，24小时随时待命。而周末的家庭时间，老公上课，她就陪孩子做家务，享受在一起的时光。闲暇时一般都会去郊游、野炊、遛狗、撸猫、种花草、看大海、三五好友小聚等。



/带领客户参加公司举办的三大论坛活动/

最后谈及自身是否有什么缺乏却又想要具备的品质时，刘芬提到了邹先华董事长，邹董是她心目中的偶像，董事长对待工作的激情和认真、永不放弃的精神永远值得大家学习。2020，希望能砥砺前行，不负韶华，大家一起加油！

感谢刘芬的精彩分享，无论是在卓宝的工作经历还是生活经历，她都以自己的努力取得了令人钦羡的结果。感谢刘芬为卓宝的辛勤付出，让我们以她为榜样，续写更多的卓宝传奇，也祝愿刘芬在以后的人生道路上越走越远，书写更多人生新篇章。同时我们也衷心祝愿每一个卓宝女性都能在卓宝收获希望，遇见更好的自己。



早在采访之前,我就与冉姐有过工作上的对接,但只停留在微信上。为了更好地采访冉姐,我提前做了些功课,采访了一些和冉姐有对接过的同事。他们对冉姐的印象十分接近,总的来说是个认真负责,且逻辑思维、亲和力以及沟通能力都很强的女性。

采访时,我第一个问题是让她用三个词形容自己,她选了认真、韧性、温暖。这是一个蛮有趣的现象,她对自己的认知,与她给别人的感觉是如此的接近。在我看来,她是个自我认知清晰的人。在后续的采访过程中,我更明确这一点。她觉得这两年,似乎进入了瓶颈期,没有质的飞跃。她认为自己的格局还不够大,战略高度还不够。她坦言,她是个对自己要求很高的人,这样的状态曾经让她感到十分焦虑,并且这种焦虑状态持续了相当长的一段时间。随后她语气里带点释怀,“我有时候的确是对自己太苛刻了,我要承认,我只是个普通人。在接受自己的不完美后,我发现自己变得更有冲劲了。”

和冉姐谈话,会让人心情愉悦。她的声音带点软糯,她的话温柔而坚定。在采访结束后,如果让我用几个词来形容冉姐,我想我会加上这一个词“宽容”。在我看来,真正优秀的女性,不是看她事业多成功,也不是看她把自己打扮得多精致,而是她的内心强大,足够坚强,也足够包容。

以下是采访实录:

1、请问你是如何加入卓宝的,在公司的职业经历是怎样的?

我是16年年底加入卓宝的,有幸陪伴装饰节能板块业务在近三年的快速成长,也很开心获得一个跨越原有职业经验的工作平台。

在入职卓宝前我是从事人力资源工作的,现在主要负责湖北保温的市场部,通过提供销售机会支持、项目管理监督、销售培训组织、销售工具优化、技术推介服务、品牌宣传推广、活动组织实施等一系列工作来提高销售的成单率。

因为职业经验的欠缺,新的岗位对我而言完全是零的起点,非常感谢领导的信任与指导,总部市场部的帮助与支持,以及各个部门的协作与配合,我们的工作在有成长地推进着。在未来,我也会努力争取做得更完善。

2、在市场部的工作中,你认为女性存在哪些优势和劣势?

任何行业、岗位,男性和女性都有其优劣性,关键在于如何发挥自己的优势。以个人为例,由于卓宝属于建筑建材行业,这个行业偏向理工科。而我的工科思维能力较弱,对技术层面的专业知识的理解能力也偏弱,这大概也是一些女性的劣势。

但女性有自己的优势。第一,她们比起男性更乐于分享、沟通,由于市场部策划的每一项工作都需要其他任一个部门甚至多部门来协作执行,要和不同的人打交道,所以这样的特质有助于部门协作,更好地推进市场部工作;第二,女性在性格上比较细心,喜欢做整理归纳的工作,所以更擅长工作的总结分析,这在市场推广的工作中尤其重要。

3、那么现在的你和以前的你在性格上有变化吗？是怎么样的契机让你发生性格上的变化。

坦白说，在读书的时候，很多同学都觉得我是个蛮温暖的人。她们大多数觉得我会大学毕业后就结婚，当个教师，过上相夫教子的生活。没想到，我却成为我高中同学中唯一的曾走南闯北，如今还在职场上奋斗的人。

我觉得这也许和我毕业后就到北京工作的经历有关，那里的竞争环境激发了我内在的战斗欲望。我在北京近十年，做过销售、总经理助理、人事行政部经理，大客户维护，还兼管过客服部。

回想起来，我很感谢我刚毕业时做的销售工作经历。在做销售工作前，我是个很害羞、内向的人，不敢主动和人打交道，表达自己。但因为那份工作的性质，让我克服了害羞，学会主动与人打交道，这对我以后的工作十分重要。

后来在一家成长型的公司，我担任人事的工作。这家公司对人才的需求量很大，但公司的人员流动也很大。我的招聘面试量十分庞大，一年内，我面试过上千人。通过这种高频率的面试交流，让我对各行各业，不同岗位的职能有所了解，增加了我的知识储备量，也锻炼了我的洞察力。

4、在你的人事生涯中，你是否遇到性别偏见的现象，是怎么看待的？

的确有些公司会因为女性生育会降低工作效率，优先考虑招聘男性。站在企业的角度上，尤其是一些经营能力不是很强的公司，他们会因此优先招聘男性，这是可以理解的，毕竟公司的生存压力比较大。

我们知道这种不公平的现象是不可避免的，但人性化的企业也是存在的。站在求职者的角度上，不必太介怀，我们需要找到一个和自己气质吻合，和自己价值观匹配的平台。只要我们在这家公司做出足够的贡献，我相信公司也会同样地回报我们。

5、你认为对女性来说什么最重要？

我看过一本书叫《LEAN IN》，这本书是Facebook现任首席CEO谢丽尔·桑德伯格写的。她是第一位进入Facebook董事会的女性成员，是福布斯上榜的前50名“最有力量”的商业女精英之一，被美国媒体称为“硅谷”最有影响力的女人。

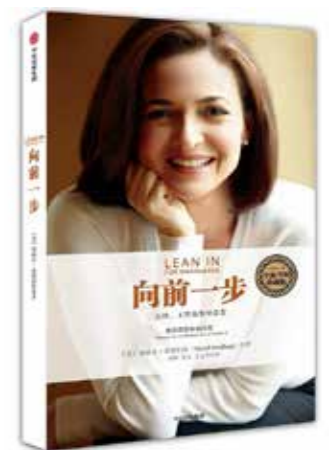
我非常认同这本书里的观点：我们有幸生活在一个宽容的年代，女性在职场上获得了更好的平台、更大的舞台，作为一名职业女性，既要克服性别劣势，又要发挥性别优势，不管在工作还是在家庭中，都要勇敢向前，不断追求更好的自己。

6、如果可以对18岁的自己说一句话，你会说什么？

我真的无数次想过，如果能回到过去多好啊。如果能回到18岁，回到刚上大学二年级的时候，希望自己可以把现在对工作的热忱用在学习上，用在社会实践上，用在认真地谈一场恋爱上。如果真的要对自己说一句话，我会说：请不要辜负青春，多尝试，勇敢向前！

7、对刚毕业的小妹妹们，你有什么建议吗？

有人说，我很护着我的下属，的确，因为我觉得她们都很可爱。如果让我给刚毕业、或者工作经验比较少的小妹妹们建议，我会建议她们不要花太多精力在外在的事情上，包括谈恋爱，而是要放在自己身上。在工作上要有责任心，提升自己的内在很重要。



《向前一步 LEAN IN》



“你/像/雪/化/后/的/那/片/鹅/黄”

北方有佳人

讲述人：姜燕，集团人力资源总监，2017年5月加入卓宝，已婚，有一个可爱的男宝宝。
采访人：宋杰

女性的动人，有很多种：万般痴情如李清照，“莫道不消魂，帘卷西风，人比黄花瘦”，心有所属，忠贞不二；多愁善感似黛玉，“红消香断有谁怜”，明眸观物，草木生情；独立自主比舒婷，“我必须是你近旁的一株木棉，作为树的形象和你站在一起”，巾帼气概，猛士生长。

正如一般世俗的眼光，现实中所看到的美丽，我们总觉得它不够真实，主观臆断它的内核不够坚硬，经不起触碰，也受不住审视。

初见姜总，脑海中想到的就是，这个拥有曼妙身姿如模特一般的女人，真的能够担当得起全集团人事管理的重担吗？后面因为部门发展的原因，推动我去与她不断地接触。在双方交流的过程中，我才发现，姜总有着足够的专业能力，但更难能可贵的是，她真的能够去站在他人的角度去思考需求提出的原因和背景，给出自己的建议。

在姜总身边的人，总能感受到一种都市女人成熟自信的魅力。经过这次采访，我终于明白了原因。正如她自己所说，“我一直认为一个女人最高级的美就是：精神丰盈、内心充实，不因为时间的推移和别人的眼光而渐渐在生活的漩涡中沦陷和失控。”

不顾世俗，坚定心之所向，汲取成长所需的养分，不断向着太阳，终将盛放成自己想要的样子！

以下是采访实录：

1、请问您是如何加入卓宝的，在公司的职业经历？

我是因为一个机缘契合加入的卓宝。那个时候我生完宝宝才四个月，没想过要换工作，是在一个朋友的引荐之下认识了雅洁总。第一次和她聊天就觉得特别地亲切，公司各方面的理念也非常契合我，那个时候只是打心底觉得和她很谈得来，但是并没有决定要加入这家公司。后来我有两次机会来公司参观，桌上的《卓宝人》杂志真的吸引了我，我深深地感受到了这家公司的文化吸引力。

那本杂志的封面人物是一位防水施工人员，照片是在工地现场拍的。刚开始我以为是模特摆拍，后来才知道这些封面人物其实都是我们自己的员工。企业文化能做到如此沉淀稳健，我当时就被彻底圈粉。

坦白地说，深圳是个快节奏的城市，一方面充满发展活力，另一方面却也缺乏沉淀。很多企业都是追求短平快，很少有企业能沉下心来做文化。文化的形成需要一个过程，需要不断地积淀，很多企业等到用的时候发现没有或者不够，这将不利于企业更进一步的发展。当时《卓宝人》就给我展示了卓宝在这种“快”文化大背景下的企业态度，我被这种态度深深吸引。在后来的接触下，卓宝的管理理念、人性的容错机制，以及对员工发展的渴望都深深地打动了我。再后来，带着哺乳期的身份我进入了这家可爱的企业，也成为了一名“卓宝人”。

2、您如何看待自己所处的行业和工作？

卓宝从业务模式上来说是一家集研产销施工为一体的典型的传统实体行业，但是它的管理理念和服务理念又和传统实体行业有着本质的区别。这家公司以“创新”作为核心竞争力，老板鼓励创新，身体力行创新理念，让这种理念深入到每个卓宝人的骨髓中，并让整个公司充满活力。

正是如此，卓宝也自然成为了行业内的一股清流，有自有的发展模式和经营理念，更是行业内竞争品牌争相学习的标杆，这点让我看到卓宝巨大的发展潜力，并引以为荣。

3、您在公司最大的收获是什么？

在公司最大的收获有两个方面：一个方面是心性的成熟和稳健；第二个方面，是学会从专业视角向经营视角转变。还明白了一个道理：老板永远不会为你的专业买单，老板只会为你专业的解决问题的能力买单，而专业的解决问题的能力就无非是用专业的工具和方法结合企业的实际需要，来解决阻碍经营结果和目标达成的一系列的矛盾和痛点，这才是价值所在！这就像我很喜欢的华为内部的一句话“我们的职责就是将老板高高在上的战略变成可执行的方案”。

4、您在工作中面临过最大的挑战是什么？

工作中面临过最大的挑战就是对公司业务的不熟悉。对业务的了解程度直接影响了我的专业发力度，我们要做到比业务还专业，才有可能真的帮助到业务，进而才有可能实现我们的专业价值。

5、在您这个职位上，如果想获得成功必须拥有并保持什么样的能力？

要想获得成功，需要具备持续学习力。对于任何一个岗位、角色，敏锐的学习能力都是不可或缺的。我们要保持一份对未知领域的敬畏之心，去和不同行业和岗位的人学习交流，不断地丰富和充实自己的内心，才能让自己在日新月异的变化中处于不败之地。

6、您认为对女性来说什么最重要？

我认为对女人来说最重要的事情就是好好经营自己。别活成谁的谁，而是要活成你自己。



/团队红毯秀/



/团队合影/

7、您追求什么？对成功的定义是什么？

我一生追求的是“独立”。成为真正的自己，不随波逐流，不用按照别人的期待去扭曲自己的天性，这就是我认为的成功。

8、在家庭和工作之间，目前还缺乏的必须改进的能力有哪些？怎么改善？

目前需要改进的能力：角色的平衡。

这几年，其实妈妈这个角色我做得非常不称职，给孩子的陪伴时间太少，以至于孩子和我的关系非常寡淡。孩子经常挂在嘴边的话就是不要妈妈，在家的時候，经常会被这个小家伙的一个排斥我的动作或者语言搞崩溃。希望在接下来的时间里，我能多陪陪他，这种陪伴也许不能和时间取胜，我希望能多多用心，质量为王。

9、从单身、结婚、为人父母，在人生的不同阶段，您对人生的思考发生了哪些变化？

人生的每个阶段都有自己必须完成的任务和使命，千万不要抱着侥幸的心理去偷懒，你现在偷下懒，以后的某个时间点会让你加倍偿还。

10、您是否有人生导师？TA是谁，为什么？

很幸运我这一路走来有几个很好的人生导师，他们分别在我人生的不同阶段给予了珍贵的指引和关怀。

我第一份工作的领导，她是我人力资源入门的领路人，感恩她对我这个零基础小白的不离不弃，一直给予我鼓励和帮助，推动我在人力资源这条路上生根发芽。

我的第二份工作的领导，他是我的专业导师，治理我的懒惰，培养良好的习惯，拓展我的视野。是他让我知道在人力资源管理这个专业领域“高楼林立”，需要保持谦卑的心态。

第三个是我学校的院长，在她身上，我看到了专业、果断、睿智和独立，我也希望四十岁以后也能活得像她一样精彩。

11、您最欣赏什么样的女性？有具体的人选吗？

我最欣赏有自己独立的事业，努力经营自己的女性，比如林徽因。

12、有什么品质是您觉得自己没有而又希望自己具备的？

果断和沉稳。因为自身忧患意识过于强烈，做事不够决绝果断；希望能管理好自己的情绪，努力做好自己情绪的主人。

13、您觉得女人的美丽可以从哪些方面体现？

我一直认为一个女人最高级美就是：精神丰盈、内心充实，不因为时间的推移和别人的眼光而渐渐在生活的漩涡中沦陷和失控。所以女人的美丽可以体现在：对身材的管理、对形象的管理、对健康的管理，还有不断地学习和拓宽自己的视野。

14、如果可以对18岁的自己说一句话，你会说什么？

好好复习，努力高考。

我从雪域高原来

讲述人：才桑吉，就职于总部成本管控部的成本专员，2018年4月加入卓宝，藏族妹子，一家四口，爸爸妈妈，还有一个漂亮的妹妹。

“你/是/新/鲜/初/放/芽/的/绿”



/身着传统服饰的才桑吉(右)/

才桑吉是一位藏族女孩。她有些与众不同，有着藏族女孩特有的气质，热情大方，而且勤劳能干；她与大多数女孩也并没有什么差别，追求独立自主，希望认真生活，感受生活带来的一切酸甜苦辣。

1、请问您是如何加入卓宝的，在公司的职业经历是怎样的？

一次偶然的的机会，我在招聘网站中投递了简历给卓宝，在2018年4月份初次来到了卓宝，成为了成本管控部的一名成员。日常的工作就是跟预算书、结算书等打交道了，而且在这部门中，认识了一群可爱的同事和领导。后来由于公司的发展战略又临时成立了工程管理小组，目前在临时组建的新团队中。

2、您如何看待自己所处的行业和工作？

说到工作，从毕业到现在已经2年半了，其实这个工作经历对于建筑行业来说，还是太嫩了，毕竟这是个靠经验吃饭的行业。人家说，做工程就是吃的经验饭，越老越吃香。

说实话，我对这个行业目前也是有些迷茫的，而目前在公司所做的工作与工程管理又是相关的，工程管理它是一个全过程的项目管理，是对工程的全部生命期的一个管理，对公司和我来都算是一个新工作内容啦。我也希望未来自己能够在这个领域有自己的一番独特见解吧。

3、您在公司最大的收获是什么？

来到卓宝最大的收获，应该是在这里的经历吧，在这里学到了以前没有接触到的东西，认识了新的同事。最大的收获就是有很多机会和更多的人去沟通，接触不同的工作任务。我以前也是挺怕和陌生人沟通的，可是在卓宝，有很多机会和不同的同事和领导打交道，并且能够在一些场合做一些公开的演讲，这些都让我也在沟通表达方面收获了不少。



/藏族传统服饰/

4、您在工作中面临过最大的挑战是什么？

最大的挑战,应该就是领导给你安排一份工作,但这份工作需要你全盘负责的时候,你就需要去把这个工作前后进行分解梳理,而且要多方面地考虑,做到思虑周全,过程中遇到的问题需要和其他人进行沟通并解决。嗯,第一次需要完整负责一个工作的时候,应该就是对我来说比较大的挑战吧。

5、作为一枚藏族妹子,你觉得和汉族女孩在思想行为等方面有什么不一样吗?你会如何适应环境的变化呢?

如果说区别,应该是有的,这跟自己的生活环境应该是有关系的。在我们那里,女性的服饰相对比较保守,一般都不会穿太暴露的服饰(可能也是因为天气比较冷吧),思想也是比较守旧的。

一般的藏族女孩子见生人都容易害羞,因为身处高原,还会有高原红,害羞的时候显得尤为特别,哈哈。藏族女孩大多都是比较淳朴善良,勤劳能干的,不过待人待物是比较热情大方的,心怀还是蛮大的,也不会为一些事计较太多。在我们那里从小就会教育女孩子做一些力所能及的家务,所以经常能看到很小的女孩子也能把家务活做的很利索。(比如我也是从小被这样教育过来的,所以现在也比较能干,嘻嘻(^0^))

6、您认为对女性来说什么最重要?

我觉得最重要的是要能够独立自主,不仅在生活中要独立,还有在思想上独立。然后就是个人的形象和气质,还有个人的素质和涵养。这些东西对女生来说都挺重要的。

7、您追求什么?对成功的定义是什么?

俗话说:心胸宽广的人没有痛苦,欲望无穷的人没有欢乐。也许我没有什么太大的追求吧,我只想好好地生活,陪伴在我爱的那些人身边。有时候追求的太多太高,反而会带来很多不快乐,因为你总会为没有得到的东西而烦恼。所以我最大的追求就是认真生活,享受生活中带来的一切酸甜苦辣,珍惜那些对我来说重要的人,不留遗憾地尽情生活,毕竟人生就只有一次。

8、您是否有人生导师?TA是谁,为什么?

人生导师应该是每个阶段都会遇到的。我小时候身体不好,经常生病,然后舅舅就把我从老家接到了市区上学,所以我从小就和舅舅一起生活。他经常教我功课,然后给我和弟弟讲一些有趣的故事,经常带我和弟弟出去玩耍,总是在遇到挫折的时候鼓励我,即使犯了错误,也不会责骂我,而是很有耐心地教导我。虽然他已经去到了另外一个世界,但我永远都不会忘记他。如果没有舅舅,现在的我也许就不会在这里说着这些话了。

9、您最欣赏什么样的女性?有具体的人选吗?

我最欣赏的女性,她应该是“不以物喜,不以己悲,不困于心,不乱于情”的一个人。她会在遇到事情的时候,能够沉下心耐心地去分析问题,并且有自己独到的见解;她会是一个内心温柔可爱但又坚强的人,然后她会给身边的人带来温暖和阳光。可惜这样的人暂时只在电视中看到过,希望在未来能够遇到这样令我欣赏的女性吧。



都挺好，且徐行

讲述人：郭映薇，任职于涂无忧人事行政部，2018年8月14日加入卓宝。

10、有什么品质是您觉得自己没有而又希望自己具备的？

我个人有时候比较好动，好动的时候话就很多，遇到事情有时候很容易着急上火，所以希望自己能够多一些耐心，在遇事时沉着冷静的面对。

11、您觉得女人的美丽可以从哪些方面体现？

俗话说“好看的皮囊千篇一律，有趣的灵魂万里挑一”，我觉得女性的美丽应该是多方面的，最直观的应该就是个人的形象了。毕竟，这个时代就是个看脸的时代，没有好看的外表，也没人愿意了解你有趣的灵魂。

所以，永远不要蓬头垢面地面对这个世界，还是要管理自己的形象，培养自己的气质。然而气质与打扮无关，它是由内而外散发的独特之味，需要长时间的培养吧。再者就是你这个人的灵魂啦，你的内在的东西，正确的三观。最后就是千帆过尽之后依然能保持一颗赤子之心。

12、如果你的人生是一首歌、一本书或者一部电影，它会是什么名字？

如果人生是一首歌，那一定是《都是小事儿》，生活在这个浩大的宇宙中，我们不过是一粒粒的尘埃，除了死亡那都是小事儿；

如果人生是一本书，那一定是《平凡的世界》，世界上多数人都是平凡的，生活也是有很多困难的，感恩现在所拥有的，爱这个平凡的世界，爱着平淡无奇的生活，和身边每一个可爱的人，如歌里所唱：“岁月是一场有去无回的旅行，好的坏的都是风景”；

如果人生是一部电影那一定是《阿甘正传》，因为“人生到处知何似，应似飞鸿踏雪泥”。



“恍/如/你/梦/中/期/待/的/白/莲”

对于入职卓宝近两年的郭映薇来说，生活的变化不仅仅是从短发到长发的跨越，还收获了一帮可爱的同事，在工作中获得了成长，还被评为2019年度的优秀员工。为优秀的大妹子点赞！



/利落的短发小妹子/

1、请问您是如何加入卓宝的，在公司的职业经历是怎样的？

在一个阳光明媚的下午，我机缘巧合地接到了卓宝涂无忧人事打来的面试邀约电话，经过面试之后，然后很顺利地就加入卓宝—涂无忧的大家庭啦。

印象很深刻的是，入职后需要在佛山工厂待一段时间，虽然下班后是住在公司安排的酒店，暂时还回不了家，但那段时间是非常宝贵并且开心的，可以和小伙伴们一起并肩作战，一切工作也很快上手。不多说，看我的头发，它见证了我在卓宝涂无忧的历程：从利落的短发小妹子变为长发飘飘的大妹子了。

2、您在公司最大的收获是什么？

最大的收获除了工作上的成长之外，当然还有我的一帮可爱的同事啦。

3、您认为对女性来说什么最重要？

我认为对女性来说，首先是要有崇尚自由的灵魂（个人意见），此处自由的意思是面对很多人和事情，都可以有自己的选择，然后再要有独立的生活和工作，做一个聪明的笨女人。

4、您是否有人生导师？TA是谁，为什么？



/长发飘飘的大妹子/

我的人生导师是我的亲人，我的奶奶。她是一位拥有最美好品格的女性，从小也教会我很多为人处世的道理，她慈祥善良，聪明能干，细心打理我们的家，对每个人都很好，很多邻居自己家有什么事，都会来串门，问问奶奶有什么解决的办法。从小我遇到困难，回家第一件事就是找奶奶，她永远有耐心地指导我，对我说遇到事情总有办法解决，她就像一个女超人，任何事情在她面前都能迎刃而解，耐心教导的同时也教会我要学会独立思考问题，解决问题。虽然她已经去世两年了，但她对我说过的话，在我人生中的影响，永远都是重大的并且不会消失，她的美好品格永远留在我的心中。

5、有什么品质是您觉得自己没有而又希望自己具备的？

不知道大家有没有看过一部电视剧《都挺好》，里面姚晨扮演的苏明玉这个角色，她那种充满着智慧、坚韧、独立的品格是我觉得我一生都要学习的，她临危中云淡风轻的态度但又能高效处理所有事情的处事方式我也希望自己能够拥有，这是我目前觉得自己没有这样的品质又希望自己具备的。

6、如果可以对18岁的自己说一句话，你会说什么？

18岁，曾经有一个能够改变我以后人生轨迹的机会摆在我面前，但我因为一些非常小的原因而选择逃避，所以我想对18岁的自己说：时不我待，机会不会等你，把握机遇！

防水事业正“萌芽”

讲述人：冉启萌，卓宝科技四川营销团队销售二部经理，2019年3月加入卓宝。

“你/是/一/树/一/树/的/花/开”



冉启萌是一个不折不扣的“防二代”。家人是做防水的，毕业后的她也选择进入这个行业，从销售岗位做起，一步步探索，慢慢地成长，相信她会奋斗出属于自己的一片广阔的新天地。

1、您在公司最大的收获是什么？

从加入卓宝这个大家庭到现在，刚好一年了。这一年来我成长了许多，比如看待问题的角度变了，面对困难的时候有了更多的勇气等，其中最大的收获是与人的沟通能力变得更好了。

以前对于沟通的理解比较简单，就是倾听别人的想法，再说出自己的想法。现在深刻地感知到，沟通并不是为了表达自己的想法，而是解决一个具体问题的桥梁。许多时候，只有换位思考，将彼此的立场尽力融合在一起，才能达到沟通最终的目的与效果。

2、在您这个职位上，如果想获得成功必须拥有并保持什么样的能力？

在这个职位上，我认为以下几个能力是必须保持才能成功的：

第一，全面了解产品。这是一个销售的岗位，首先就要了解，你销售的是什么，这个产品如何使用，优势在哪里(差异化)等等。我们要不断地去全面了解产品的构造，比如技术方面的要点以及商务方面的要点。只有足够了解，谈的时候才能见招拆招，随机应变，让客户对你产生信任感。

第二，敏锐的洞察力。这个世界上，有许多机会，会在许多人身边像时光一样悄悄溜走，即使溜走后，许多人也从未察觉。如果想要抓住更多的机会，就一定要有敏锐的洞察力。敏锐地去观察人与人的关系，敏锐地去感知对方的情绪，敏锐地去发现事物与事物存在的联系。只有善于发现更多的机会，并且努力去抓住，成单的概率才会随之变大。



/个人生活照/

第三，提高共情能力，发现对方的需求点。销售这个岗位，工作日常中占比最大的便是与人的交往。我们一定要懂得换位思考，提高共情能力，走进客户的内心，发现他们想要的，并努力去实现，才能产生连接，达成长期的合作。

第四，保持热情，做一个正直的人。这是一个难度系数较大的职位，竞争激烈，很容易就会让人产生挫败感。所以想要成功，就要逆流而上，目标坚定，并且去保持最初的那一份热情。热情是一个非常有感染力的东西，因为你热爱它，所以你愿意为之奋斗，那种从心底散发出来的感染力，会更加帮助你做成一件事，也会增强你对周围人的影响力。做一个正直的人，是做任何一件事的基础，想做长久，一定要拥有正直的人品，坦荡宽广的胸襟。

3、您在工作中面临最大的挑战是什么？

我感觉到最大的挑战,就是去拥有自己的人脉与资源,现在的自己还不够独立。

总的来说,现在的自己还是十分弱小,没有太多力量感。通过慢慢地挖掘合作伙伴,去拜访,去沟通,最终还是有了一些收获,但还是非常少。或许,还是需要继续修炼内功,提高自己的沟通能力,并且借助卓宝的三大论坛,才能拥有更多的人脉与资源。

4、您觉得女人的美丽可以从哪些方面体现？

在我的价值观里,女人想要美丽的基础就是独立。经济独立,精神独立,不依附于任何的人与事,拥有自由,活出自己的色彩。

在所有的美丽中,我最喜欢是性格上的“中性美”。一个美丽的女人,要保留性别中固有的优雅,柔美,但若其中再加入一些果断与力量,我想会更加美丽。

5、如果可以对18岁的自己说一句话,你会说什么？

不要着急成为谁,每个人都会有属于他的位置,慢慢成长,去做自己喜欢的事。



/个人生活照/

花开正当时

讲述人：林黛熙，任职于总部财务部，2019年4月加入卓宝。



“你/是/燕/子/在/梁/间/呢/喃”

林黛熙是卓宝的新人。低调的处事风格难掩其光华，同事眼中的她：美得犯规、神仙侧颜、脾气好好、力气大、会照顾人……作为典型的“颜值”与“才华”双担当，她还被评为2019年度“优秀新人”。

1、如果用3个词来形容自己，您的答案是？

那应该是简单乐观、风趣幽默、五音不全（好友曾评论过我的嗓子可能是被魔鬼掐过的）。

2、请问你工作多久了？在你的职业生涯中，你从事过哪些职业/岗位？

今年是我从事财务工作的第三年了，从财务助理到工程会计，离不开以往专业知识与工作经验的积累。

3、一路走来，你觉得在职场上你会比男性面临更多障碍或困境吗？如果是的话，可以具体谈谈吗？

目前在职场上还未发觉自己会比男性面临更多的阻碍和困难，在如今的社会已经慢慢实现男女平等了。

4、你觉得女性在职场中会面临哪些挑战？你是否有过亲身的经历和体会？

我觉得女性在职场中面临最大的挑战应该是社会生活和家庭生活的矛盾。传统上，女性被要求在家庭生活中担负比男性更多的责任，家庭里她们被要求成为温柔、贤惠、顾家的妻子和母亲，因而当她们在社会上与男性竞争时，实际上并不处于同一起跑线上。



/疫情期间，趁着买菜出门透了个气/

5、作为女性群体的一员，请问你认为对于女性来说什么最重要？

我个人觉得应该是幸福感和成就感。幸福感的来源是能够按照自己喜欢的方式生活，成就感的来源或许只是解决了生活中或工作中一个个棘手的问题。

6、每个人对于成功的定义都不同，你觉得成功是什么？或者说，你想成为一个什么样的自己？

我个人认为，知道自己想要的是什么，并且能够朝着这个目标积极付出行动，坚持到底最后达成目标就是成功。简言之，做自己想做的事，活成自己想要的模样就是成功。

温柔之光，亦有力量

讲述人：陈小婷，卓宝商学院培训经理，2019年6月加入卓宝。



“你/是/爱/是/暖/是/希/望”

陈小婷是一名优秀的职业女性，为卓宝人的学习操碎了心。带领团队致力于卓宝全员的培训学习与提升，下属眼中的她是细致、专业、有亲和力的；她是两个可爱宝贝的妈妈，“全身散发着温柔的光”。对于职业女性困境这个话题，她坦言：职场是公平的，困境是被动的，真正的选择权始终把握在自己手中。

1、如果用3个词来形容自己，您的答案是？

简单充实、温暖有爱、严谨务实，这应该是这个阶段比较贴合我的了。

2、请问您参加工作到现在多久了？在您的职业生涯中，你从事过哪些职业/岗位？

今年刚好第十年了。大学毕业来的深圳，第一份工作是在深圳福田区委，后来进入企业，从事过市场培训、总裁助理、培训与人才发展等，到现在就一直一直在人力资源培训领域。

3、一路走来，你觉得您会比男性面临更多障碍或困境吗？如果是的话，可以具体谈谈吗？

我认为职场给予的机会是均等的，真正的障碍还是自己。在不同年龄段，身处的环境，承担的家庭角色都会随之变化，作为女性来讲，一定会去区分自己的目标和重心是什么，很多障碍是自己给自己的，简单说其实还是自己的选择。比如说我选择回归家庭，我选择把重心放在孩子身上，而不是全身心地拼搏事业，但很多人把这个归纳为女性遇到的困境，我觉得不是，困境是被动的，我始终认为这只是自己的选择。

我曾在一家行业第1的上市公司就职培训工作，一个偶然的机会与公司总裁有工作接触，随后被提拔为总裁助理，条件是两年内不能生育。那位总裁是中国商界女性100强，是我个人非常钦佩的女企业家，其实那时候正在备孕阶段，为了抓住机会，我说服了家里人。但是仅仅从事四个月之后我就选择调岗了，那之后很长一段时间，我都认为是自己没办法，是因为自己处于一个尴尬的年龄和家庭阶段，要尊重家里人的意见，要生育，但后来我慢慢明白，不是，那只是我自己的选择，职场给予我的机会是公平的，是我给自己选择了不同的路走。



/一家四口的温馨时刻/

4、有了解到您是两个孩子的妈妈，对于您来说，兼顾工作和家庭会是一个比较大的挑战吗？您是如何平衡两者的呢？

确实会有挑战，我不太相信家庭和事业能够完全平衡的女性，只能说你在分配的时间中尽可能地去做到最好，在面对不同的阶段不同的事情时，去做好区分和取舍。

当妈妈后，自己的欲望和锋芒都收敛很多，开始理清生命中对自己重要的事，和自己想实现的价值。我希望自己是一个称职的妈妈，能够用心地陪伴和呵护他们的成长。但同时我也希望自己是一名独立的女性，对生活永葆热情和好奇心，勇敢追求自己热爱的事，能够成为孩子们的榜样。当妈妈三年后，我发现这两个角色其实并不冲突，一个独立的职场女性可以帮助我成为一个更加优秀的妈妈，而一个妈妈的角色让我能够更有韧劲地对待工作中的困难与阻碍，它们是相辅相成的。

关于如何平衡，首先是心态，接受自己的角色和状态，不过于苛求完美，这样能让自己聚焦在当下而不是焦虑过去和未来；其次，是保持学习，无论是工作还是育儿，学习能够让自己保持独立的思考，获得这个领域的专业知识，从而让自己掌握主动权，自信且有条不紊的去打理一切。

5、作为女性群体的一员，请问您认为对于女性来说什么最重要？有了解到您有一个女儿，您会希望自己的女儿成长为一个怎样的女性呢？

健康，只有健康地活着，才有能力去爱身边的一切！其次拥有独立的思想和一颗永远热爱生活的心。我相信磁场的力量和吸引力法则，做一名自信、阳光、独立的女性，是可以影响家庭和孩子们的成长。对于女儿，我最希望她成为一个内心富足的人，做最好的自己。

6、每个人对于成功的定义都不同，您觉得成功是什么？或者说，您想成为一个什么样的自己？

今天的成长比明天的成功更重要，成功是一个水到渠成的结果，而成长才是对自己应有的要求。我没有想过什么才是真正意义上的成功，作为一名女性来说，我能不受束缚的专注自己喜欢的事，有一个幸福温暖的家，这就是一件幸福的事。对于自己来说，永远热爱生活、自由也自律、独立且自信，到任何年龄，都不忘努力精进与提升自己。



你是一树一树的花开

“女人花 摇曳在红尘中，女人花 随风轻轻摆动”，女人如花，肆意绽放，我们将通过一张张靓照，领略一种如春风拂面般的感觉。春风十里，不如你——亲爱的卓宝女人。



春风十里，不如你

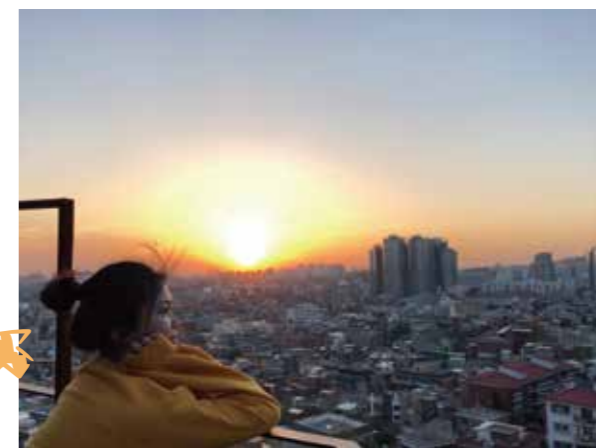


01 总部 资金管理部 黄映婷

我们都害怕黑暗，但很多人却忘记了主动面向阳光。三月，你好。

04 总部 体系管理部 陶梦儿

享受美食，感受美景，去体验一切美好的事情，内心富足，感恩生活。



02 湖南分公司 销售部 张逸婷

去年9月，和朋友一同爬武功山。枝繁叶茂的树，好像近在手边的云，一低头就能俯瞰全景的辽阔视野，以及身边多年来的好朋友。期待疫情过去，我们再聚。



05 总部 市场部 张思韵

不负好时光，春天来了我们去野餐吧。谁说城市里只有混凝土高楼和商场了，周末约上好朋友统一了服饰，我们的dress code就是白色裙子哈哈！

一起做公园里最亮眼的风景~~~打气球很累可是为了拍照，忍了！



03 苏州卓宝 财务部 王婷婷

我站在苏州山塘街的小桥上沉思：愿疫情早日归去，期待春暖花开，山河无恙，你我安好。

06 佛山涂无忧 行政人事部 胡云霞

人生所有的机会和惊喜，都是在你全力以赴的道路上遇到的。有山穷水复的困顿，亦有柳暗花明的惊奇。无论遇到什么，都不能阻挡我们对生活的热爱，对远方的向往。我们一路向前，努力工作，享受生活，把每一天都过得热气腾腾。（摄于泰国的海边）





07 总部 质量管理部 刘桂花

保持期待，奔赴山海。



09 北京卓宝 渠道部 刘开霞

我喜欢阳光洒在身上暖暖的感觉，承蒙时光不弃，感谢每个阶段的自己。感恩一切，所遇皆温暖，愿所有的美好和期待都能如约而至！



08 福建分公司 营销部 陈瑜

2019年初加入卓宝这个大家庭，于我而言是一次巨大的改变。转型、跨行，人生面临着不小的挑战，就像河流改变山川那样。而成长的形状来自于碰撞，逆风的方向更适合飞翔，你未来的样子藏在你现在的努力里。我最喜欢午后的阳光，还有此刻坚定的眼神，愿成长，落落大方，不负众望。



10 惠州卓宝 行政人事部 冯彩兰

春意盎然惹人醉，无情带笑绿景新，“博疫”之间，众志成城，挥海激情，怎样的伤痛也无法阻挡春的脚步，花开人间尽芳华。



11 总部 财务部 邹晚玲

当暖暖的阳光照在身上时，有一种被幸福笼罩的感觉。愿所有美好如期而至，愿抬头便是阳光。



12 惠州卓宝 财务部 刘贝贝

首次登上广东省罗浮山风景区的飞云顶，海拔1296米，上下山总共耗时6小时，完成了人生的一个小挑战。



13 惠州卓宝 财务部 谢英

2020年1月,完成了人生的一个大目标。生活从来不会十全十美,往往鲜花和荆棘并存。你要允许生命中有些许裂痕,如此阳光才能照得进来。



14 佛山涂无忧 采购部 戴伟玲

我光着脚丫,背朝大海,浪花拍打着我的脚丫,海水顽皮的向天空炫耀自己的蓝蓝外套,这是一种被包围的幸福。



15 总部 客服部 黄佩霞

2020年的第一天去看小剧场笑到嘴巴酸,用愉悦喜悦的心情迎接新年的开始。



17 山西分公司 财务部 高红

我曾在佛前祈求,我们一生好走,佛不语你微微笑,春寒过后,迎来我们的人间四月。



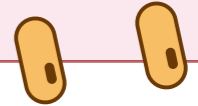
16 湖南分公司 销售部 周云

疫情当前,居家隔离,停工不停学。不能为前线做贡献,在家学习修行也是一种选择。



18 山西分公司 销售部 张梦

来到卓宝大家庭后,我不仅努力工作,还热爱家庭,智慧生活,善待朋友,努力把自我、事业、家庭完美平衡起来,我们一起加油!





19 福建分公司 营销部
冯娟子

拥有你让我永远都无法言弃，抱着你就像拥抱着阳光！宝贝，谢谢你给我的灿烂，让我温暖，让我充满着力量！我要把这世界点亮.....



20 北京卓宝 财务部
滑晔东

可爱的春天带着花和曲的潮水滚滚而来，让大地腾起花的浪涛，空中响彻着春的乐曲。感谢时光，感恩岁月，在心里，有烟火，有暖阳，还有诗.....

话题

你是爱，是暖，是希望

卓宝女性，各有各的美，她们充满爱与力量，赋予暖与希望，她们独立、坚韧、风姿绰约。谁是你心中最美的卓宝女神？有些人大声地说出了TA的答案，让我们一起去看看吧。



她说：

@Carmen女神 ●●●

嗯~来说说我的2020年元旦礼物天使吧!她,经常喜笑颜开,笑声悠悠长长,会从办公室那头飘到这边;她工作严谨,但竟然会写幽默风趣的主持通稿,又是优秀且优雅的主持人。可爱的她送给我的元旦礼物是张电子卡,但她却打印了那个电子卡的图片给我,可能是仪式感得做足吧?哈哈!她是总部资金管理陈瑶。

@张英会 ●●●

一直以来,很佩服总部市场部杨丽琴的勇气。她有胆量独自一个人去世界各地旅行,背着简单的行囊,走过一个又一个陌生的城市,感受着旖旎的自然风光、绚丽的民族风情、悠久的历史文。抛开尘世的纷扰,远离城市的喧嚣,行随己意的潇洒。与我而言,更多的是羡慕。

@君mm ●●●

在我的心中,总部财务的曲珍小姐姐(我喜欢这么称谓,虽然我比你大多了,哈哈)最让我敬佩。每次周末或者下班后催你审单,得到的一句话总是:不要急,不要急,一定会给你审完再下班的,再说我还要加班呢。

小姐姐工作起来有条不紊,在我印象里你就是无时不在的,不管什么难题,无论财务方面的亦或者是电脑操作方面的问题,找你都会第一时间得到回复并解决。所以希望小姐姐知道工作固然是重要的,生活也很重要,要向吃货的我学习,经常加班的同时一定要按时吃饭,长得胖胖的才更可爱!

@cm ●●●

在我的心中,总部人资部门的嘉文让我很印象很深刻啊。因为比较胖,我的衣服以深色为主。但看到她之后,我发现不一定是深色衣服才好看。她的穿衣风格很好看啊,有干练的,有可爱的,有鲜艳的,还有搭配各种小配件,真的让人眼前一亮!而且她那自信的样子,让我觉得美不是瘦子特有的权利!女性的美和身材无关,是发自内心的。

@贾肖肖 ●●●

不记得什么时候与她相识,只知道每次看到她发的朋友圈都觉得,远方也不过是生活的一种方式,坚定且宁静.....她是市场部杨丽琴。

他说：

@周某人 ●●●

我提名我们的部门总监喻红梅。作为部门老大,她对每个部门成员都很关心,因为工作性质,我们需要经常出差,她会经常关心我们在外面的情况,也时常提醒我们在外要注意安全,保护好自己。有任何问题都会帮我们及时解决,工作中也会针对每个人的情况给予对应的指导。

而且在公司,她也是办公室内一道靓丽的风景线,个子高挑,身材姣好,经常不同风格的装扮风格,时而御姐,时而清纯,时而古典,时而时尚。感谢有这么好的老大,我为她打Call!

@刘嘉浩 ●●●

渠道部的万能小助手,工作热情积极!与她见面的机会非常少,见面连开玩笑都是冷冰冰的玩笑哈哈。虽然她不苟言笑,但是她雷厉风行!集高冷美貌于一身的她,心中也是热情似火,她是我们渠道同事的“好哥们儿”,渠道的工作离不开她!她就是蒋秋然9(^o^)6

@郑云 ●●●

她是我们部门唯一的女生(女神),从刚进入公司时候的青涩与直率,到现在的从容与干练,我们团队的成员见证了她的青春蜕变。她颠覆了我对一个广东女孩的印象,作为部门唯一的内勤成员,她将部门同事的后勤工作处理得游刃有余,与公司各个部门之间的衔接也做的畅通无阻,为你的成长加油,为你的优秀点赞,加油小余。

@扎西德勒 ●●●

不记得是哪一天河南区域的对接客服变成了她。第一次工作对接是有关报销事宜,换了人感觉条条框框太多,需要OA抄送啥的,感觉比较麻烦,在她的耐心指导下现在感觉很好,很有条理。第一次听她的声音(沉醉其中)可爱、母性,工作中再多的烦心与她打交道便烟消云散。她对待工作十分热情,本人十分有才与可爱,谢谢她!能够与她一起共事,是一件非常幸运的事情!她就是客服部彭杰。

@杨星星 ●●●



客服部彭杰，“润物细无声”这句话可以很好地诠释她的工作态度，她总能做事做得很好，也能感染到我们。

@鉏金建 ●●●



他说：在我的心目中，总部客服部彭杰是我比较敬佩的女神！由于我刚进卓宝公司不久，对报销等各方面还不太熟悉，她总是细心的告诉我该如何做好，从来没有显得不耐烦！这也是一种职业操守，也是一种高尚的职业道德。我为她点赞，同时也体现了卓宝集团优秀的文化理念。

@李鹏飞 ●●●



清楚地记得2018年9月份开始与她工作对接打交道。我负责区域的代理商订单全部是我由来协助，每次的订单沟通都是她不耐烦的指导。有时候我就像我这么笨的人，如果与她换一下工作岗位，可能我也被气坏了。但是一年多的接触下来，她从来没有一点不耐烦，反而很和气地线上沟通，感觉非常难得，她有这么好的职业素养。她就是订单客服蒙彩霞。

@叶林大川 ●●●

好看的皮囊千篇一律，有趣的灵魂万里挑一。她是花中起舞的蝴蝶，水中灵动的鱼儿，星空中闪耀的心。她是谁？她是为公司挥洒青春汗水的卓宝全体女同胞！



你是天真，是庄严

书影的世界里，不乏女性的身影。她们是书写者、演绎者、记录者，她们有时天真无邪，有时庄严肃穆，无一不充满力量。下面推荐的这些书籍与影视作品，将带领我们探寻更广阔的女性世界，欢迎种草。



她是女子，我也是女子

——10本女性读物推荐

女性的世界，丰富多彩，她们既关注女性主义，也探讨独立与自由，她们看重两性情感，也醉心于世间的美好事物。这10本书都是女作家所创作，内容包括并不仅包括，与女性相关，对女性有用的观点与知识，希望能给女性读者，以及想了解女性群体的广大读者以启发与鼓舞。



《第二性(合卷本)》

豆瓣评分:9.2

作者:[法]西蒙娜·德·波伏瓦
出版社:上海译文出版社
译者:郑克鲁
出版年:2014-1

《第二性I》副标题为“事实与神话”，作者从生物学、精神分析学和历史唯物主义关于女性的观点出发，剖析女人变成“他者”的原因；随后，通过对人类历史的梳理，深刻地揭示了从原始社会到现今女性的命运；最后，本书以蒙泰朗、劳伦斯、克洛岱尔、布勒东和司汤达五位著名作家为例，对男性制造的“女性神话”进行分析，探讨男人眼中的女性形象及其体现的思想。

《第二性II》副标题为“实际体验”，从存在主义的哲学理论出发，对女人一生中的不同时期(童年、青春期、性启蒙时期、婚后、为人母和步入老年后)进行正面考察，同时对她一生可能遇到的经历(同性恋、成为知识分子、明星、妓女或交际花等)作出判断和评价，深刻揭示了女性的处境及其性质。作者还分析了自恋女人、恋爱女人和虚信女人形成的过程及其背后复杂的社会原因，最后提出了女性走向解放的唯一道路就是成为独立女性，也强调了只有当女性经济地位变化的同时带来精神的、社会的、文化的等等后果，只有当女性对自身的意识发生根本的改变，才有可能真正实现男女平等。



《女性主义》

豆瓣评分:9.2

作者:李银河
出版社:上海文化出版社
出品方:果麦文化
出版年:2018-9-1

《女性主义》是李银河40年女性主义研究精华。基于对中西方社会学理论的研究，基于对中国进行了多年的田野调查和社会观察。

李银河在这本《女性主义》中，对女性主义理论、女性主义运动、女性主义流派、女性主义论争和女性主义之后的思潮进行了条分缕析的梳理。综观这些理论，有些激烈如火，有些平静如水，有些主张做决死抗争，有些认可退让妥协。归根结底就是一句话：在全人类实现男女平等。



《房思琪的初恋乐园》

豆瓣评分:9.2

作者:林奕华
出版社:北京联合出版公司
出品方:磨铁图书
出版年:2018-1

该小说讲述了美丽的文学少女房思琪被补习班老师李国华长期性侵，最终精神崩溃的故事。小说由作者根据自身经历创作完成，以极度贴近被侵害者的视角，直直逼视主人公遭受侵害的痛苦。

小小的房思琪住在金碧辉煌的人生里，她的脸和她可以想象的将来一样漂亮。补习班国文名师李国华是同一栋高级住宅的邻居，崇拜文学的房思琪同样崇拜饱读诗书的李老师。事实上，李国华尽心竭力购置的书架、四处搜罗的小说仅是他的助演道具。当他徘徊于黑板之前，踱步的沉思掩饰着他的狩猎计划。在他的侵犯下，思琪挣扎走过青春的伊甸园，所有关于情与性的惑已不再是谜题……



席慕容作品集《榭树下的家》

豆瓣评分:8.6

作者:席慕容
出版社:南海出版公司
出版年:2003-08

这是一套席慕容作品的精选集，共有三本，包括两本散文集：《榭树下的家》《透明的哀伤》，一本诗集：《在黑暗的河流上》。诗作忧伤唯美，散文精致隽永。席慕容是一代人的青春记忆，她构建的世界唯美、曼妙、深情，上世纪八九十年代，她的诗集在内地风靡一时，影响了一代人的成长和爱情观。



《逃离》

豆瓣评分:8.5

作者:[加拿大]艾丽斯·门罗
出版社:北京十月文艺出版社
出品方:新经典文化
译者:李文俊
出版年:2016-10-1

为了获得独立和完整的自我，我们逃离沉闷的家庭、僵化的感情，逃离熟悉的人群、令人窒息的生活，为此，我们付出代价，遭受混乱，造成伤害……

2013年诺奖得主艾丽斯·门罗最受欢迎的著作。作品由八篇短篇小说构成，八个不同的故事，但又有着类似的生活气息与主人公经历，像是一张音乐专辑，强调书的概念性与整体感。



《何处有香丘》

豆瓣评分:8.5

作者:亚比煞
出版社:华中科技大学出版社
副标题:红楼谈香录
出版年:2018-5-15

香本身只是载体,重要的是它背后呈现出来的微妙的部分。香与其他所有艺术形式不同,它无影无踪,如烟云聚散,也因此,它需要最敏锐的感官和直觉,才能品味出其中精妙的美。

古代君子有四雅:焚香、煮茶、挂画、插花。用香,在古代,为风雅之首,也是身份的象征。唯有衣食足,而后知荣辱,才会开始追求生活的质量和情趣。因此,曹雪芹笔下处处可见用香的影子。从冷香丸,到茉莉香粉;从黛玉做的香囊,到北静王送的香念珠;从梅花雪,到枫露茶;从以梨枣汁薰衣,到用桂花蕊洗手。香气始终贯穿着《红楼梦》,成为它精神气质的重要部分。



高木直子绘本系列《一个人住第5年》

豆瓣评分:8.5

作者:[日]高木直子
出版社:北京联合出版公司
出版年:2013-7

一个人的生活应该是什么样?装饰得漂漂亮亮的房间,一个人玩到多晚也没人管?一个人生活步入第5年的高木直子,脑子里考虑的是如何继续明天的生活。一个人漂泊在外的生活要节省,要掌握在超市抢购特价品的技巧。一个人的夜晚不敢看鬼片,更要小心陌生人!一个人生病,只能自己照顾自己,实在很可怜……有时一个人受了委屈,只能在洗澡时悄悄掉几滴眼泪。但最难熬的,还是一个人想家的时候……献给同样一个人生活的你,和你相互加油打气!为了梦想,不要输给一个人的生活。



《一间自己的房间》

豆瓣评分:8.4

作者:[英]弗吉尼亚·伍尔夫
出版社:陕西师范大学出版总社
译者:吴晓雷
出版年:2014-4-1

伍尔夫的《一间自己的房间》以“妇女和小说”为主题,通过对女性创作的历史及现状的分析,指出女人应该有勇气有理智地去争取独立的经济力量和社会地位,只有这样,女人才能平静而客观地思考,才能不怀胆怯和怨恨地进行创作,从而使被历史埋没了的诗情得以复活。该作被誉为振聋发聩的“女性主义文学宣言”。



《女性贫困》

豆瓣评分:8.0

作者:日本NHK特别节目录制组
出版社:上海译文出版社
译者:李颖
出版年:2017-8

2011年,日本国立社会保障与人口问题研究所公布了一个数据,称处于工作年龄段的二十岁到六十四岁单身女性,每三个人当中就有一个陷于贫困。NHK电视台把目光聚焦到这些贫困女性身上,制作了一系列节目来展现她们的实际生活状况。节目探讨了女性与儿童贫困、单亲母子家庭及贫困的代际传递等在日本日益严重的社会问题,这本书就是由这些节目集结而成的。



亦舒作品集《忽尔今夏》

豆瓣评分:7.3

作者:[加拿大]亦舒
出版社:东方出版社
出版年:2015-2

静静的夏天,17岁的女孩,蓝色的大海,明媚的阳光,咖啡的香气,苦涩的眼泪,

生离死别,爱恨缠绵,一切都是淡淡的,

一对璧人,羡煞旁人。但不过是一时光景,转头便爱上了别人,少女寻死觅活。原来华丽的只是爱情的模样。相濡以沫的老夫妇有一个先离开人世,留下老先生独自缅怀。原来爱情的不离不弃仍敌不过生命无情。痴情女子,蹉跎年华,苦等浪子尘埃落定。可惜浪子只是浪子,就算倾尽余生,流水仍然无情。原来守候爱情只是自己的一厢情愿,没有奇迹。丹青父母,从开始的相亲相爱到后来各奔东西。原来就算爱得甜蜜温馨也会走到荒凉,徒剩怨怼。

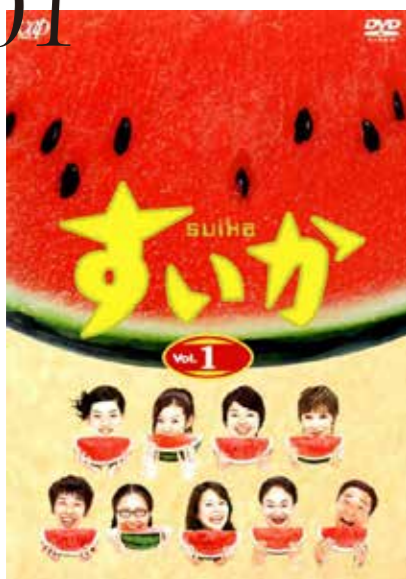
看,这就是爱情。你还要爱么?师太如是说。

此生追求，唯有爱与自由

——12部女性主义影视剧推荐

在女性意识逐渐觉醒的今天，女性主义电影(剧集)因奇独特的视角、非凡的魅力被广大观众所熟知与接受。当然，女性主义电影(剧集)绝不仅仅是关于女权的电影(剧集)，在这一类影片中，我们更多能感受到的是女性的美丽、独立、对爱与自由的追求。本期推荐12部来自不同国家/地区、风格各异电影、纪录片和剧集，带大家感受女性的独特魅力。

01 《西瓜 すいか》



豆瓣评分:9.3

34岁的早川基子在一家信用金库工作，她和好友兼同事马场万里子是单位里同期进去的员工里唯二没有结婚的。没有爱情，在家里被母亲当做孩童般管束，工作也是一日一日的简单重复，基子对这样的人生感到迷茫。

有一天，万里子突然带着3亿日元出逃，她打了通电话给基子告诉她要“精彩过日子”。基子怀着复杂的心情失声痛哭，之后，她开始重新审视自己的生活。基子无意间走到一个名为“Happiness三茶”的地方，在那里竟然邂逅了20年前的玩伴龟山绊，最终基子搬来这里，和天真妹房东芝本ゆか、贫穷而乐观的绊、人生经验丰富的教授开始了一段美好的同居生活。

02 《日本之耻 Japan's Secret Shame》



豆瓣评分:9.2

该片讲述了一位29岁的日本记者伊藤诗织的动人故事。她声称自己是在2015年的一次工作晚餐会上被时任东京广播公司华盛顿分社的社长、日本首相安倍晋三的传记作者山口敬之强奸，但山口先生强烈否认了这一说法。

尽管向警方报案，但警方要求伊藤用真人大小的娃娃重新模拟所谓的强奸案，该案件经过一年的调查后被撤销。当伊藤采取前所未有的决定公开她的指控并揭露她的身份时，她遭到了公开的羞辱和仇恨邮件。

该片在上映后的一年内，以独特的方式记录了伊藤。虽然全球MeToo运动激励全世界的女性大肆宣传他们对性侵犯的指控，但在日本的回应却很平静。伊藤没有被吓倒，她访问了认为她失败的机构，并见了其他害怕不敢说话的女性。这部电影将伊藤的故事与日本更广泛的社会背景交织在一起，直到2017年，强奸的最低刑期短于盗窃。

03 《我的天才女友L'amica geniale Season》(第一季)



豆瓣评分:9.1

《我的天才女友》改编自意大利著名作家埃莱娜·费兰特(Elena Ferrante)的同名小说，讲述了两个女主人公莉拉和埃莱娜从童年开始的人生故事，她们成长于同一社区，最终却走向了不同的命运。故事一开始，已经功成名就的埃莱娜接到莉拉儿子里诺的电话，说他母亲彻底消失了。埃莱娜想起莉拉对自己命运的预言，于是她写下她们一生的故事.....

04 《俗女养成记》



豆瓣评分:9.1

39岁的陈嘉玲，没房没车没老公没小孩，还丢了工作，正式加入女loser的行列。这是什么意思呢？这表示当年不惜引发家庭革命也决心要离开家乡的她，在台北奋斗了近二十年，到头来是一场空。

她不知道接下来的路要怎么走，但她告诉自己，接下来的每一天，她至少可以不违感受，平凡但诚实，普通但理直气壮的往前走，做一个接受自己的「俗女」。

05 《东京女子图鉴》



豆瓣评分:8.7

故事讲述了自小向往大城市的秋田县女孩儿绫，从地方大学毕业后来到东京所经历的二十年人生。她在东京从最底层的工作做起，凭着勤奋、努力以及好运，一步步踏入了光鲜亮丽的时尚行业。她的衣柜里有了越来越多的名牌，搬到了越来越繁华的地段，开始出入更加昂贵的餐厅，甚至连男友也一个接一个地稳步升级……

06 《82年生的金智英》



豆瓣评分:8.6

表面看来，金智英是一个生活在幸福之中的家庭主妇，有一个收入不菲又温柔体贴的丈夫郑大贤和一个非常可爱的女儿，在波澜不惊的日子里享受着每一天的平淡和安稳。

实际上，金智英的内心早就如同地震一般的产生了天崩地裂的动摇，在她的身上背负着无比沉重的枷锁。婆婆面前，她要扮演逆来顺受的好儿媳。丈夫面前，她又是无条件支持他的贤妻。面对女儿，金智英必须隐藏起脆弱，做她无坚不摧的母亲。那么，真正的金智英究竟在哪儿呢？长久的压抑和挣扎中，金智英患上了心理疾病，郑大贤决定和妻子一起接受心理咨询，共同面对命运设置给他们的难题。

07 《时时刻刻The Hours》



豆瓣评分:8.6

跨越时空的三个女人，因为一个名字被联系起来——达洛维夫人。

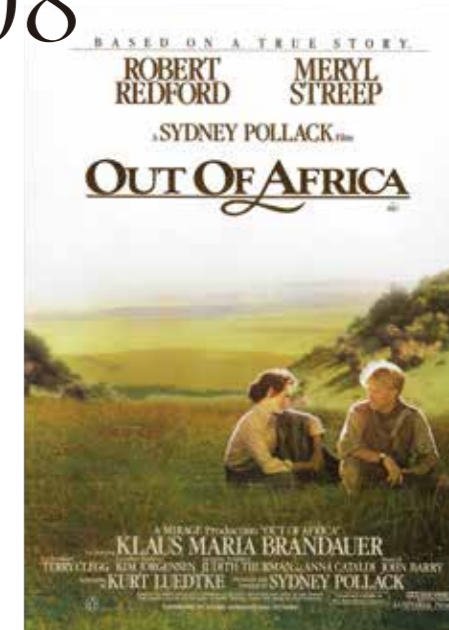
弗吉妮娅·伍尔芙生活在上世纪20年代的伦敦郊区，正在完成她最后一部小说《达洛维夫人》。游走在虚构与现实生活边缘的她，承受着巨大的压力与被束缚感，内心甚至渴求着死亡。

劳拉·布朗，生活在二战末期的洛杉矶家庭主妇。《达洛维夫人》引起她不断追问自己，什么才是更有意义的生活？日复一日的持家生活同样让她萌生自杀的愿望。

克拉丽萨·沃甘生活在90年代的纽约，正过着达洛维夫人式的生活。她深爱的朋友理查德，才华横溢却因艾滋病难以自理。好心的达洛维夫人担当起派对的主人，为每个人带来快乐，却难以化解内心的孤单与忧伤。

不同的时空里，她们的内心深处，关于死亡的挣扎与抗争，没有停息，时时刻刻。

08 《走出非洲》



豆瓣评分:8.6

凯伦是一个爱慕虚荣的富家女，为了得到一个男爵夫人的称号，她离开故土丹麦远嫁东非肯尼亚，然而男爵夫人的称号并没有给凯伦带来美满的婚姻生活。幸运的是在那片广袤的土地上，凯伦可以经常外出打猎、探险，她渐渐的爱上了这片神奇的土地。

在一次打猎遇险时，凯伦邂逅了年青的英国贵族邓尼斯。在遭遇婚姻的破裂和丈夫出走之后，凯伦独立承担起经营庄园的任务，在劳动的过程中，凯伦渐渐的与种植园里的仆人们产生了深厚友谊，而她与邓尼斯的关系似乎也有了进展。然尔命运之神并没有从此让凯伦一帆风顺，一次大火让她不得不出卖庄园从而缓解经济的拮据，后来邓尼斯驾机意外身亡又一次给了她沉重的打击。在经历了生命的磨炼之后，凯伦最终告别了那片她洒下青春和热情的土地……

09 《嘉年华》



豆瓣评分:8.2

小米在位于风景区的一间酒店里打工。一天,正值小米当班,一个男人带着两个看上去还是小学生的女孩子来开房,虽然心中所有顾虑,但小米秉着多一事不如少一事的念头替他们开了两间房。之后,在监控录像里,小米看到男人在半推半就之下进入了两个女孩的房间,心中隐隐觉得不安的小米将这一幕用手机录了下来。

两个女孩一个叫孟小文,一个叫张新新,那个男人是他们的“干爹”。东窗事发之后,小文的母亲报警并找到了律师郝洁,希望法律能够还他们一个公道。然而事与愿违,证据的缺乏让嫌疑人迟迟不能定罪,而最最关键的证据,正掌握在小米的手中。

10 《小妇人 Little Women》(2019版)



豆瓣评分:8.1

故事讲述了在美国南北战争时期,生活在马萨诸塞州的康科德城的四位姐妹,在寻找新生活、真爱与理想时,由女孩逐渐成长为女人的过程。Meg俨然一个窈窕淑女,Jo是立志要成为作家的独立女性,Beth温柔乖巧,羞怯地爱着钢琴,Amy最小也最漂亮,也有点爱出风头。尽管四姐妹个性不同,人生选择各异,爱与自由,始终是她们的坚定信念。

11 《伯德小姐 Lady Bird》



豆瓣评分:7.9

女孩克里斯汀跟着家人来到了位于加州的一间教会学校开始了她的高中生涯,虽然心中有百般的不愿意,但克里斯汀尚且没有足够的力量来反抗家人和生活的安排。她对这里的一切都有种厌恶的感觉,厌恶这里的落后,没有文化。Lady Bird这个名字是她给自己起的,潜意识中她想飞去美国东海岸和这里的一切划清界限。

12 《剩女 Leftover Women》



豆瓣评分:7.8

中国男性比女性多三千万,社会稳定受到威胁。单身女性被认为是问题的根源和解决方案,但现代中国女性如何平衡社会对她们的期望,以及她们自己想要什么?每个女人都在寻找自己的真命天子,同时她们必须努力保持自己的抱负,还要承受来自家人、朋友、甚至是政府的压力。《剩女》电影讲述了三位充满希望的单身女性,他们承受着巨大压力,但仍然决定以自己的方式寻找爱情。



《学而》是《论语》第一篇的篇名，学习也是卓宝人持之以恒的习惯。在这个春天，卓宝商学院在总部及各分子公司内部开启了轰轰烈烈的必修课学习计划，全员学习，全员提升。



卓宝商学院全员必修课学习计划

本期课程内容涵盖自我管理、职业技能、职业形象、工作效能等方面，学员们通过每天学习网络课程，每周交一次作业，逐步培养学习习惯，收获知识与技能。有学必有得，以下是部分经典课程的知识点回顾，让我们再温习一下所学知识吧。



一页纸项目管理

一页纸项目管理是一种工具，是向公司高层管理者反映项目状况和各方面负责人的绩效的一种载体。简短和全面使它成为一项非常有效的沟通工具。一页纸是一份矩形图，连接项目组成的各部分，适度忽略精确性，各组成部分的所有者也被标注在文件上，项目进展也被不同颜色或图表区分。使管理者易于理解，能够更好的把握情况。

如下图，是一页纸项目管理的一个图示说明：

一页纸项目管理表格工具

项目领导者：		项目名称：		日期：		
项目目标：						
目标	主要任务	项目完成日期：X年X月X日				责任人/优先级
●	1 任务一	●	●	●	●	A B
●	2 任务二	●	●	●	●	A B A
●	3 任务三	●	●	●	●	A B
●	4 任务四	●	●	●	●	A B
●	5 任务五	●	●	●	●	A B
●	A 难以作出定量分析的任务一					A B
●	B 难以作出定量分析的任务二					B A
●	C 难以作出定量分析的任务三					B A
子目标	子目标	子目标	子目标	子目标	子目标	子目标
1	2	3	4	1	2	3
1	2	3	4	1	2	3
1.项目超时原因及预计完成时间；						
2.超预算原因及后期如何控制；						

表格解析

- 所有任务都至少对应一个子目标，有些任务可对应多个目标；
- 横排任务栏与竖排责任人之间的交叉格，注明责任人等级（A：主要承担者；B：次要承担者；C：隶属于次要承担者；）
- 难以作出定量分析的任务，可填入“A/B/C”任务栏，需要至少一位负责人为此负责；
- 成本栏显示某个特定时间段的预算是多少，用进度条区分颜色显示（绿色：预算内；黄色：超预算但可修复；红色：超预算且不可修复）
- 概述和预测栏：填写在一页纸中所暴露的问题并说明下一步工作计划。如：为何没按指定时间完成/为什么超出了预算等；

一页纸项目管理的创建步骤：

书写标题栏(含项目名称、领导、目标和完成日期)→列出项目负责人姓名→创建矩阵→确定项目子目标→填写主要任务→确定子目标与主要任务的关联关系→确定项目的时间线→使任务与时间关联→确定项目成员和工作任务的关系→记录没办法用时间标记的任务→记录成本→写出摘要和下一步计划



金字塔思维的三种逻辑顺序

金字塔思维是一种重点突出、逻辑清晰、层次分明、简单易懂的思考方式，由一个总的思想统领多组思想。在金字塔结构中，思想之间的联系的方式可以是纵向的，即任何一个层次的思想都是对其下面一个层次思想的总结；也可以是横向的，即多个思想因共同组成一个逻辑推断式，而被并列组织在一起。运用金字塔思维，可以帮助学习者跳出传统思维方法的束缚，简单高效地思考、沟通和解决问题，提高工作和学习的效率。



PDCA质量模型

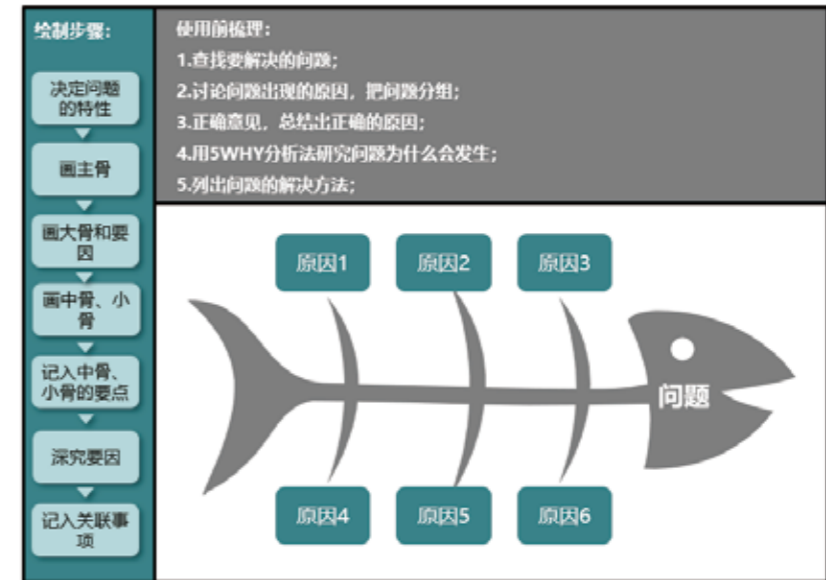
PDCA循环是能使任何一项活动有效进行的一种合乎逻辑的工作程序，特别是在质量管理中得到了广泛的应用。PDCA四个英文字母所代表的意义如下：

P (Plan) —— 计划，包括方针和目标的确定以及活动计划的制定；D (DO) —— 执行，执行就是具体运作，实现计划中的内容；C (Check) —— 检查，就是要总结执行计划的结果，分清哪些对了，哪些错了，明确效果，找出问题；A (Act) —— 行动（或处理），对总结检查的结果进行处理，成功的经验加以肯定，并予以标准化，或制定作业指导书，便于以后工作时遵循；对于失败的教训也要总结，以免重现。对于没有解决的问题，应提给下一个PDCA循环中去解决。



鱼骨图分析法

鱼骨图指的是一种发现问题“根本原因”的分析方法，用鱼骨图试图找出导致问题的因素，并按相互关联性进行整理，以期寻找解决之道。鱼骨图包含问题型、原因型及对策型鱼骨图等类型，其特点是简捷实用，深入直观。它以鱼骨的形状呈现问题和原因：问题或缺陷（即后果）标在“鱼头”外；在鱼骨上长出鱼刺，上面按出现机会多寡列出产生问题的可能原因，有助于说明各个原因之间是如何相互影响的。



办公室礼仪



演讲起航-避免过度紧张三个阶段



准备阶段

1. 分析紧张原因
2. 认真设计讲稿
3. 努力熟悉讲稿
4. 制作提词卡
5. 提前熟悉场地
6. 脑补成功场景



上场前

1. 场外走动一下
2. 想与演讲无关的事
3. 积极心理暗示
4. 有节奏的深呼吸
5. 做消除紧张的事情



刚开场

1. 找和善的眼神交流
2. 让观众参与

开头五技巧
 讲个故事
 提出问题
 引用名言
 列举事实
 说出观点

END



这里是卓宝人自由发挥的天地,广泛征稿,长期有效。在本期的文艺作品里,有一段久远的故事,有对春天的光艳的捕捉,还有一些有趣的设计作品。



专栏：我与卓宝的故事

自2001年卓宝公司成立以来，风风雨雨，这已是第二十个年头。二十年来，卓宝从零开始发展到现在，你加入卓宝多久了？你在卓宝发生过什么故事？欢迎投稿与我们分享，征稿长期有效，期待更多卓宝人与卓宝的故事。专栏的开篇，我们选择了卓宝科技董事长邹先华的一篇旧文，讲述了他创业“卓宝”的故事，与君共勉。

家人的眼神和女儿的背影

文/邹先华

自下海经商以来，一晃十五年（此处的“十五年”年根据作者创作本文的时间而定）过去了。经历了太多的事，结识了太多的陌生人，也交了不少生意场上的朋友。历阅人间的沧桑，体会人情的冷暖，点点滴滴，萦绕心头。每每回忆自己的经商之路时，有两件事就像电影中的特写镜头，定格在我的记忆深处，使我永远不能忘怀。



那是1991年10月的事。

我办完离职手续后，买了理赔额为5万元的人身意外保险。我在想：如果我出门在外，万一有个三长两短，客死他乡，我的家人将失去依靠，而仅有的8千元存款也即将被我用作盘缠，他们的生活怎么办我向朋友们借的1.2万元债谁来还而5万元的理赔额，既可以偿还朋友的借款，也可以留给妻儿一点“遗产”。一切安顿好后，我背上了出发的行囊。

湖北秋天的早晨，略显凉意。妻儿陪着我来到公共汽车站。该说的话早已说过，该叮嘱的也已相互叮嘱。我在拥抱她们之后上了长途汽车。我从车窗外回望她们，妻儿一高一矮站在那里，在我眼中他们已浓缩为一个人，孤零零的。女儿当时只有四岁多，一双稚嫩的眼睛紧盯着我，她不知道她的爸爸要做什么，但她的眼神分明告诉我，她的爸爸即将远行。妻牵着女儿的小手无助地站在那里。她的眼神是专注的，仿佛在问我，你何时能够归来她的眼神是迷茫的，她在拷问上苍，这个男人为什么要离开温暖的家而选择远方她的眼神也是木纳的，好像在问自己，今后我该怎么办……

风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还！悲凉的情绪袭上心头。一向坚毅的我、善于表达的我，此时却如鲠在喉，无语而哽咽。汽车徐徐启动，泪水模糊了我的双眼。

当下海已经成为现实，离开国家公务员的队伍，就意味着你是一个“个体户”，不会有任何依靠。你的未来是不定的：生病了，你没有公费医疗；每月你也没有了虽然少但能按时发放的工资；在茫茫人海中，你是渺小的、你是孤独的、你是飘忽不定的。当然你也是自由的。你得靠自己的勤奋去捕捉机会，你得靠自己的智慧去把握机遇，你得靠自己的坚毅去排除一个又一个的横亘在商道上的稀奇古怪的障碍。尽管我不断给自己打气，尽管我十分渴望成功，但一切都是未知数，一切都前途未卜，我的心也是挺沉重的，而家人的担心和忧虑是埋在心里却写在脸上的。

92年春天，当邓公的南巡讲话如春风吹遍神州大地之时，我已承接若干个小单，妻随我南下深圳共同创业，留下女儿由外公外婆照料。女儿一向特别依恋妈妈，不愿离开妈妈的怀抱。不知道有多少个夜晚在睡梦中哭着要妈妈。可我们初来乍到，一切都才刚刚起步，没有条件接女儿来深圳读书。我们也只能把对女儿的思念和牵挂埋在心里。

93年下学期开学前夜，像往常一样，孩子抱着妈妈哭着说，妈妈你不要走，你不要走。第二天一大早我们送她去学校。她也知道我们马上就要赶往深圳。一路上她妈妈抱着她，她很少言语。到学校门口，她没有和任何人打招呼就径直走向学校。我们目送她双脚跨进学校的大门，一直没有回头，留给我们的只是女儿单薄的背影。这一幕紧紧地攥住了我们的心。我们多么希望她能回过头，看看我们，向我们招招手，说声拜拜。可是她没有，一直到她从我们的视线中消失。

妻的眼圈红了，泪水止不住地往下流。她很伤心，也很心疼女儿，但更多的是对孩子的一份愧疚：天真烂漫的孩子应该是活泼的、有说有笑的，可我们却让她幼小的心灵承受着本不该让她承受的痛苦。这一刻——目送女儿背影的一瞬间，对我心灵的震撼是巨大的！我们马上统一了思想，一定要将女儿接到身边来读书，哪怕条件再有限。

现在我们卓宝公司有很多员工已为人父母，孩子也不在身边，大家一定十分想念你们的亲生骨肉。祝愿大家早日与亲人团聚，面对亲情，再大的困难也是可以克服的。

摄影：春的光艳



/桃花/



/郁金香/

苏州工厂花事记

摄影/夏石松

被称为“花园式工厂”的苏州工厂
春天里繁花似锦
只要处处留心
身边也有好风景



/郁金香/



/海棠花/



/樱花/

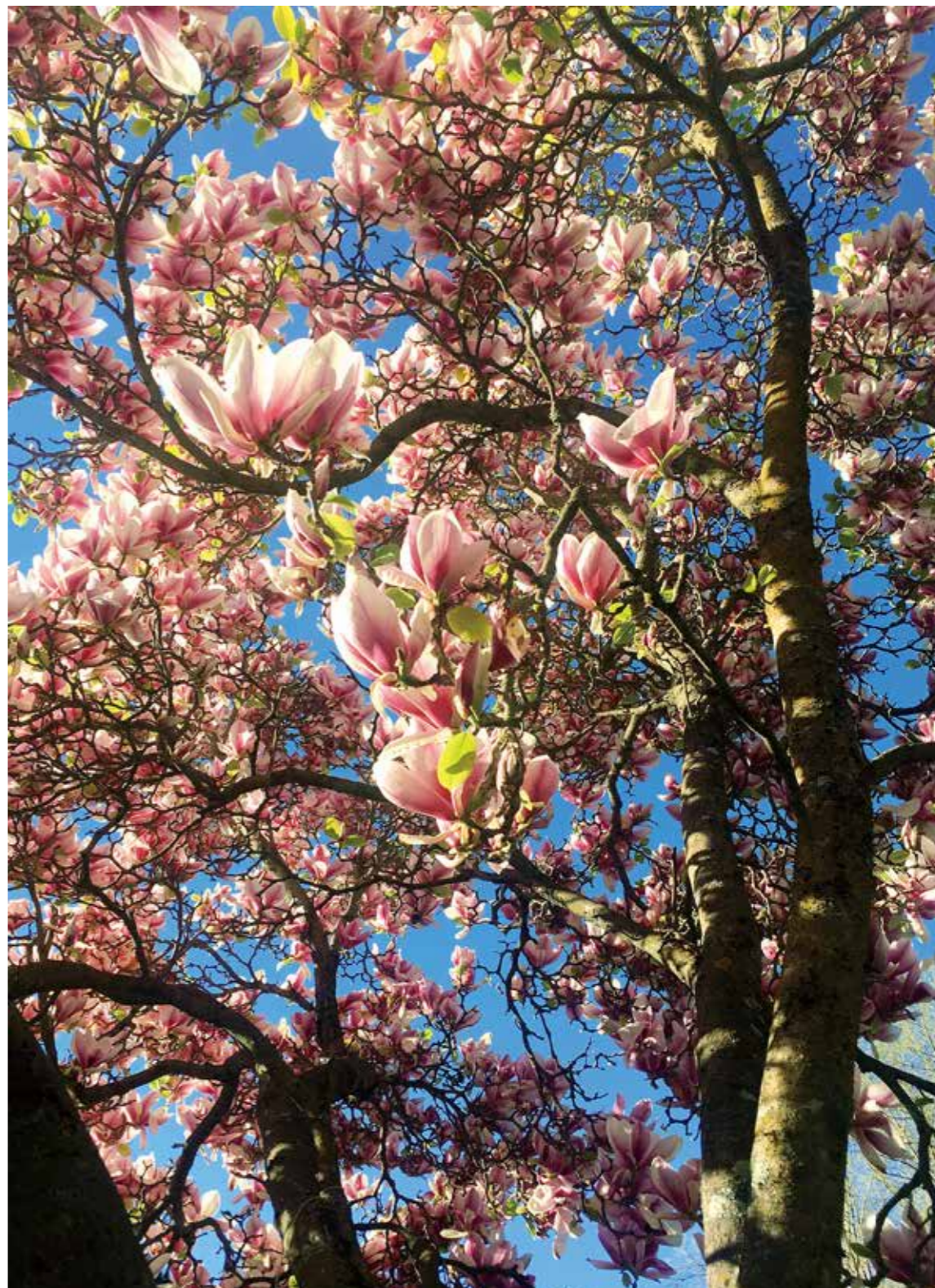


新西兰春天印象

摄影/杨丽琴

作为长在四季如春的南方城市的孩子来说
春天的花海始终是我心之所向
喜欢那一树一树花开的热闹

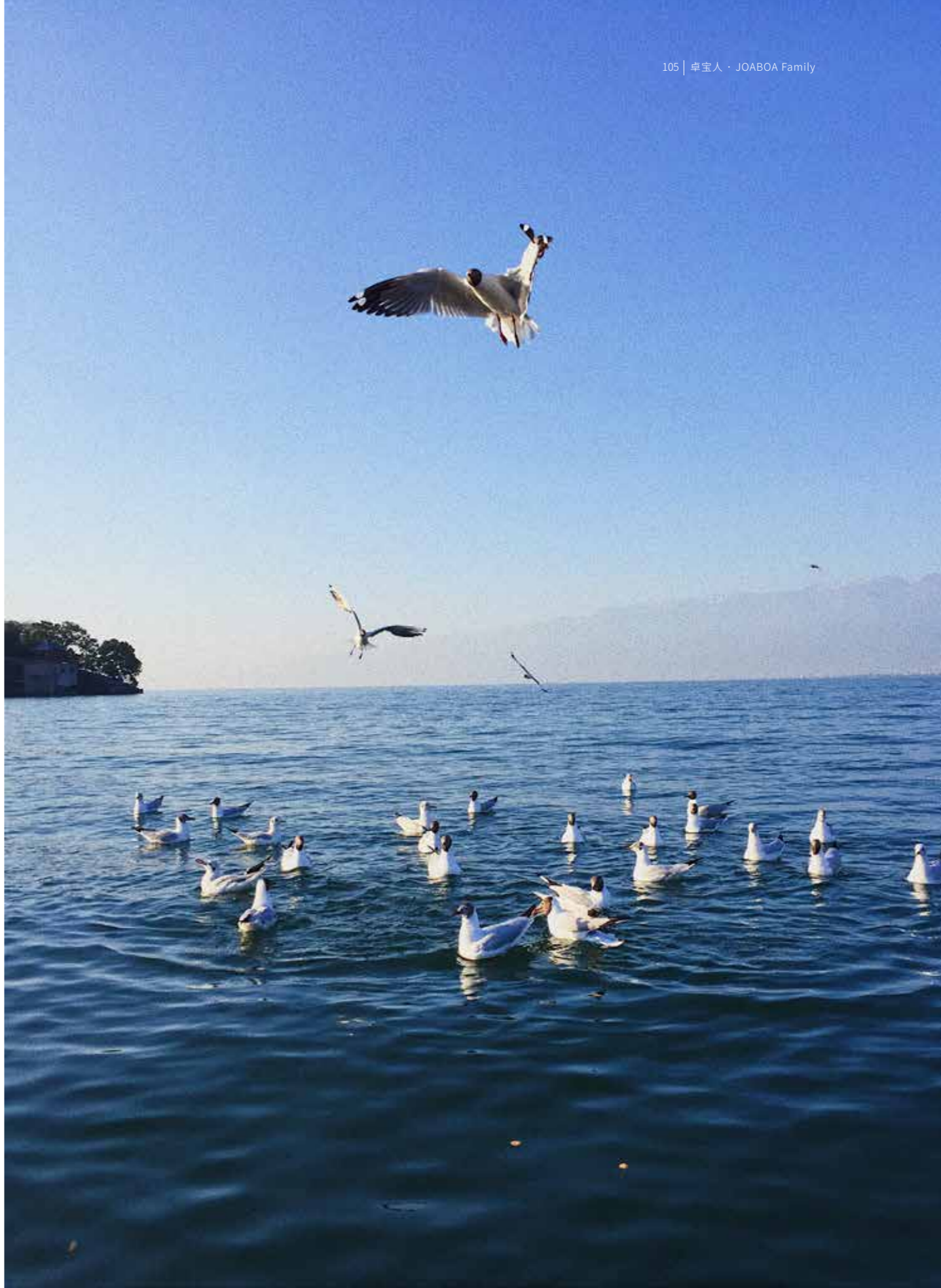
前年第一次去新西兰, 偶遇南半球的春天
似乎那里的土壤异常肥沃
花木都长得格外“健壮”
我在这株玉兰树下消磨了一个下午的时光
好像做了个长长的梦





去年三月在云南双廊
摄影/张思韵

“每个冬天的句点都是春暖花开。”
——《加缪手记》



海报集



/1月1日 元旦节/



/大年三十 除夕/



/正月初一 春节/



/3月8日 妇女节/



/3月12日 植树节/



/3月15日 国际消费者权益日/



/3月20日 春分/